

Roma Antigua: Entre Mitos, Conquistas y Legados

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana exploren los orígenes y desarrollo histórico de Roma, desde la historia de Rómulo hasta la crisis de la República Romana. A través de actividades colaborativas, se busca que apliquen técnicas de lectura crítica para comprender y analizar temas históricos y sociales complejos, organizando ideas con coherencia y fundamentándolas en información verificable. Además, se fomenta la reflexión sobre el valor cultural de Roma y Grecia, destacando su impacto en la cultura occidental y su relevancia para el pensamiento contemporáneo. Los estudiantes desarrollarán habilidades para argumentar oralmente, sintetizar en resúmenes escritos y elaborar un ensayo histórico, fortaleciendo así competencias comunicativas y de pensamiento crítico. Este conocimiento conecta con su formación literaria, pues las raíces clásicas influyen en la literatura y el lenguaje actual, promoviendo un aprendizaje significativo y aplicable en sus futuras investigaciones y análisis literarios.

Objetivos de Aprendizaje

- Aplicar técnicas de lectura para comprender y analizar textos históricos y sociales relacionados con la historia de Roma.
- Organizar y argumentar ideas de forma coherente sustentadas en información verificable sobre los orígenes y desarrollo de Roma.
- Deducir con claridad y brevedad el valor cultural de la civilización romana y griega a partir de su historia.
- Participar activamente en intervenciones orales para compartir y debatir conocimientos históricos.
- Elaborar un resumen escrito y un ensayo histórico que evidencien la comprensión y análisis crítico del tema.

Recursos Necesarios

- Textos impresos seleccionados sobre la historia de Roma (fragmentos de fuentes primarias y secundarias).
- Presentación digital con mapas y líneas de tiempo sobre Roma y Grecia (PowerPoint o Google Slides).
- Pizarrón o rotafolio y marcadores para organizar ideas en grupo.
- Computadoras o dispositivos con acceso a internet para búsqueda rápida de información complementaria.
- Hojas y bolígrafos para elaboración de resúmenes y esquemas.
- Plataforma digital para compartir documentos (Google Drive o similar).
- Grabadora o dispositivo para registrar las intervenciones orales (opcional).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre civilizaciones antiguas y su impacto cultural.
- Habilidades previas en lectura crítica y análisis de textos académicos.
- Experiencia en trabajo colaborativo y exposiciones orales a nivel universitario.
- Capacidad para redactar textos argumentativos y ensayos breves.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión: Introducir el contexto histórico de Roma y Grecia, activar conocimientos previos y motivar el interés para el análisis colaborativo de fuentes históricas.

Activación de conocimientos previos

Docente: Saluda y presenta brevemente el tema con la pregunta detonadora: "¿Qué imágenes o ideas tienen sobre la fundación de Roma y su importancia en la historia occidental?"

Estudiantes: En parejas, discuten durante 5 minutos y luego comparten algunas ideas con el grupo grande.

Motivación y enganche

Docente: Comparte un dato curioso: "¿Sabían que la leyenda de Rómulo y Remo fue fundamental para construir la identidad romana y que esta historia ha influido en innumerables obras literarias a lo largo de la historia?" Explica brevemente la relación entre mito, historia y cultura.

Contextualización

Docente: Conecta el tema con el presente: "Comprender estos orígenes nos permite entender cómo la cultura romana y griega ha moldeado el lenguaje, la literatura y la organización social que conocemos, lo cual es clave para su formación literaria y análisis crítico."

Estudiantes: Escuchan y plantean brevemente qué esperan aprender en la sesión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido: Se presenta el contenido en base a fragmentos seleccionados de textos históricos y fuentes literarias, trabajando en grupos pequeños para analizar y discutir.

Actividad 1: Lectura crítica y análisis en grupos

- **Objetivo:** Aplicar técnicas de lectura para comprender temas históricos sociales.
- **Instrucciones:**

- El docente divide la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Entrega a cada grupo fragmentos diferentes sobre los siguientes temas: Historia de Rómulo, Reyes Sabinos, Dinastía Etrusca y la República Romana.
 - Los grupos leen el texto y subrayan ideas principales, términos clave y dudas.
 - Luego, discuten en grupo para organizar la información y preparar una explicación breve para compartir con la clase.
- **Organización:** Grupos de 4
 - **Producto:** Resumen oral colaborativo y listado de ideas clave escrito.
 - **Tiempo:** 30 minutos
 - **Rol docente:** Circular entre los grupos, plantear preguntas para profundizar, aclarar dudas y estimular la participación equitativa.

