

Escuchando con el Corazón: Comunicación Asertiva y Empatía

Persona y sociedad | Comunicación asertiva | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan la importancia de la comunicación asertiva a través de la empatía y la escucha activa. A lo largo de las dos sesiones, los alumnos aprenderán a identificar las barreras que dificultan una comunicación efectiva, practicarán la validación empática para fortalecer sus relaciones y explorarán diferentes formas de expresar sus ideas y sentimientos. Estos aprendizajes son esenciales para el desarrollo de habilidades sociales que les ayudarán a relacionarse mejor con sus familiares, amigos y maestros en su vida diaria. Además, el plan está estructurado con estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje para asegurar que todos los estudiantes puedan participar y aprender según sus necesidades y estilos. Al finalizar, los alumnos estarán mejor preparados para comunicarse con respeto y comprensión, fomentando un ambiente escolar más armonioso y colaborativo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar barreras comunicativas comunes en situaciones cotidianas.
- Demostrar validación empática en interacciones con compañeros.
- Expresar ideas y sentimientos utilizando diferentes formas de comunicación.

Recursos Necesarios

- Cartulinas y marcadores de colores (mínimo 5)
- Tarjetas con emociones y situaciones comunicativas (20 tarjetas)
- Reproductor de video y proyector para mostrar un video corto sobre empatía
- Hojas de papel y lápices para cada estudiante
- Grabadora de audio o aplicación de grabación en tabletas o celulares (opcional)
- Plantillas impresas de organizadores gráficos para identificar barreras y validación empática (1 por alumno)
- Carteles visuales con frases claves de validación empática y formas de comunicación

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y expresión oral
- Conocimiento previo sobre emociones básicas (felicidad, tristeza, enojo, miedo)
- Experiencias previas en trabajo colaborativo en parejas o grupos pequeños

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las Barreras y la Empatía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender cómo podemos comunicarnos mejor con nuestros amigos y familiares, entendiendo qué cosas pueden hacer difícil que nos escuchen bien y cómo podemos mostrar que entendemos a los demás con empatía."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de dos niños hablando; uno parece distraído y el otro triste. Pregunta: "¿Qué creen que está pasando aquí? ¿Por qué no se están entendiendo bien?"
- **Estudiantes:** Responden con sus ideas y experiencias breves sobre cuando no se sienten escuchados o cuando no entienden a alguien.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que a veces las personas escuchan, pero no prestan atención? Eso puede hacer que los sentimientos de otros se lastimen y la comunicación se rompa."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para descubrir cómo evitar esto.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "En la escuela, en casa o con amigos, a veces hay cosas que nos impiden entendernos. Hoy vamos a aprender a reconocerlas y a ser buenos oyentes para mejorar nuestras relaciones."
- **Estudiantes:** Relacionan el tema con sus experiencias diarias y se motivan para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un video animado de 3 minutos que muestra ejemplos de barreras comunicativas (interrupciones, distracciones, juicios) y prácticas de escucha activa con empatía. Luego, explica con carteles y ejemplos claros qué es la validación empática y por qué es importante.

Actividad 1: Identificando barreras comunicativas

- **Objetivo:** Identificar barreras comunicativas comunes.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los estudiantes en grupos de 3-4.
 - Entrega a cada grupo una serie de tarjetas con situaciones comunicativas (ejemplos: alguien interrumpe, se usan palabras groseras, alguien no mira a los ojos).
 - Los grupos discuten y seleccionan cuáles son barreras para una buena comunicación.
 - Después, cada grupo comparte un ejemplo con toda la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista grupal de barreras comunicativas identificadas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa las discusiones, formula preguntas guía como "¿Por qué creen que esta situación dificulta que nos entendamos?" y ayuda a clarificar conceptos.

Actividad 2: Practicando la validación empática

- **Objetivo:** Demostrar validación empática en interacciones.
- **Instrucciones:**
 - Formar parejas. Cada pareja recibe una tarjeta con una situación emocional (ejemplo: un niño está triste porque perdió su juguete).
 - Un estudiante expresa lo que siente según la tarjeta; el otro practica responder validando con frases como "Entiendo que te sientes así porque..." o "Debe ser difícil para ti...".
 - Luego intercambian roles.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Práctica oral durante la actividad.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Escucha las parejas, ofrece retroalimentación positiva y corrige suavemente cuando la validación no es clara.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear un dibujo o cómic corto que muestre una situación con barreras comunicativas y cómo superarlas con validación empática.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Ofrecer frases modelo escritas en tarjetas para que puedan usarlas durante la práctica de validación empática.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos qué puede dificultar que nos entendamos y cómo mostrar que nos importa lo que sienten los demás, en la siguiente sesión vamos a aprender cómo expresar nuestras ideas y sentimientos de diferentes

