

Dios en Nosotros: Creatividad y Representación Humana

Pensamiento Crítico y Creatividad | Creatividad y pensamiento lateral | Aprendizaje Basado en Investigación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para adultos en educación para el trabajo, enfocado en la asignatura de Creatividad y Pensamiento Lateral. Los estudiantes explorarán la idea de que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza, con el propósito de expresarlo y representarlo en la Tierra. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Investigación, los participantes investigarán este concepto desde perspectivas creativas y reflexivas, desarrollando habilidades para pensar críticamente y expresar ideas originales. Esta temática es relevante porque conecta con la identidad personal, el sentido de responsabilidad y la capacidad de innovación que cada persona tiene en su entorno laboral y social. Además, promueve la comprensión de la creatividad como una forma de reflejar valores y visiones que trascienden lo cotidiano, contribuyendo a un desarrollo integral y ético. Los estudiantes aplicarán sus aprendizajes para reconocer su potencial creativo y su rol como agentes de cambio en sus comunidades y lugares de trabajo.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar el significado de "crear al hombre a imagen y semejanza" desde una perspectiva creativa y laboral.
- Investigar y argumentar cómo la creatividad puede ser una forma de expresar la imagen y semejanza de Dios en la Tierra.
- Crear propuestas o representaciones visuales o simbólicas que reflejen la conexión entre el hombre y su propósito creativo según el tema.
- Evaluar reflexivamente el propio potencial creativo en relación con el propósito de representar valores y principios en la vida cotidiana y laboral.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (una por estudiante)
- Marcadores, lápices de colores y bolígrafos (suficientes para todos)
- Computadora o tablet con acceso a internet para consultar fuentes primarias (mínimo 1 por grupo)
- Proyector o pantalla para mostrar videos o presentaciones breves
- Material impreso con citas bíblicas y reflexiones relacionadas con el tema (una copia por estudiante)
- Cuaderno o libreta para anotaciones personales
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de interpretación de textos sencillos y capacidad para expresarse oralmente y por escrito.

- Habilidades básicas para el trabajo en equipo y comunicación interpersonal.
- Experiencia previa en actividades creativas o reflexión personal, aunque no es indispensable.
- Familiaridad con el uso básico de dispositivos digitales para investigación.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que hoy exploraremos cómo la idea de que "Dios creó al hombre a su imagen y semejanza" nos invita a pensar en la creatividad y el rol que tenemos para expresar y representar valores en la Tierra, algo muy importante para su vida y trabajo.

Activación de conocimientos previos

Docente: Hace la pregunta detonadora: "¿Qué significa para ti que el ser humano fue creado a imagen y semejanza de Dios? ¿Cómo crees que eso puede relacionarse con la creatividad en tu vida?"

Estudiantes: Piensan y comparten en parejas sus ideas durante 5 minutos.

Motivación y enganche

Docente: Presenta un dato curioso: "Sabías que muchas personas creen que la capacidad de imaginar, crear y transformar el mundo viene de esta conexión especial que tenemos? Hoy descubriremos cómo usar esta idea para potenciar nuestra creatividad."

Contextualización

Docente: Relaciona el tema con su vida: "En su trabajo y comunidad, ustedes pueden ser representantes de esta creatividad y valores. Entender esto puede ayudarles a enfrentar retos con ideas nuevas y a expresarse mejor."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el tema no con una explicación larga, sino planteando una pregunta para investigar: "¿Cómo podemos demostrar que la creatividad humana es una forma de expresar la imagen y semejanza de Dios? Vamos a buscar evidencias y a crear nuestra propia representación."

Actividad 1: Investigación guiada

- **Objetivo:** Analizar el significado de la imagen y semejanza de Dios desde una perspectiva creativa.

- **Instrucciones:**

- En grupos de 3-4, usan las tablets o computadoras para buscar en fuentes primarias (por ejemplo, textos bíblicos seleccionados y reflexiones breves proporcionadas) y discutir qué significa esa frase y cómo se relaciona con la creatividad.
- El docente entrega una hoja con citas para guiar la búsqueda.
- Preparan un breve resumen para compartir con el grupo grande.