Actividad 2: Puesta en común y debate breve

- **Objetivo:** Organizar y argumentar ideas con información verificable y desarrollar intervenciones orales.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo expone sus conclusiones en máximo 5 minutos.
 - Los demás estudiantes pueden hacer preguntas o aportar comentarios breves.
 - El docente modera el debate destacando la cohesión y la argumentación basada en fuentes.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Registro de intervenciones orales y síntesis colectiva en pizarra.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilitar el diálogo, corregir imprecisiones y fomentar respeto en el intercambio.

Actividad 3: Síntesis escrita en equipo

- **Objetivo:** Deduce con claridad y brevedad el valor cultural de Roma y Grecia mediante resumen escrito.
- **Instrucciones:**
 - En los mismos grupos, los estudiantes elaboran un resumen escrito de máximo 300 palabras que sintetice lo aprendido, resaltando la importancia cultural y social.
 - Se sugiere usar conectores lógicos y citar fuentes de manera básica.
 - El resumen se sube a la plataforma digital para revisión docente.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Resumen escrito colaborativo.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisar redacción, ofrecer retroalimentación inmediata y sugerencias para mejorar cohesión y argumentación.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren una breve reflexión escrita sobre cómo la historia de Roma puede influir en la literatura contemporánea.
- **Para estudiantes que requieren apoyo adicional:** Brindar resúmenes simplificados y guías de lectura, asignar roles específicos dentro del grupo para facilitar la participación (lector, anotador, expositor).

Transiciones

El docente conecta cada actividad destacando cómo el análisis en grupo prepara para la argumentación oral y la síntesis escrita, reforzando el aprendizaje colaborativo y la construcción colectiva del conocimiento.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

- **Actividad:** Elaboración colectiva de un mapa mental en el pizarrón o rotafolio con los conceptos clave: fundación, mitos, dinastías, conquistas y legado cultural.
- **Docente:** Guía a los estudiantes para organizar las ideas y relacionarlas visualmente.
- **Estudiantes:** Proponen y escriben ideas, conectan conceptos y acuerdan las relaciones principales.
- **Tiempo:** 15 minutos

Reflexión metacognitiva

- **Docente plantea las preguntas exactas y pide respuestas escritas breves:**
 - ¿Cómo ayudaron las técnicas de lectura a entender mejor la historia de Roma?
 - ¿Qué ideas organizaste y argumentaste que consideras más importantes?
 - ¿Cuál es el valor que deduces de la cultura romana y griega para nuestra sociedad actual?
- **Tiempo:** 5 minutos

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios inmediatos sobre las intervenciones orales y los resúmenes escritos, destacando fortalezas y sugerencias para mejorar la argumentación y síntesis.

Transferencia

Docente: Relaciona el aprendizaje con la próxima actividad de elaboración del ensayo histórico y su aplicación en análisis literarios futuros.

Tarea o reto

- Redactar individualmente un ensayo histórico de 500 palabras sobre un tema asignado (por ejemplo, las guerras púnicas o la crisis de la república), aplicando las técnicas y conocimientos desarrollados.
- Se entregará en la siguiente sesión y servirá para evaluación sumativa.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante las actividades colaborativas en desarrollo, con observación directa, participación oral y revisión de resúmenes.
- **Sumativa:** Al cierre, con la entrega y evaluación del ensayo histórico individual.

Criterios de evaluación:

- Comprensión y aplicación adecuada de técnicas de lectura para el análisis de textos históricos (Objetivo 1).
- Organización coherente de ideas y argumentación sustentada en fuentes verificables (Objetivo 2).
- Capacidad para sintetizar y comunicar el valor cultural de Roma y Grecia con claridad y brevedad (Objetivo 3).
- Participación activa y pertinente en intervenciones orales durante el debate (Objetivo 4).
- Calidad y profundidad en el resumen escrito y el ensayo histórico (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para intervenciones orales y participación grupal.
- Rúbrica para evaluar resúmenes escritos y ensayo histórico (criterios: claridad, coherencia, argumentación, uso de fuentes).
- Observación directa durante trabajo en grupo.
- Coadministración de autoevaluación y coevaluación para fomentar la reflexión sobre el proceso colaborativo.

Evidencias de aprendizaje:

- Resúmenes escritos elaborados en grupo.
- Participaciones orales en debate y exposiciones.
- Mapa mental colectivo elaborado en cierre.
- Ensayo histórico individual entregado al final.