maneras para que nos escuchen mejor."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Realizar un breve juego de "El eco amable" en plenaria: un estudiante dice una barrera que aprendió y otro responde usando una frase de validación empática.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué barreras para comunicarte con tus amigos o familia identificaste hoy?
- ¿Cómo crees que ayuda validar lo que sienten los otros?
- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de hacer la validación empática?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, felicita los esfuerzos y enfatiza los avances, ofreciendo ejemplos positivos específicos de lo observado.

Transferencia:

Docente: "En la próxima clase, vamos a practicar cómo expresar nuestros sentimientos e ideas para que los demás nos entiendan mejor, usando diferentes formas de comunicación."

Sesión 2: Expresando Ideas y Sentimientos con Empatía

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender a compartir lo que pensamos y sentimos de una manera clara y amable, usando palabras, dibujos y gestos, para que los demás nos entiendan bien y podamos seguir siendo amigos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda la sesión pasada preguntando: "¿Quién recuerda qué es la validación empática? ¿Por qué es importante escuchar con atención?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos breves.

Motivación y engancho:

- **Docente:** Muestra un cartel con diferentes formas de expresar un mismo sentimiento (palabras, dibujo, gestos) y pregunta: "¿Se imaginan poder decir lo que sienten de muchas maneras diferentes?"
- **Estudiantes:** Se muestran curiosos y participativos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que expresar lo que sentimos y pensamos ayuda a resolver problemas y a que los demás nos comprendan mejor, tanto en la escuela como en casa.
- **Estudiantes:** Piensan en situaciones donde se han comunicado bien o mal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Mediante carteles y ejemplos en voz alta, presenta tres formas de expresar ideas y sentimientos: a) verbalmente con palabras claras y amables, b) a través de dibujos que muestran emociones, y c) usando gestos o lenguaje corporal positivo.

Actividad 1: Expresando con palabras

- **Objetivo:** Expresar ideas y sentimientos verbalmente de forma asertiva.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, uno cuenta una pequeña experiencia (real o inventada) donde se sintió feliz o triste.
 - El compañero escucha y luego repite usando frases de validación empática y pregunta para entender mejor ("¿Por qué te sentiste así?").
 - Intercambian roles.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Intercambio oral con validación empática.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, ofrece frases modelo y apoya con preguntas guiadas.

Actividad 2: Expresando con dibujos

- **Objetivo:** Utilizar dibujos para expresar sentimientos e ideas.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante recibe una hoja para dibujar una situación donde se sintió feliz, triste, enojado o sorprendido.
 - Luego, en grupos de 3, muestran sus dibujos y explican qué sienten y por qué.
 - Los compañeros practican la validación empática con frases cortas.
- **Organización:** Individual y grupos de 3

- **Producto:** Dibujo y explicación oral en grupo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Observa, anima a expresarse y da retroalimentación positiva.

Actividad 3: Expresando con gestos y lenguaje corporal

- **Objetivo:** Practicar la expresión de sentimientos mediante gestos positivos y lenguaje corporal.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente modela gestos de diferentes sentimientos (abrazo, sonrisa, mirada atenta).
 - Los estudiantes se turnan para imitar esos gestos y luego inventan uno propio para expresar algo positivo.
 - Discuten cómo esos gestos ayudan a comunicar sin palabras.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Demostración corporal y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Facilita, motiva y conecta los gestos con la empatía y la comunicación asertiva.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Escribir una pequeña historia o poema sobre cómo se sienten y compartirlo en voz alta o en dibujo.
- Para quienes requieren más apoyo: Usar tarjetas con imágenes y frases para facilitar la expresión en las actividades de parejas y grupos.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos expresar lo que sentimos y pensamos de muchas formas, vamos a cerrar recordando todo lo que aprendimos para poder usarlo todos los días."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Realizar un mapa mental colectivo en la pizarra con las palabras claves: barreras, validación empática, formas de expresión (palabras, dibujos, gestos).
- Los estudiantes aportan ideas y el docente escribe y conecta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó validar lo que sienten los demás?
- ¿Cuál forma de expresar tus ideas y sentimientos te gusta más y por qué?
- ¿Qué harás para comunicarte mejor con tus amigos y familia usando lo que aprendiste?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo general, resalta ejemplos concretos de participación y anima a practicar fuera del aula.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que la empatía y la comunicación asertiva nos ayudan a tener amigos y a resolver problemas. Los invito a practicar en casa y compartir lo que aprendieron con su familia."

