

Voces Mágicas: Explorando la Expresión Oral con Canciones, Cuentos y Rimas

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) descubran la alegría y el poder de la expresión oral a través de diversas manifestaciones como canciones, cuentos, poesías, rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas e historias libres de estereotipos. A través de actividades colaborativas, los estudiantes desarrollarán habilidades comunicativas, ampliarán su vocabulario y fortalecerán su confianza para expresarse ante otros. El plan conecta con su vida cotidiana porque utiliza textos y juegos que estimulan la imaginación, la creatividad y la interacción social, aspectos fundamentales para su desarrollo integral. Además, la inclusión de historias libres de estereotipos contribuye a formar una visión respetuosa y diversa del mundo que los rodea, fomentando la empatía y el respeto desde temprana edad.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y participar activamente en la expresión oral mediante canciones, cuentos, poesías y rimas.
- Crear y compartir en grupo pequeñas historias, trabalenguas y adivinanzas, desarrollando la colaboración y la creatividad.
- Reconocer y utilizar expresiones orales libres de estereotipos para promover la inclusión y el respeto.
- Escuchar y respetar las intervenciones de sus compañeros en actividades colectivas de expresión oral.

Recursos Necesarios

- Tarjetas ilustradas con letras y dibujos de canciones, poesías, trabalenguas, retahílas, adivinanzas e historias (mínimo 30 tarjetas).
- Audio con canciones infantiles variadas y libres de estereotipos (3 canciones).
- Carteles con imágenes representativas de personajes diversos (género, roles, culturas).
- Espacio amplio para moverse y realizar dramatizaciones en grupos pequeños.
- Materiales para dibujo y pintura: crayones, hojas blancas tamaño carta (al menos 1 por niño).
- Instrumentos musicales sencillos: maracas, panderetas (opcional, 3-4 unidades).
- Reproductor de audio o computadora para poner canciones.
- Rincón de lectura con libros ilustrados de cuentos libres de estereotipos.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y atención (aprendizajes previos en lenguaje oral).
- Experiencia previa en responder preguntas sencillas y participar en juegos grupales.
- Conocimiento básico de vocabulario cotidiano y capacidad para imitar sonidos y palabras.
- Familiaridad con rutinas de aula y respeto a turnos para hablar.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la magia de las canciones y rimas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer diferentes canciones y rimas, motivar a los niños a expresarse cantando y recitando en grupo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda a los niños con una canción corta y conocida (por ejemplo, “Hola, hola ¿cómo estás?”). Luego pregunta: “¿Quién sabe cantar una canción o una rima?”
- **Estudiantes:** Responden con manos levantadas y comparten alguna canción o rima que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta que hoy descubrirán canciones y rimas mágicas que cuentan historias divertidas y les harán reír y aprender palabras nuevas.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y muestran curiosidad.

Contextualización:

Docente: Explica que las canciones y rimas están en todas partes: en casa, en el parque y con amigos, y que hoy jugarán con ellas para expresar sus ideas y sentimientos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta tres canciones infantiles libres de estereotipos con apoyo de audio y tarjetas ilustradas. Luego, introduce rimas sencillas para recitar en grupo, mostrando imágenes de personajes diversos.

Actividad 1: Canción en círculo

- **Objetivo:** Explorar la expresión oral cantando juntos.
- **Instrucciones:** El docente pone la canción “La canción del buen día”. Invita a los niños a formar un círculo y cantar mientras hacen movimientos sencillos. Repite dos veces.
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Participación activa en el canto y coordinación de movimientos.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Motivar con sonrisas, guiar ritmo y hacer preguntas: “¿Qué palabras escucharon en la canción?”

Actividad 2: Rimas divertidas en equipo

- **Objetivo:** Practicar la expresión oral recitando rimas en grupos pequeños.
- **Instrucciones:** Divide a los niños en grupos de 3-4. Entrega tarjetas con rimas ilustradas. Cada grupo practica y luego recita juntos frente a la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Recitación grupal de rimas.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Observar cooperación, ayudar con la pronunciación, hacer preguntas para fomentar la memoria: “¿Qué rima les gusta más y por qué?”

Actividad 3: Juego “¿Qué palabra sigue?”

