

¡Ordeno mi día! Secuencias con imágenes y motricidad fina

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y practiquen el concepto de secuencia temporal en actividades cotidianas, identificando qué ocurre antes y qué ocurre después. A través del uso de imágenes y pictogramas, los alumnos desarrollarán habilidades cognitivas y de motricidad fina al recortar, ordenar y pegar estas secuencias. Esto les ayudará a estructurar su pensamiento temporal y mejorar su capacidad para organizar eventos en un orden lógico, lo cual es fundamental para su aprendizaje en Historia y para la vida diaria.

La relevancia de este aprendizaje radica en que los niños podrán entender mejor la sucesión de hechos y rutinas en su entorno, facilitando su autonomía y comprensión del tiempo. Además, al integrar actividades manuales, se atiende a la diversidad de estilos de aprendizaje y se fomenta la coordinación motriz. Este plan se conecta con su vida real al trabajar con acciones que ellos realizan todos los días, fortaleciendo su sentido de identidad y pertenencia.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y ordenar secuencias de actividades cotidianas diferenciando qué sucede antes y qué sucede después.
- Utilizar imágenes y pictogramas para representar visualmente las secuencias temporales.
- Desarrollar habilidades de motricidad fina mediante actividades de recorte y pegado de imágenes.
- Aplicar el razonamiento lógico para explicar el orden correcto de las actividades seleccionadas.

Recursos Necesarios

- Hojas impresas con pictogramas o imágenes de actividades cotidianas (mínimo 5 secuencias distintas).
- Tijeras escolares (1 por estudiante o por pareja).
- Pegamento en barra (1 por estudiante o por pareja).
- Cartulinas o hojas grandes para pegar las secuencias.
- Marcadores o crayones para decorar.
- Proyector o computadora para mostrar ejemplos visuales.
- Carteles con palabras “Antes” y “Después”.
- Imágenes de apoyo para motivar (videos cortos o diapositivas con rutinas diarias).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de imágenes y pictogramas.
- Habilidad inicial para usar tijeras y pegamento (motricidad fina básica).
- Conocimiento previo de algunas actividades cotidianas propias (vestirse, desayunar, cepillarse).
- Capacidad para escuchar instrucciones y trabajar en equipo o parejas.

Actividades

Sesión 1: Introducción a las secuencias temporales con imágenes

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Que los estudiantes comprendan qué es una secuencia temporal, identificando qué ocurre antes y después en actividades cotidianas a partir de imágenes.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un pictograma grande de una actividad cotidiana (por ejemplo, cepillarse los dientes) y pregunta: “¿Qué hacen primero en la mañana? ¿Y después?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente y comentan qué saben sobre el orden de las acciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una pequeña anécdota divertida de lo que le pasa si no sigue el orden correcto en su rutina diaria (por ejemplo, ponerse los zapatos antes de los calcetines) e invita a los niños a pensar en su propia rutina.
- **Estudiantes:** Escuchan y se animan a participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy aprenderán a ordenar imágenes que muestran lo que hacemos en el día, con actividades similares a las que ellos realizan.
- **Estudiantes:** Prestan atención y expresan algunas de sus actividades diarias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta secuencias visuales simples (3-4 imágenes) que representan actividades diarias, mostrando cómo identificamos qué ocurrieron primero y qué después, usando tarjetas con las palabras “Antes” y “Después”.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Descubro la secuencia”

- **Objetivo:** Identificar qué imagen representa la acción que ocurre primero y cuál después.
- **Instrucciones:** El docente reparte a cada estudiante o pareja un set de 3 imágenes de una secuencia (ejemplo: levantarse, lavarse la cara, desayunar). Pide que observen y coloquen las imágenes en el orden correcto en la mesa.
- **Organización:** Individual o en parejas.
- **Producto:** Secuencia ordenada de imágenes sobre la mesa.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Circula observando, pregunta: “¿Por qué pusiste esta imagen primero? ¿Qué pasa después?”