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a realizar un "Diario de Comunicación" donde durante una semana anoten o dibujen una situación donde usaron la validación empática o expresaron sus sentimientos de alguna forma que aprendieron. En la próxima clase compartirán sus experiencias.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos en la sesión 1 (Inicio).
- Formativa: Observación directa durante actividades de identificación de barreras, validación empática y expresión en ambas sesiones.
- Sumativa: Síntesis y reflexión en la fase de cierre de la sesión 2, revisión del "Diario de Comunicación" como evidencia práctica.

Criterios de evaluación:

- Reconoce y nombra al menos 3 barreras comunicativas en contextos cotidianos.
- Demuestra uso de frases o gestos de validación empática en interacciones orales.
- Expresa ideas y sentimientos en al menos dos formas diferentes (oral, dibujo, gestos).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación de barreras y validación empática durante actividades orales y grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar la expresión de ideas y sentimientos en dibujos y exposiciones orales.
- Portafolio o carpeta con dibujos, notas y diario de comunicación.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas simples sobre lo aprendido.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas grupales de barreras comunicativas identificadas.
- Interacciones orales donde se practica la validación empática.
- Dibujos y explicaciones grupales de sentimientos.
- Demostraciones de gestos y lenguaje corporal positivo.
- Diario de Comunicación con registros de aplicación práctica fuera del aula.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Teléfono Descompuesto de las Emociones"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer cómo pueden surgir barreras en la comunicación y comenzar a identificar la importancia de escuchar con atención y empatía.

Materiales: Ninguno, solo el espacio para sentar a los niños en círculo.

- **Paso 1 (2 minutos):** Formar un círculo con los estudiantes. Explicar que jugarán una versión especial del juego "Teléfono Descompuesto".
- **Paso 2 (3 minutos):** El docente susurra al primer estudiante una frase corta que exprese un sentimiento o una idea simple, por ejemplo: "Me siento feliz cuando juego con mis amigos".
- **Paso 3 (3 minutos):** Cada estudiante susurra lo que escuchó al siguiente, hasta llegar al último niño. Este último dice en voz alta lo que entendió.

Reflexión rápida (2 minutos): El docente pregunta al grupo:

- ¿Cambió el mensaje a medida que lo transmitíamos? ¿Por qué creen que pasó eso?
- ¿Cómo creen que se sentiría alguien si su mensaje no se entiende bien?
- ¿Qué creen que podemos hacer para escuchar y entender mejor a los demás?

Conexión con los objetivos: Esta actividad permite que los estudiantes experimenten de manera lúdica cómo las barreras en la comunicación pueden afectar el mensaje. Además, se motiva la reflexión inicial sobre la escucha activa y la empatía, preparando el terreno para las siguientes sesiones en las que aprenderán a validar emociones y expresar sus ideas de forma asertiva.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para Sesión 1: Identificar Barreras Comunicativas

- **Ejemplo 1: El juego del teléfono descompuesto**

Los estudiantes se sientan en círculo y un alumno susurra un mensaje corto al oído del siguiente. Al final, el último dice en voz alta lo que escuchó. Se discute cómo el mensaje cambió y cuáles fueron las posibles barreras (ruido, distracción, mala escucha).

- **Ejemplo 2: La historia incompleta**

El docente lee una historia con información faltante o confusa y pide a los estudiantes que identifiquen qué detalles no entendieron o les parecieron confusos. Se reflexiona sobre cómo la falta de claridad o información puede ser una barrera en la comunicación.

- **Ejemplo 3: Barreras en la escuela**

Se presenta un caso donde un niño intenta contarle algo importante a su amigo que está distraído jugando con el celular. Se conversa sobre cómo las distracciones y la falta de atención son barreras para comunicarse bien.

Casos de Estudio para Sesión 2: Demostrar Validación Empática y Expresar Ideas y Sentimientos

Caso	Situación	Actividad y Objetivo
1	María se siente triste porque no la invitaron a la fiesta de cumpleaños de su amiga.	• Los estudiantes escuchan la historia y, en parejas, practican frases para validar el sentimiento de María (ej. "Entiendo que te sientas triste, eso debe ser difícil"). • Objetivo: Demostrar validación empática con lenguaje sencillo y gestos amables.
2	Juan está emocionado porque aprendió a andar en bicicleta y quiere contarlo a sus compañeros.	• Los niños expresan cómo Juan puede compartir su alegría usando palabras, dibujos o gestos. • Objetivo: Expresar ideas y sentimientos en diferentes formas de comunicación (verbal, visual, corporal).
3	Durante un juego, dos niños discuten porque uno no quiere compartir el balón.	• Se dramatiza la situación y se invita a los estudiantes a proponer formas asertivas de expresar sus sentimientos y necesidades sin pelear. • Objetivo: Practicar comunicación asertiva y empatía para resolver conflictos.