- **Objetivo:** Desarrollar la memoria y la escucha activa con trabalenguas y retahílas.
- **Instrucciones:** El docente inicia un trabalenguas corto y los niños continúan la frase por turnos en grupo.
- **Organización:** Grupo completo, por turnos
- **Producto:** Participación oral en secuencia.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Facilitar, animar y corregir suavemente la pronunciación, mantener ambiente divertido.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden crear su propia rima simple con ayuda del docente en un rincón especial.
- Niños que necesitan más apoyo reciben ayuda individual para repetir palabras lentamente y usar imágenes de apoyo.

Transición:

Invitar a los niños a sentarse en círculo para compartir cómo se sintieron cantando y recitando, y preparar la siguiente sesión de cuentos e historias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a cada grupo que mencione una palabra o frase que les gustó de las canciones o rimas.
- **Estudiantes:** Comparten una palabra o frase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué canción o rima nos ayudó a divertirnos hoy?
- ¿Cómo nos sentimos cuando cantamos con los amigos?
- ¿Qué aprendimos con las palabras mágicas que escuchamos?

Retroalimentación:

Docente: Refiere con entusiasmo los logros, reconoce la participación y anima a seguir expresándose con alegría.

Transferencia:

Docente: Invita a practicar en casa alguna canción o rima y a contar a la familia sobre lo aprendido.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a traer una canción, rima o pequeña historia que les guste para la siguiente sesión.

Sesión 2: Explorando cuentos y poesías para contar y crear

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer cuentos y poesías para desarrollar la expresión oral contando y escuchando en grupo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda la sesión anterior preguntando: “¿Qué canciones o rimas nos gustaron más?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten alguna palabra o frase.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un libro ilustrado con un cuento corto y pregunta: “¿Quieren escuchar una historia mágica?”
- **Estudiantes:** Manifiestan entusiasmo y atención.

Contextualización:

Docente: Explica que los cuentos y poesías nos ayudan a imaginar y contar cosas bonitas con nuestras palabras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Lectura de cuentos y poesías sencillas libres de estereotipos, con apoyo visual y preguntas para la comprensión y expresión.

Actividad 1: Cuento en voz alta y dramatización

- **Objetivo:** Escuchar, comprender y expresar oralmente a través de la dramatización.
- **Instrucciones:** El docente lee un cuento ilustrado y luego divide a los niños en grupos para representar partes cortas del cuento con gestos y palabras.
- **Organización:** Grupos pequeños de 4 niños
- **Producto:** Mini dramatización grupal.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol docente:** Guía la lectura, hace preguntas de comprensión: “¿Qué pasó aquí? ¿Qué dice el personaje?” Apoya la dramatización con ejemplos.

Actividad 2: Creación colectiva de poesía sencilla

- **Objetivo:** Crear y expresar oralmente una poesía en grupo.
- **Instrucciones:** En grupo grande, el docente propone completar versos rimados con palabras sugeridas por los niños, escribiéndolas en cartel y recitándolas juntos.
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Poesía colectiva recitada.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Facilita la construcción colaborativa, anota las ideas y motiva la participación.

Actividad 3: Dibujo de la poesía

- **Objetivo:** Expresar la poesía a través del dibujo para reforzar la comprensión y expresión oral.
- **Instrucciones:** Cada niño dibuja una parte de la poesía que más le gustó y luego la explica al grupo.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente
- **Producto:** Dibujo individual y explicación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Ayuda con vocabulario y preguntas: “¿Qué dibujaste? ¿Por qué?”

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden hacer una mini narración oral de otro cuento conocido.
- Niños con mayor dificultad reciben apoyo para expresarse con palabras simples y uso de imágenes.

Transición:

Invitar a sentarse en círculo para comentar qué les gustó de contar y escuchar cuentos y poesías, y preparar la próxima sesión de trabalenguas y adivinanzas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños que digan una palabra de la poesía o cuento que más les gustó.
- **Estudiantes:** Responden en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué historia les gustó más y por qué?
- ¿Cómo se sintieron cuando hicieron la poesía juntos?
- ¿Qué aprendieron sobre contar cuentos y poesías?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la creatividad y la escucha atenta, anima a practicar en casa y a compartir cuentos con la familia.

Transferencia:

Docente: Invita a buscar en casa un cuento o poema para traer a la próxima sesión.

Tarea o reto:

Traer un cuento o poema favorito para compartir con el grupo en la siguiente sesión.

Sesión 3: Jugando con trabalenguas, retahílas y adivinanzas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer y disfrutar trabalenguas, retahílas y adivinanzas para fortalecer la expresión oral y la atención.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Recuerdan alguna rima o trabalenguas que aprendimos?”
- **Estudiantes:** Comparten palabras o frases.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta trabalenguas y retahílas con ritmo divertido y desafía a los niños a repetirlos juntos.

