

Descubriendo los Grupos Étnicos de Honduras: Un Viaje de Colores y Culturas

Ciencias Sociales | Cultura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3 a 5 años) conozcan y valoren la diversidad cultural de Honduras a través de sus grupos étnicos. Durante seis sesiones de dos horas cada una, los estudiantes explorarán las características, tradiciones y vestimentas de los principales grupos étnicos del país, como los Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan y Pech, mediante actividades lúdicas y colaborativas adaptadas a su nivel. La relevancia de este aprendizaje radica en que los niños comiencen a reconocer y respetar la riqueza cultural que los rodea, fomentando la inclusión, el respeto y el sentido de identidad nacional desde temprana edad. Además, este conocimiento se conecta con su vida cotidiana al identificar símbolos, colores, música y relatos que forman parte de la cultura hondureña, ofreciéndoles un sentido de pertenencia y orgullo por su país.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar al menos tres grupos étnicos de Honduras mediante imágenes y actividades lúdicas.
- Describir características básicas de los grupos étnicos como vestimenta, música y tradiciones en forma grupal.
- Participar activamente en actividades colaborativas para construir representaciones visuales de los grupos étnicos.
- Valorar la diversidad cultural hondureña mediante la expresión artística y el juego en equipo.

Recursos Necesarios

- Imágenes grandes y coloridas de los grupos étnicos (Lenca, Garífuna, Miskito, Tolupan, Pech) impresas en cartulina.
- Muñecos o figuras de trapo que representen cada grupo étnico.
- Papel kraft y cartulinas de colores.
- Tijeras de seguridad, pegamento, crayones, pinturas y pinceles.
- Audio de música tradicional de cada grupo étnico (grabaciones digitales).
- Cuentos cortos ilustrados sobre la vida y tradiciones de los grupos étnicos.
- Videos cortos animados de 3-5 minutos sobre las culturas hondureñas (en formato digital).
- Tarjetas con palabras sencillas relacionadas (ej. vestimenta, baile, música).
- Espacio amplio para trabajar en grupos pequeños.

Requisitos Previos

- Capacidad para escuchar cuentos y seguir instrucciones sencillas.

- Habilidad para trabajar en grupos pequeños con ayuda del docente.
- Conocimiento básico de colores y formas.
- Experiencia previa en actividades de pintura y manualidades simples.

Actividades

Plan de clase para preescolar: Grupos Étnicos de Honduras

Sesión 1: Conociendo a nuestros amigos de Honduras

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Presentar a los niños que en Honduras hay diferentes grupos de personas con sus propias costumbres, para que conozcan quiénes son y se sientan motivados a aprender de ellos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Ustedes saben si en nuestra Honduras hay personas que se visten diferente o que hablan de manera especial?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y experiencias sobre personas conocidas o cuentos familiares.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una imagen grande y colorida de un niño vestido con ropa tradicional de un grupo étnico (por ejemplo, Lenca) y dice: "Miren, este es un amigo que viene de un grupo diferente, ¿quieren conocerlo?"
- **Estudiantes:** Expresan curiosidad y entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** "En Honduras vivimos muchas personas diferentes, y todas tenemos algo especial que nos hace únicos. Hoy vamos a explorar y jugar para conocer a nuestros amigos de los grupos étnicos."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta con imágenes y cuentos cortos a tres grupos étnicos principales: Lenca, Garífuna y Miskito, usando muñecos y música típica para captar la atención. Se hace en pequeños grupos para fomentar la colaboración y la atención individual.

- **Actividad 1: "El cuento de los amigos Lenca, Garífuna y Miskito"**

- **Objetivo:** Identificar los nombres y características básicas de tres grupos étnicos.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Cuenta una historia sencilla y animada sobre tres niños de los grupos Lenca, Garífuna y Miskito, mostrando muñecos y escuchando música tradicional de cada grupo.
- Mientras cuenta, muestra imágenes relacionadas y pregunta: "¿Quién quiere bailar la música de este grupo?"

- **Organización:** Plenaria con participación grupal.

- **Producto:** Reconocimiento verbal y movimiento corporal relacionado a cada grupo.

- **Duración:** 30 minutos.

- **Rol docente:** Motivar participación, hacer preguntas para asegurar comprensión y observar reacciones.

- **Actividad 2: "Armando nuestro mural colaborativo"**

- **Objetivo:** Describir visualmente características de los grupos étnicos y trabajar en equipo.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Divide a los niños en 3 grupos pequeños, asignando a cada uno un grupo étnico para que pinten y decoren un mural con los colores y símbolos típicos del grupo (por ejemplo, ropa tradicional, elementos de la naturaleza, instrumentos musicales).
- Explica que todos los grupos unirán sus murales para hacer un gran mural de Honduras diversa.