Adaptaciones según Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- **Variabilidad en la presentación:** Usar imágenes, relatos orales y videos cortos para presentar ejemplos y casos, facilitando la comprensión a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.
- **Variabilidad en la expresión:** Permitir que los estudiantes demuestren la validación empática o expresen sentimientos mediante dibujos, dramatizaciones, escritura o grabaciones orales, según sus preferencias y habilidades.
- **Variabilidad en la participación:** Facilitar actividades grupales, en parejas o individuales para que cada estudiante pueda participar activamente según su comodidad y nivel.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para concluir las dos sesiones del plan "Escuchando con el Corazón: Comunicación Asertiva y Empatía", se proponen estrategias de retroalimentación que sean constructivas, específicas y apropiadas para estudiantes de primaria (6-11 años). Estas estrategias estarán orientadas a reforzar los objetivos de aprendizaje: identificar barreras comunicativas, demostrar validación empática y expresar ideas y sentimientos en diferentes formas de comunicación.

- **Ronda de Compartir y Reconocer**

- *Procedimiento:* Al final de cada sesión, invitar a los estudiantes a compartir una barrera comunicativa que hayan identificado o una forma en que demostraron empatía o expresaron sus sentimientos.
- *Retroalimentación docente:* El docente escucha atentamente y reconoce específicamente el esfuerzo de cada estudiante, por ejemplo: "Me gustó cómo escuchaste a tu compañero y usaste palabras amables para mostrar que entendiste sus sentimientos".
- *Propósito:* Promueve la autoevaluación y el reconocimiento positivo entre pares, reforzando la comprensión y aplicación de los conceptos.

- **Tarjetas de Retroalimentación Personalizadas**

- *Procedimiento:* El docente prepara tarjetas con frases específicas relacionadas con los objetivos, por ejemplo: "Buen trabajo identificando cuando alguien estaba distraído al hablar" o "Excelente cómo usaste tus palabras para decir cómo te sentías".
- *Entrega:* Al final de la segunda sesión, entregar una tarjeta a cada estudiante con un comentario positivo y una sugerencia para seguir mejorando.
- *Propósito:* Proporcionar retroalimentación concreta y motivadora que los niños puedan recordar y aplicar posteriormente.

- **Autoevaluación Guiada con Pictogramas**

- *Procedimiento:* Mostrar a los estudiantes una tabla con pictogramas que representen diferentes aspectos: reconocimiento de barreras, empatía y expresión de sentimientos.
- *Dinámica:* Cada estudiante marca con una carita feliz, neutral o triste cómo se siente respecto a su desempeño en cada aspecto.
- *Retroalimentación docente:* Basado en las respuestas, el docente ofrece palabras de ánimo y orienta sobre qué pueden mejorar la próxima vez.
- *Propósito:* Fomentar la reflexión personal y la conciencia sobre su propio aprendizaje de manera visual y accesible.

- **Juego de Roles Breves para Refuerzo**

- *Procedimiento:* En pareja, los estudiantes representan una situación en la que identifican una barrera comunicativa o demuestran empatía.
- *Retroalimentación docente:* Después de cada representación, el docente comenta un aspecto positivo y da una sugerencia para mejorar, por ejemplo: "Me gustó cómo escuchaste sin interrumpir, podrías también mostrar con tu expresión que entiendes lo que dice tu compañero".
- *Propósito:* Consolidar el aprendizaje a través de la práctica y la retroalimentación inmediata y específica.

- **Diario de Sentimientos y Comunicación**

- *Procedimiento:* Proponer que los estudiantes escriban o dibujen (según su nivel) una experiencia donde usaron la empatía o expresaron sus sentimientos durante la semana.

- *Retroalimentación docente:* Revisar algunos diarios y ofrecer comentarios positivos y constructivos, destacando el progreso y animando a seguir practicando.
- *Propósito:* Promover la continuidad del aprendizaje fuera del aula y el desarrollo de la expresión personal.