- **Estudiantes:** Participan con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Explica que estas palabras divertidas nos ayudan a hablar con más fuerza y claridad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra tarjetas y dice trabalenguas, retahílas y adivinanzas, invitando a los niños a repetir y crear sus propios versos simples.

Actividad 1: Repetición y juego con trabalenguas

- **Objetivo:** Mejorar la pronunciación y memoria oral.
- **Instrucciones:** El docente dice un trabalenguas sencillo y los niños lo repiten varias veces en grupo, luego por parejas.
- **Organización:** Primero grupo completo, luego parejas.
- **Producto:** Repetición oral coordinada.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Escuchar y ayudar con la pronunciación, animar con aplausos y sonrisas.

Actividad 2: Creación colectiva de retahílas

- **Objetivo:** Fomentar la creatividad y colaboración oral.
- **Instrucciones:** En grupo grande, el docente inicia una retahíla y pide a los niños que aporten palabras para continuarla rimando.
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Retahíla colectiva recitada.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilitar rimas, anotar en cartel y guiar la participación.

Actividad 3: Adivina adivinador

- **Objetivo:** Desarrollar la comprensión oral y el pensamiento lógico.
- **Instrucciones:** El docente dice adivinanzas sencillas y los niños intentan adivinar respondiendo en voz alta o con gestos.
- **Organización:** Grupo completo, luego pequeños grupos para crear adivinanzas propias.
- **Producto:** Respuestas orales y creación de adivinanzas.
- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Motivar respuestas, apoyar con pistas y elogiar esfuerzos.

Diferenciación:

- Niños adelantados pueden inventar trabalenguas o adivinanzas cortas con ayuda del docente.
- Niños con dificultades repiten frases con apoyo visual y auditivo.

Transición:

Sentarse en círculo para compartir cuál trabalenguas o adivinanza les gustó más y preparar la próxima sesión de historias libres de estereotipos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños que digan un trabalenguas o adivinanza que recuerden.
- **Estudiantes:** Recitan o señalan la tarjeta correspondiente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué trabalenguas fue más divertido para ti?
- ¿Cómo te sentiste cuando adivinaste una adivinanza?
- ¿Qué aprendiste sobre decir palabras rápidas y rimadas?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación y la valentía para expresarse con nuevas palabras.

Transferencia:

Docente: Invita a practicar trabalenguas y a contar adivinanzas con la familia.

Tarea o reto:

Inventar un trabalenguas o adivinanza sencilla para compartir en la siguiente sesión.

Sesión 4: Creando y compartiendo historias libres de estereotipos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Iniciar la exploración y creación de historias que respetan la diversidad y no usan estereotipos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Quién recuerda cuentos con personajes que hacen cosas diferentes o especiales?”
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos o recuerdan cuentos escuchados.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes de personajes diversos y pregunta: “¿Qué historias creen que pueden vivir estos personajes?”
- **Estudiantes:** Responden con ideas y expresiones.

Contextualización:

Docente: Explica que hoy crearán historias donde todos pueden ser héroes, sin importar cómo son o dónde viven.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Lectura de historias cortas libres de estereotipos y guía para crear en grupo nuevas historias con personajes diversos.

Actividad 1: Lectura compartida de historias

- **Objetivo:** Escuchar historias inclusivas y comprender personajes diversos.
- **Instrucciones:** El docente lee dos historias ilustradas mostrando imágenes y haciendo preguntas sobre los personajes.
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Comprensión oral y diálogo en grupo.
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Formular preguntas: “¿Cómo es este personaje? ¿Qué hace? ¿Por qué es especial?”

Actividad 2: Creación colaborativa de historias

- **Objetivo:** Crear historias orales en grupo con personajes libres de estereotipos.
- **Instrucciones:** En grupos pequeños, los niños eligen personajes de tarjetas y crean una historia que cuentan oralmente al final.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Narración oral grupal.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol docente:** Facilitar ideas, apoyar con preguntas: “¿Qué hace tu personaje? ¿Con quién habla? ¿Qué pasa en la historia?”

Actividad 3: Representación de historias

- **Objetivo:** Expresar oralmente y con gestos la historia creada.
- **Instrucciones:** Cada grupo representa su historia con palabras y movimientos frente a la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Dramatización oral.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol docente:** Animar, corregir suavemente y elogiar la creatividad.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes pueden dibujar un personaje y contar su historia a un compañero.
- Niños con apoyo necesitan guía para elegir personajes y palabras simples.

