

Explorando el Mundo con las Manos: Estimulación Sensorial Táctil

Ciencias Naturales | Medio Ambiente | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria descubrirán el fascinante mundo de la estimulación sensorial táctil a través de actividades de exploración y experimentación. Aprenderán cómo sus manos y piel reciben información del entorno, cómo se sienten diferentes texturas y temperaturas, y por qué este sentido es vital para entender y relacionarse con el medio ambiente que los rodea. La relevancia de esta temática radica en que la estimulación táctil no solo ayuda a conocer mejor el mundo natural, sino que también mejora habilidades como la atención, la percepción y la creatividad. Además, conectaremos el aprendizaje con experiencias cotidianas, como tocar plantas, reconocer materiales y observar cómo el sentido del tacto nos protege y nos permite disfrutar más plenamente de la naturaleza. Este enfoque activo y basado en la indagación invita a los niños a formular preguntas, explorar con sus manos y construir su propio conocimiento, fomentando la curiosidad y el respeto por el medio ambiente desde una perspectiva sensorial. Así, los estudiantes desarrollarán competencias que van más allá del aula, aplicando lo aprendido en su vida diaria y en la relación con su entorno natural y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir diferentes texturas y sensaciones táctiles presentes en objetos naturales y artificiales.
- Formular preguntas y explorar mediante el tacto para investigar características de materiales del entorno.
- Comparar y clasificar objetos según su textura y temperatura usando el sentido del tacto.
- Expresar verbalmente sus observaciones y sensaciones táctiles, desarrollando habilidades comunicativas y de reflexión.

Recursos Necesarios

- Variedad de objetos con diferentes texturas: hojas, cortezas, telas, pelotas suaves y rugosas, piedras lisas y ásperas (al menos 3 de cada tipo).
- Paños o vendas para vendar los ojos (uno por cada 2 estudiantes).
- Cartulinas y marcadores para registrar observaciones.
- Hojas impresas con guía de preguntas para la exploración táctil.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.
- Espacio amplio para moverse y explorar sin peligro.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre los sentidos humanos, especialmente el sentido del tacto, adquirido en cursos anteriores.
- Habilidad para trabajar en equipo y seguir instrucciones sencillas.
- Experiencia previa en describir objetos y expresar opiniones en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica a los estudiantes que explorarán el sentido del tacto para conocer mejor diferentes texturas y sensaciones, y por qué esto es importante para entender el medio ambiente.

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra una caja sorpresa con diferentes objetos adentro. Invita a un voluntario a meter la mano sin mirar y describir qué siente.

Estudiantes: Participan describiendo sensaciones, por ejemplo, si es suave, rugoso, frío, caliente, etc.

Motivación y enganche

Docente: Comparte un dato curioso: "¿Sabían que el sentido del tacto nos ayuda a reconocer cosas sin verlas y que algunos animales tienen el tacto tan desarrollado que pueden sentir vibraciones muy pequeñas?"

Estudiantes: Se muestran interesados y hacen preguntas al respecto.

Contextualización

Docente: Explica que el tacto es un sentido que usamos todos los días, por ejemplo, cuando tocamos una planta, la arena o el agua, y que hoy explorarán cómo funciona este sentido en objetos del medio ambiente.

Estudiantes: Relacionan el tema con sus propias experiencias cotidianas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el concepto de estimulación sensorial táctil invitando a los estudiantes a formular preguntas sobre qué tipos de texturas y sensaciones creen que sentirán en diferentes objetos naturales y artificiales.

Estudiantes: Formulan preguntas como "¿Cómo se siente la corteza de un árbol?", "¿Es fría o caliente una piedra?" y otras.

Actividad 1: Exploración táctil con los ojos vendados

- **Objetivo:** Identificar y describir diferentes texturas y sensaciones táctiles.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a los estudiantes en parejas.
 - Un estudiante se venda los ojos mientras su compañero le entrega objetos para que los toque y describa sin ver.
 - El estudiante con los ojos vendados dice qué siente (suave, áspero, frío, etc.) y trata de adivinar qué objeto es.
 - Luego cambian roles.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Lista oral o escrita con descripciones de las texturas y objetos adivinados.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Observa y formula preguntas guía como "¿Qué diferencias notas entre los objetos?" y "¿Cómo te ayuda el tacto a saber qué estás tocando sin ver?"

Transición

Docente: Recopila algunas descripciones y preguntas de los estudiantes para preparar la siguiente actividad.

Actividad 2: Clasificación y comparación sensorial

- **Objetivo:** Comparar y clasificar objetos según su textura y temperatura.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, los estudiantes reciben varios objetos con diferentes texturas.
 - Exploran tocándolos y deciden en qué grupo clasificarlos (por ejemplo, suaves, rugosos, fríos, calientes).
 - Registran sus clasificaciones en una cartulina, escribiendo o dibujando.
 - Luego presentan sus resultados al grupo.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina o registro visual de la clasificación.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la organización, pregunta "¿Por qué clasificaron así?", "¿Qué diferencias encontraron?", y apoya a quienes tienen dudas.

Diferenciación

- **Para quienes terminan antes:** Invitarlos a crear nuevas categorías o buscar objetos en el aula para ampliar la clasificación.

- **Para quienes necesitan apoyo:** Trabajar en parejas con guía más cercana, usando lenguaje simple y ejemplos concretos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Propone hacer un "Ticket de salida" donde cada estudiante escribe o dibuja una textura que más le gustó explorar y una pregunta que le gustaría investigar después.

Estudiantes: Completarán su ticket de salida y compartirán con la clase algunas respuestas.

Reflexión metacognitiva

- ¿Qué sensaciones nuevas descubriste en esta clase?
- ¿Cómo te ayudó el tacto a conocer objetos sin verlos?
- ¿De qué manera crees que usar el sentido del tacto puede ayudarte en la naturaleza?

Retroalimentación

Docente: Escucha las respuestas, reconoce los esfuerzos y corrige con comentarios positivos, reforzando las conexiones con los objetivos de aprendizaje.

Transferencia

Docente: Invita a los estudiantes a practicar en casa o en el recreo descubriendo texturas en su entorno (plantas, juguetes, ropa) y a compartir sus hallazgos en la próxima clase.

Tarea o reto

Docente: Propone que los estudiantes elaboren un pequeño "Diario de texturas" dibujando o describiendo objetos que toquen fuera del aula durante la semana.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se realiza principalmente durante la fase de desarrollo (observación directa y registro de respuestas) y en la fase de cierre (síntesis y reflexión).

Criterios de evaluación:

- Describe adecuadamente diferentes texturas y sensaciones táctiles (objetivo 1).
- Formula preguntas relacionadas con la exploración táctil y participa activamente en las actividades de indagación (objetivo 2).
- Clasifica objetos correctamente según sus características táctiles (objetivo 3).
- Expresa verbalmente sus observaciones con claridad y coherencia (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y descripciones durante actividades.
- Registro anecdótico de preguntas y respuestas durante la exploración.
- Revisión de productos escritos o gráficos (cartulinas y tickets de salida).
- Autoevaluación sencilla con preguntas guía para los estudiantes.

Evidencias de aprendizaje:

- Descripciones orales y escritas de texturas y sensaciones táctiles.
- Preguntas formuladas durante la exploración sensorial.
- Cartulinas con clasificaciones correctas de objetos según textura y temperatura.
- Tickets de salida con reflexiones personales y preguntas para futuras exploraciones.