- **Organización:** Grupos de 3-4 personas

- **Producto:** Resumen escrito de 3-4 líneas y puntos clave para compartir en plenaria.

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Supervisa grupos, formula preguntas como "¿Por qué creen que la creatividad es un reflejo de esa imagen?", "¿Qué ejemplos encuentran en las citas que apoyen esta idea?", y ayuda a clarificar dudas.

Actividad 2: Creación de representación

- **Objetivo:** Crear propuestas visuales que reflejen la conexión entre el hombre y su propósito creativo.

- **Instrucciones:**

- Individualmente, cada estudiante dibuja o escribe una representación simbólica de cómo cree que el ser humano expresa la imagen y semejanza de Dios a través de la creatividad.
- Puede ser un dibujo, símbolo, palabra o frase que refleje esta idea.

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Representación visual o escrita personal en hoja

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Anima a la expresión libre, pregunta "¿Qué quisiste expresar aquí?", observa diversidad de ideas y ofrece apoyo a quienes lo necesiten.

Actividad 3: Puesta en común y reflexión grupal

- **Objetivo:** Evaluar reflexivamente el propio potencial creativo.

- **Instrucciones:**

- En plenaria, cada voluntario comparte su representación y explica brevemente su idea.
- El docente guía una reflexión grupal preguntando: "¿Cómo estas representaciones pueden influir en la forma en que actuamos en el trabajo o en la comunidad?"

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Reflexión oral colectiva y anotaciones en pizarrón o papelógrafo

- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol del docente:** Facilita la discusión, resalta puntos importantes y conecta ideas con los objetivos del plan.

Diferenciación

- **Estudiantes que terminan antes:** Se les invita a crear una breve historia o ejemplo real donde hayan expresado creatividad relacionada con valores o representación de algo importante.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Se les ofrece acompañamiento individual o en pareja para clarificar ideas, usar ejemplos visuales y apoyarse en guías simples para la creación.

Transiciones

El docente conecta cada actividad resaltando cómo la investigación fundamenta la creación, y cómo la puesta en común fortalece el aprendizaje colaborativo y la reflexión personal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis

Docente: Solicita que cada estudiante escriba en una tarjeta o papel tres ideas principales que aprendió hoy sobre la creatividad y su relación con la imagen y semejanza de Dios.

Estudiantes: Escriben sus tres ideas y las comparten con un compañero para reforzar el aprendizaje.

Reflexión metacognitiva

Docente pregunta:

- ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy para ser más creativo en mi trabajo?
- ¿Qué descubrí sobre mi capacidad para representar valores importantes en mi comunidad?
- ¿En qué momento me sentí más conectado con la idea de que fui creado para expresar algo especial?

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios positivos sobre las ideas compartidas, destaca la originalidad y el esfuerzo, y orienta sobre cómo seguir desarrollando la creatividad en su vida diaria.

Transferencia

Docente: Explica que esta reflexión y creatividad pueden ayudarles a mejorar su desempeño laboral y personal, y que en futuras sesiones seguirán explorando cómo aplicar el pensamiento lateral para solucionar problemas reales.

Tarea o reto

Docente: Propone que durante la semana observen en su entorno laboral o familiar alguna situación donde puedan expresar creatividad para representar valores o ideas importantes, y que anoten brevemente esa experiencia para compartirla después.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Claridad y pertinencia al analizar el significado de la imagen y semejanza de Dios en la creatividad (Objetivo 1)
- Capacidad para investigar y argumentar usando fuentes primarias (Objetivo 2)
- Originalidad y coherencia en la creación de representaciones visuales o simbólicas (Objetivo 3)
- Reflexión crítica sobre el propio potencial creativo y su aplicación (Objetivo 4)

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación activa en investigación y discusión
- Rúbrica sencilla para evaluar la representación creativa (originalidad, relación con el tema, claridad)
- Registro anecdótico del docente sobre la reflexión y respuestas en plenaria
- Autoevaluación breve escrita sobre aprendizaje y aplicación personal

Evidencias de aprendizaje:

- Resumen grupal de la investigación
- Representación visual o simbólica individual
- Participación oral en la reflexión grupal
- Respuesta escrita en la síntesis y autoevaluación