Transición:

Sentarse en círculo para comentar las historias y reflexionar sobre lo aprendido, preparando la sesión final de integración.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide que cada niño diga una palabra que recuerde de las historias creadas.
- **Estudiantes:** Responden en voz alta.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué personajes nuevos conociste hoy?
- ¿Por qué es importante que todos puedan ser héroes en las historias?
- ¿Qué te gustó de contar y escuchar las historias?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza el valor de la diversidad y felicita la creatividad y respeto entre compañeros.

Transferencia:

Docente: Invita a contar historias en casa sobre personajes que todos pueden ser amigos.

Tarea o reto:

Invitar a traer una historia o cuento familiar para compartir en la última sesión.

Sesión 5: Integrando y celebrando nuestra expresión oral

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Refrescar lo aprendido y preparar una presentación grupal para compartir con la comunidad escolar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué canciones, cuentos o juegos de palabras nos gustaron más?”
- **Estudiantes:** Comparten en círculo.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy prepararán una presentación para mostrar todo lo que aprendieron y disfrutaron.
- **Estudiantes:** Se muestran emocionados y atentos.

Contextualización:

Docente: Explica que compartirán con otros niños y adultos su expresión oral usando canciones, cuentos, trabalenguas y sus historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Repaso y práctica grupal de las actividades favoritas para consolidar habilidades y preparar la presentación final.

Actividad 1: Ensayo de presentación grupal

- **Objetivo:** Reforzar la expresión oral y confianza en grupo.
- **Instrucciones:** Los niños practican en grupos la canción, rima, cuento o historia que más les gustó para presentarla.
- **Organización:** Grupos pequeños y luego grupo completo
- **Producto:** Presentación oral ensayada.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Apoyar con correcciones suaves, animar y organizar el orden de presentación.

Actividad 2: Decoración y preparación del espacio

- **Objetivo:** Crear ambiente festivo y motivador para la presentación.
- **Instrucciones:** Los niños decoran el área con dibujos y carteles hechos en sesiones anteriores.
- **Organización:** Grupo completo

- **Producto:** Espacio decorado para presentación.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Coordinar, motivar y asegurar participación de todos.

Diferenciación:

- Niños que terminan antes ayudan a compañeros o practican una parte corta adicional.
- Niños con apoyo reciben ayuda para sentirse seguros en la presentación.

Transición:

Invitar a sentarse y prepararse para la presentación final.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Felicita a todos por su esfuerzo y participación en la presentación.
- **Estudiantes:** Reciben aplausos y expresan sus sentimientos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó mostrar hoy?
- ¿Cómo te sentiste al contar o cantar con tus amigos?
- ¿Qué aprendiste de expresarte en voz alta con otros?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva individual y grupal, resaltando progreso y colaboración.

Transferencia:

Docente: Invita a seguir practicando en casa y a contar a la familia lo aprendido.

Tarea o reto:

Continuar practicando las canciones, cuentos y juegos de palabras en casa y con amigos.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio de la primera sesión, mediante preguntas y observación de conocimientos previos sobre canciones y rimas.

- **Formativa:** Durante todas las sesiones, observando la participación, pronunciación, colaboración grupal y comprensión oral.
- **Sumativa:** En la quinta sesión, con la presentación grupal que integra las habilidades desarrolladas.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en actividades de expresión oral (cantar, recitar, narrar) con entusiasmo y respeto.
- Colabora con sus compañeros en la creación y presentación de textos orales (rimas, cuentos, trabalenguas).
- Utiliza expresiones orales libres de estereotipos, mostrando comprensión y respeto por la diversidad.
- Escucha y responde adecuadamente a las intervenciones de otros durante las actividades.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación activa y respeto en actividades grupales.
- Observación directa de la expresión oral y colaboración durante actividades.
- Portafolio con dibujos, rimas y producciones orales grabadas (audio o video) si es posible.
- Autoevaluación sencilla guiada con preguntas orales en el cierre de sesiones.
- Coevaluación mediante comentarios positivos entre compañeros durante las dramatizaciones y presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Grabaciones o notas sobre participación en canciones, rimas y trabalenguas.
- Producciones orales grupales como recitación de poesías y dramatización de cuentos.
- Dibujos relacionados con las poesías y cuentos para evidenciar comprensión.
- Presentación final grupal que integra las diferentes formas de expresión oral trabajadas.