

Explorando el Alma Literaria: Modernismo y Romanticismo en Honduras

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de media (15-17 años) conozcan, analicen y comparen los estilos literarios del Modernismo y Romanticismo en la Literatura Hondureña. A través de actividades colaborativas, los estudiantes descubrirán cómo estos movimientos reflejan las emociones, la identidad y la historia del país, conectando estos estilos con su realidad y expresiones culturales actuales. Comprender estos estilos literarios es relevante para que los jóvenes desarrollen un pensamiento crítico sobre las manifestaciones artísticas y culturales, además de fomentar el respeto por el patrimonio literario nacional. La metodología de aprendizaje colaborativo promueve la participación activa, el trabajo en equipo y la construcción conjunta del conocimiento, habilidades esenciales para su vida académica y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características principales del Modernismo y Romanticismo en la Literatura Hondureña.
- Comparar y contrastar ambos estilos literarios, identificando sus diferencias y similitudes.
- Interpretar fragmentos literarios representativos de cada movimiento, identificando su contexto y significado.
- Colaborar eficazmente en grupos pequeños para construir conocimiento compartido sobre los estilos literarios.
- Argumentar oralmente y por escrito sobre la importancia de estos movimientos en la identidad cultural hondureña.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de fragmentos literarios representativos del Modernismo y Romanticismo hondureño (1 por estudiante).
- Pizarrón o rotafolio con marcadores.
- Hojas y bolígrafos para anotaciones y elaboración de mapas conceptuales.
- Computadora o proyector para mostrar imágenes o citas literarias (opcional).
- Tarjetas de roles para trabajo colaborativo (moderador, relator, secretario, tiempo).
- Reloj o cronómetro para control de tiempos.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre movimientos literarios generales (como el Romanticismo) adquirido en cursos anteriores.
- Habilidad para la lectura comprensiva y expresión oral básica.

- Experiencia previa en trabajo en grupos pequeños.
- Interés por la literatura y cultura hondureña.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy explorarán dos estilos literarios que marcaron la historia de la literatura hondureña: el Modernismo y el Romanticismo. Señala que entender estos estilos les ayudará a comprender mejor la cultura y las emociones expresadas en textos hondureños, además de desarrollar habilidades para trabajar en equipo.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta al grupo: “¿Qué saben o han escuchado sobre el Romanticismo o el Modernismo en literatura? ¿Pueden mencionar alguna característica o autor?”

Estudiantes: Responden brevemente y comentan experiencias previas.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: “¿Sabían que en Honduras, el poema romántico y la poesía modernista reflejaron no solo emociones, sino también la identidad nacional y los cambios sociales de su época? Por ejemplo, el poeta Ramón Amaya Amador mostró esas emociones profundas en sus escritos.”

Estudiantes: Escuchan atentos y generan expectativas sobre lo que aprenderán.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida de los estudiantes: “Así como ustedes expresan sus sentimientos hoy en redes sociales o en la música que escuchan, los escritores de esos tiempos usaron la literatura para comunicar sus ideas y emociones. Por eso es importante conocer estos estilos para entender cómo las personas de Honduras han contado sus historias y sentimientos a través del tiempo.”

Estudiantes: Reflexionan y aceptan el desafío de descubrir estas expresiones literarias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide la clase en grupos de 4 estudiantes y entrega a cada grupo fragmentos literarios representativos del Modernismo y Romanticismo hondureño, junto con una guía de análisis que incluye preguntas para identificar

características, emociones y contexto.

Actividad 1: Lectura y análisis colaborativo

- **Objetivo específico:** Analizar características y emociones en textos modernos y románticos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que en grupo lean los fragmentos, discutan las preguntas y subrayen o anoten las palabras o ideas que identifiquen como propias de cada estilo.
 - Preguntas guía: ¿Qué emociones predominan? ¿Qué imágenes o símbolos usan? ¿Qué valores o ideas transmite el texto? ¿Pueden identificar palabras que reflejen el estilo literario?
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de características y emociones identificadas, anotaciones en la guía.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas para profundizar, asegurar entendimiento y fomentar la participación de todos.