Recomendaciones - Dei

Recomendaciones DEI para el Plan de Clase "Escuchando con el Corazón: Comunicación Asertiva y Empatía"

Diversidad

- **Adaptaciones para reconocer y valorar diferencias culturales y lingüísticas:**

- Incluir imágenes y ejemplos en las tarjetas de situaciones comunicativas que reflejen diversidad cultural y familiar (por ejemplo, saludos diferentes, expresiones no verbales diversas, diferentes estilos de comunicación). Esto ayuda a que todos los estudiantes se vean representados y comprendan la diversidad en la comunicación.
- Permitir que los estudiantes que hablen otro idioma o dialecto compartan palabras o gestos que usan para mostrar empatía o respeto, integrándolos en la discusión para valorar la riqueza lingüística del grupo.

- **Modificación a actividades:**

- Al formar grupos, considerar la heterogeneidad para que niños de diferentes orígenes y capacidades trabajen juntos, fomentando la interacción intercultural e interindividual.
- Durante la discusión en grupos, invitar a compartir ejemplos de empatía y barreras comunicativas que hayan vivido en sus contextos familiares o sociales diversos.

- **Recursos y evaluación inclusiva:**

- Proveer imágenes y videos subtitrados o con lenguaje sencillo, para estudiantes con dificultades auditivas o de comprensión.
- Evaluar la participación mediante observación de interacciones y aportaciones orales o gráficas, valorando distintas formas de expresión (oral, gestual, dibujo).

Impacto: Estas acciones fomentan el respeto y valoración de las diferencias, fortalecen la autoestima de los estudiantes al verse reconocidos, y amplían la comprensión de la empatía en contextos variados.

Equidad de Género

- **Adaptaciones para dismantelar estereotipos:**

- Utilizar ejemplos en las tarjetas y videos que muestren a niñas y niños participando activamente en la comunicación asertiva y empatía, evitando roles tradicionales (por ejemplo, niños mostrando emociones, niñas expresando desacuerdo respetuoso).
- Incorporar cuentos o relatos breves que destaquen personajes diversos en género y que practiquen la escucha activa y empatía, para ampliar modelos positivos.

- **Modificación a actividades:**

- Durante las discusiones grupales, el docente debe asegurarse de que tanto niñas como niños tengan oportunidades equitativas de participación, incentivando expresiones de sentimientos y opiniones sin prejuicios.
- Proponer reflexiones guiadas sobre cómo los estereotipos de género pueden dificultar la comunicación (por ejemplo, "¿Creen que a veces los niños y niñas sienten que no pueden expresar cómo se sienten? ¿Por qué?").

- **Recursos y evaluación inclusiva:**

- Usar materiales visuales con representación diversa y no sexista (niños y niñas en roles variados) para apoyar el aprendizaje.
- Evaluar la comprensión de la equidad mediante preguntas abiertas y dinámicas donde los estudiantes expresen ejemplos sobre cómo tratar a las personas con respeto sin importar su género.

Impacto: Estas estrategias contribuyen a romper prejuicios y roles rígidos, promoviendo un ambiente escolar donde todos los niños y niñas se sienten libres para expresar sus emociones y pensamientos, favoreciendo la inclusión y la comunicación efectiva.

Inclusión

- **Adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) y barreras de aprendizaje:**

- Incorporar apoyos visuales claros y consistentes, como pictogramas o símbolos que representen emociones y acciones (por ejemplo, tarjetas con dibujos de "escuchar", "esperar turno", "mirar a los ojos").
- Permitir diferentes formas de participación: respuestas orales, gestos, dibujos o uso de dispositivos de comunicación aumentativa para que todos puedan expresar sus ideas y sentimientos.
- Ofrecer tiempos adicionales para procesar la información y responder durante las actividades grupales.

- **Modificación a actividades:**

- En la actividad de grupos, asignar roles flexibles para que cada estudiante pueda participar según sus fortalezas (ejemplo: un estudiante puede ser el que observe y otro el que explique).
- Realizar una breve pausa para revisar que todos comprendan las instrucciones, ofreciendo aclaraciones o apoyos individuales si es necesario.

- **Recursos y evaluación inclusiva:**

- Utilizar materiales accesibles, como videos con lenguaje de señas o con audio descriptivo si es posible.
- Evaluar mediante observación directa de la participación y comprensión, valorando tanto la expresión verbal como no verbal, y permitiendo que los estudiantes muestren su aprendizaje en formatos variados.

Impacto: Garantizar el acceso y la participación plena de todos los estudiantes contribuye a un ambiente de aprendizaje equitativo, donde se respetan las capacidades diversas y se promueve la confianza y el sentido de pertenencia.