- **Organización:** Grupos de 4 niños.

- **Producto:** Tres murales que se unen en uno solo.

- **Duración:** 60 minutos.

- **Rol docente:** Facilitar materiales, guiar la colaboración, hacer preguntas para que describan lo que pintan y fomenten la comunicación entre pares.

- **Actividad 3: "Canción y baile de los amigos étnicos"**

- **Objetivo:** Valorar la cultura a través de la música y el movimiento.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Reproduce música tradicional y enseña pasos sencillos de bailes típicos para que los niños imiten y disfruten.
- Invita a que cada grupo represente a su grupo étnico con movimientos.

- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para compartir.

- **Producto:** Ejecución colectiva de bailes simples.

- **Duración:** 15 minutos.

- **Rol docente:** Motivar, corregir suavemente, promover respeto y disfrute.

Diferenciación: Niños que terminan antes pueden ayudar a decorar el mural con detalles adicionales o contar lo que aprendieron a otro grupo; niños que necesitan apoyo reciben acompañamiento individual del docente o un compañero guía para realizar las actividades.

Transición: El docente invita a los niños a sentarse en círculo para compartir lo que más les gustó del mural y la música, preparando la siguiente sesión sobre más grupos étnicos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Realizan en plenaria un "Mapa de colores y amigos", donde con ayuda del docente colocan figuras o dibujos de los grupos étnicos en un mapa grande de Honduras, recordando sus características.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Cuál grupo étnico te gustó más y por qué?"
 - "¿Qué colores o música recuerdas de nuestros amigos?"
 - "¿Puedes decir el nombre de un grupo étnico que aprendimos hoy?"
- **Retroalimentación:** El docente felicita a cada grupo por su trabajo, destacando el esfuerzo y la colaboración, y hace preguntas para reforzar conceptos clave.
- **Transferencia:** Anuncia que en la próxima sesión conocerán más amigos de otros grupos étnicos y que pueden contar en casa a su familia lo aprendido.
- **Tarea o reto:** Invitar a los niños a observar en casa si conocen alguna persona o familia que pertenezca a alguno de estos grupos y compartir en la próxima clase.

Sesión 2: Explorando los Grupos Tolupan y Pech

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Recordar lo aprendido y presentar dos nuevos grupos étnicos para ampliar el conocimiento.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan los nombres de los grupos que conocimos la vez pasada? ¿Qué les gustó más?"
- **Estudiantes:** Responden con ayuda del docente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes y un muñeco del grupo Tolupan y pregunta: "¿Quieren conocer a más nuevos amigos?"

Contextualización:

- **Docente:** Explica que Honduras es muy grande y tiene muchas culturas diferentes, invitando a descubrirlas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

- **Actividad 1: "Cuentos y canciones de Tolupan y Pech"**

- Escuchar cuentos cortos ilustrados y música tradicional, con participación activa de los niños imitando sonidos y movimientos.

- **Actividad 2: "Construyendo símbolos con materiales"**

- En grupos pequeños, usar materiales naturales y de arte para crear símbolos o elementos característicos de los grupos Tolupan y Pech.

- **Actividad 3: "Juego de roles: Somos amigos de los grupos"**

- Representar pequeñas escenas de la vida diaria de los grupos étnicos usando disfraces y accesorios simples.

Diferenciación: Se ofrece apoyo individualizado y actividades alternativas adaptadas según interés y habilidades.

Transición: Cierre la fase invitando a compartir creaciones y experiencias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- Resumen grupal con una rueda de preguntas y respuestas sencillas.
- Invitar a los niños a contar en casa lo aprendido y traer algo para compartir en la próxima clase.

Sesión 6: Nuestra Honduras Multicolor - Celebrando la Diversidad Étnica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recapitular todo lo aprendido y preparar a los niños para una actividad de celebración de la diversidad cultural.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan quiénes son nuestros amigos de los diferentes grupos? ¿Qué colores, música o bailes aprendimos?"

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

- **Actividad 1: "Creación colectiva del mural final de Honduras étnica"**

- En grupos, los niños integran todos los símbolos, colores y elementos aprendidos para completar un gran mural.

- **Actividad 2: "Fiesta cultural: música, baile y cuentos"**

- Se realiza una pequeña fiesta donde cada grupo presenta una canción, baile o cuento de los grupos étnicos aprendidos.