Actividad 2: Comparación y contraste grupal

- **Objetivo específico:** Comparar características del Modernismo y Romanticismo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Indica que cada grupo elabore en una hoja un cuadro comparativo con dos columnas: una para Modernismo y otra para Romanticismo, usando la información de la actividad anterior.
 - Luego preparan una breve explicación oral para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cuadro comparativo y exposición oral breve (3 minutos).
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar elaboración, apoyar en la formulación de ideas y organizar el turno para exposiciones.

Actividad 3: Puesta en común y diálogo dirigido

- **Objetivo específico:** Argumentar sobre la importancia de cada estilo en la identidad cultural hondureña.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Facilita un espacio para que cada grupo comparta sus cuadros y reflexiones. Luego plantea preguntas abiertas para fomentar el diálogo entre grupos: “¿Por qué creen que estos estilos fueron importantes para la literatura y cultura de Honduras? ¿Se parecen o diferencian en cómo expresan los sentimientos y la realidad?”
- **Organización:** Plenaria con participación de todos los grupos.
- **Producto:** Argumentos orales registrados en el pizarrón por el docente.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Modera la discusión, sintetiza ideas y destaca puntos clave.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Se les invita a buscar y compartir ejemplos actuales (canciones, poemas, textos) que reflejen el espíritu romántico o modernista en Honduras o en su entorno.
- **Para estudiantes que requieren más apoyo:** El docente brinda ejemplos guiados, preguntas más sencillas y apoyo para la lectura de los textos, además de facilitar roles dentro del grupo para que participen activamente.

Transiciones:

Docente: Después de cada actividad, hace un breve resumen y conecta la siguiente actividad mostrando cómo cada paso profundiza el conocimiento y la reflexión sobre los estilos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada estudiante escribir en una hoja tres ideas clave que aprendieron sobre el Modernismo y Romanticismo en Honduras, indicando una característica, una emoción y una razón por la que consideran importante conocer estos estilos.

Estudiantes: Escriben individualmente y luego comparten brevemente con su grupo.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula las siguientes preguntas para que los estudiantes reflexionen:

- ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo a entender mejor los estilos literarios?
- ¿Qué diferencia principal encuentro entre el Modernismo y Romanticismo en Honduras?
- ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido para apreciar mejor la literatura o cultura local?

Estudiantes: Responden de manera oral o escrita.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios inmediatos sobre las ideas compartidas, reforzando conceptos clave, aclarando dudas y valorando la participación y el trabajo colaborativo.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en futuras sesiones explorarán otros movimientos literarios y cómo estos siguen influyendo en la cultura actual, invitando a los estudiantes a observar en su entorno expresiones literarias y culturales que reflejen emociones o ideas similares.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante busque un poema, canción o texto corto hondureño que refleje elementos del Modernismo o Romanticismo y prepare una breve explicación para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en fase de inicio (pregunta detonadora), formativa en desarrollo (observación, participación y productos grupales), sumativa en cierre (síntesis individual y reflexión metacognitiva).

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características del Modernismo y Romanticismo (Objetivo 1).
- Elabora comparaciones claras y fundamentadas entre ambos estilos (Objetivo 2).
- Interpreta con comprensión fragmentos literarios, señalando emociones y contexto (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en el trabajo grupal (Objetivo 4).
- Argumenta con claridad la importancia cultural de los estilos literarios (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar cuadro comparativo y exposición oral.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas de reflexión.
- Registro de respuestas en síntesis individual y reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Guías de análisis con anotaciones grupales.
- Cuadro comparativo y exposición oral.
- Respuestas escritas en síntesis y reflexiones metacognitivas.
- Participación activa durante las discusiones y actividades colaborativas.