- **Actividad 3: "Nuestro libro de amigos étnicos"**

- Cada niño aporta un dibujo o palabra para armar un libro colectivo que quedará en el aula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Conversación final sobre lo que aprendieron y cómo se sienten al conocer a sus amigos de los grupos étnicos.
- **Reflexión metacognitiva:**
 - "¿Qué fue lo que más te gustó aprender?"
 - "¿Cómo podemos cuidar y respetar a todos nuestros amigos?"
- **Retroalimentación:** El docente felicita a todos y destaca la importancia del respeto y la diversidad.
- **Transferencia:** Invita a los niños a contar a sus familias y seguir explorando la cultura de Honduras.
- **Tarea o reto:** Llevar a casa el libro colectivo para compartirlo con su familia.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer ideas iniciales sobre diversidad cultural.
- **Formativa:** A lo largo de todas las sesiones, mediante observación directa de la participación en actividades colaborativas, expresión oral y manualidades.
- **Sumativa:** En la sesión 6, a través del mural final, las presentaciones grupales y el libro colectivo.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra al menos tres grupos étnicos hondureños (Objetivo 1).
- Describe características básicas de los grupos étnicos mediante dibujos y relatos (Objetivo 2).
- Participa activamente y colaborativamente en actividades de grupo para crear productos artísticos (Objetivo 3).
- Muestra respeto y valoración hacia la diversidad cultural expresada en las actividades (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupos.
- Rúbrica sencilla para valorar creatividad y precisión en murales y manualidades.
- Observación directa y registro anecdótico de respuestas y actitudes.
- Portafolio con evidencias de dibujos, murales y libro colectivo.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación verbal en la identificación y descripción de grupos étnicos.
- Murales y creaciones artísticas grupales representando características culturales.
- Presentaciones de canciones, bailes y cuentos grupales.
- Libro colectivo con aportes individuales de cada niño.

Enriquecimientos

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de niños de 3 a 5 años durante las 6 sesiones del plan "Descubriendo los Grupos Étnicos de Honduras", usando estrategias simples, visuales y colaborativas que se ajustan al nivel y duración de cada sesión.

- **1. Rueda de Colores de los Grupos Étnicos**

Cuándo aplicarla: Al finalizar cada sesión.

Descripción: Se presenta una rueda grande con ilustraciones/color representativo de cada grupo étnico. Los niños, en grupo, colocan una pegatina o marcan con un dedo el color del grupo étnico que más recuerdan o les gustó. Esto permite identificar visualmente qué grupos han quedado claros y cuáles necesitan reforzarse.

Objetivo medido: Reconocimiento visual y memoria básica de los grupos étnicos.

- **2. Juego de Emparejar Imágenes y Nombres**

Cuándo aplicarla: Al término de la tercera y sexta sesión.

Descripción: En pequeños grupos colaborativos, los niños emparejan tarjetas con imágenes relacionadas a cada grupo étnico (ropa, símbolos, comidas) con tarjetas que tienen el nombre o palabra sencilla relacionada al grupo. El docente observa y anota quiénes logran realizar las asociaciones correctamente.

Objetivo medido: Reconocimiento y asociación básica de características culturales de cada grupo.

- **3. Mini Presentaciones en Equipo**

Cuándo aplicarla: En la quinta sesión.

Descripción: Por equipos, los niños cuentan o muestran un dibujo o símbolo del grupo étnico que estudiaron, mientras el docente les pregunta cosas sencillas ("¿Qué colores usan?", "¿Qué les gustó de este grupo?"). Esto permite evaluar la comprensión y expresión oral de manera colaborativa.

Objetivo medido: Comprensión básica y comunicación de información cultural aprendida.

- **4. Observación Directa de Participación en Actividades Colaborativas**

Cuándo aplicarla: Durante todas las sesiones.

Descripción: El docente observa y anota la participación activa de los niños durante juegos, canciones, y actividades grupales relacionadas con los grupos étnicos, tomando nota de interés, interacción y aportes.

Objetivo medido: Interés, colaboración y motivación hacia el tema.

- **5. Canción de los Grupos Étnicos con Movimientos**

Cuándo aplicarla: En la segunda y sexta sesión.

Descripción: Se enseña una canción sencilla que menciona los grupos étnicos y se acompaña con movimientos o gestos. Al repetirla, el docente evalúa cuántos niños recuerdan y pueden nombrar o asociar correctamente los

grupos.

Objetivo medido: Memoria auditiva y reconocimiento verbal de los grupos étnicos.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre del Plan de Clase

Para estudiantes de preescolar (3-5 años) es fundamental que la retroalimentación sea sencilla, visual, positiva y concreta, enfocada en reforzar el conocimiento sobre los grupos étnicos de Honduras, fomentando su interés y comprensión a través del aprendizaje colaborativo.

- **Ronda de Preguntas y Respuestas con Imágenes:** Al final de cada sesión, mostrar imágenes o dibujos de los grupos étnicos estudiados y preguntar a los niños qué recuerdan sobre cada uno. Ofrecer retroalimentación positiva específica como: "Muy bien, recuerdas que los garífunas tienen una cultura con música y bailes muy especiales."
- **Refuerzo con Reconocimiento Verbal y Gestual:** Felicitar a los niños por su participación con frases claras y alentadoras, por ejemplo: "Me encanta cómo trabajaron juntos para descubrir quiénes son los tolupanes. ¡Excelente trabajo en equipo!" Además, usar sonrisas, aplausos suaves o gestos afirmativos para que los niños se sientan valorados.
- **Diálogo en Círculo de Compartir:** Al cierre de la última sesión, organizar un círculo donde cada niño pueda compartir qué grupo étnico le gustó más y por qué. La maestra o maestro escucha activamente y comenta con frases que refuercen el aprendizaje: "¡Qué bien que te gustaron los lencas! Ellos tienen muchas tradiciones lindas que aprendimos juntos."
- **Uso de Stickers o Sellos Temáticos:** Entregar pequeños stickers o sellos con símbolos representativos de los grupos étnicos a los niños que participen activamente o recuerden datos importantes. Esto sirve como retroalimentación tangible y motivadora para ellos.
- **Historias o Canciones de Cierre:** Finalizar con una breve canción o cuento acerca de la diversidad cultural, y luego preguntar a los niños qué parte les gustó más. Responder con comentarios que refuercen la unión y el respeto por las culturas aprendidas.
- **Evaluación Visual en Cartel Colaborativo:** Durante las sesiones, ir construyendo un cartel con dibujos o recortes que representen cada grupo étnico. En el cierre, repasar el cartel con los niños y comentar juntos lo que aprendieron, resaltando sus aportes para que sientan que su colaboración fue valiosa.

Estas estrategias garantizan una retroalimentación constructiva, específica y adaptada a la edad que refuerza el objetivo de aprendizaje de conocer los grupos étnicos de Honduras mediante actividades colaborativas y expresivas.

Cierre - Rubrica

Rúbrica de Evaluación para "Descubriendo los Grupos Étnicos de Honduras"

Criterio	Excelente (3 puntos)	En Proceso (2 puntos)	Necesita Apoyo (1 punto)
Reconocimiento Visual de los Grupos Étnicos Identifica correctamente imágenes o símbolos representativos de los grupos étnicos de Honduras.	Reconoce y nombra al menos 3 grupos étnicos con sus símbolos o imágenes.	Reconoce y nombra 1 o 2 grupos étnicos con ayuda visual.	No reconoce ni nombra grupos étnicos, incluso con apoyo visual.
Participación en Actividades Colaborativas Colabora y comparte con sus compañeros durante las actividades grupales.	Participa activamente, comparte ideas y escucha a sus compañeros durante toda la actividad.	Participa de manera limitada o necesita recordatorios para colaborar.	No participa o presenta resistencia a trabajar en grupo.
Expresión Oral Básica Expresa verbalmente un dato o característica sobre algún grupo étnico aprendido.	Comunica con palabras simples al menos una característica o dato sobre un grupo étnico.	Intenta expresar una característica pero con dificultad o con mucha ayuda.	No logra expresar ninguna característica sobre los grupos étnicos.
Interés y Curiosidad Muestra interés por conocer más sobre las culturas y tradiciones de los grupos étnicos.	Demuestra entusiasmo, hace preguntas y observa con atención durante las sesiones.	Muestra interés ocasional o pasivo durante las actividades.	No muestra interés ni atención durante las sesiones.
Identificación de Colores y Elementos Culturales Reconoce colores, vestimentas o elementos típicos asociados a los grupos étnicos.	Identifica correctamente al menos 2 colores o elementos culturales asociados a los grupos étnicos.	Reconoce 1 color o elemento cultural con ayuda.	No reconoce colores ni elementos culturales relacionados.

Indicaciones para la evaluación: La evaluación se realizará de forma continua durante las 6 sesiones, observando la participación y respuestas de los niños en actividades individuales y grupales. Se recomienda utilizar registros anecdóticos y apoyarse en actividades lúdicas para valorar cada criterio.