Actividad 2: “Recorto y pego mi rutina”

- **Objetivo:** Practicar la motricidad fina recortando imágenes y pegándolas en el orden correcto.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe hojas con pictogramas impresos. Deben recortar con cuidado las imágenes y pegarlas en una cartulina en el orden correcto de su rutina diaria.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cartulina con secuencia pegada y ordenada.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya en el uso correcto de tijeras, motiva explicando la importancia de ordenar bien las actividades y pregunta: “¿Qué sucede si haces esto primero o después?”

Actividad 3: “Explico mi secuencia”

- **Objetivo:** Usar lenguaje para explicar el orden de las actividades.
- **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes muestran su secuencia al compañero y le explican qué hicieron primero, qué sigue y qué último.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Explicación oral acompañada de la secuencia visual.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha las explicaciones, ofrece retroalimentación positiva y corrige posibles confusiones.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Proponer que creen una secuencia adicional con dibujos propios o inventen una nueva rutina.

- Para estudiantes con dificultad motriz o de comprensión: Trabajar en parejas con apoyo del docente y usar pictogramas más grandes y simples.

Transición:

El docente invita a reflexionar sobre lo aprendido y anuncia que en la siguiente sesión profundizarán ordenando secuencias más complejas y usando nuevas actividades.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- Realizar un “ticket de salida”: cada estudiante dice o escribe (con ayuda si es necesario) una actividad que aprendió a ordenar y explica qué significa “antes” y “después”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue fácil o difícil al ordenar las imágenes?
- ¿Por qué es importante saber qué hacemos primero y qué después?
- ¿Cómo te ayudaron las imágenes a entender mejor la secuencia?

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo de cada uno, destaca ejemplos de explicaciones claras y corrige suavemente errores de secuencia.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar en casa su rutina diaria y pensar qué actividades hacen antes y después para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Profundizando en el orden de actividades cotidianas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los estudiantes para ordenar secuencias más largas y variadas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Recuerdan cómo ordenamos las imágenes ayer? ¿Qué significa ‘antes’ y ‘después’?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten alguna secuencia que recuerden.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto animado con una rutina diaria y pregunta: “¿Podemos ordenar esta rutina con imágenes?”
- **Estudiantes:** Observan y expresan interés en ordenar esa secuencia.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy trabajarán en ordenar secuencias más largas y variadas, usando las habilidades que ya tienen.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Se muestra una secuencia de 5-6 imágenes con una rutina diaria ampliada; el docente modela cómo identificar el orden usando las palabras antes y después y preguntas guiadas.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Ordeno secuencias más largas”

- **Objetivo:** Ordenar secuencias de 5-6 imágenes identificando la continuidad temporal.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes reciben un set de imágenes variadas para ordenar en orden correcto. Deben discutir y llegar a un acuerdo.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Secuencia ordenada en cartulina.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, pregunta: “¿Qué viene antes de esto? ¿Y después qué pasa?”

Actividad 2: “Mi secuencia personal en pictogramas”

- **Objetivo:** Crear y ordenar una secuencia personal de actividades cotidianas usando pictogramas.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe pictogramas variados y elige 5 para representar su rutina diaria, recortándolos y pegándolos en orden.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cartulina con rutina personal ordenada.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya en la selección y motiva a explicar su orden.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar frases cortas para explicar sus secuencias.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden trabajar con un asistente y usar pictogramas con texto simplificado.

Transición:

El docente invita a compartir en plenaria las secuencias y prepara para la siguiente sesión enfocada en actividades de motricidad fina y creatividad.

Fase de Cierre**Tiempo estimado: 10 minutos****Síntesis:**

- Mapa mental colectivo dibujado en la pizarra con las palabras “Antes” y “Después” y fotos o dibujos aportados por estudiantes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo decidieron el orden en tu grupo?
- ¿Qué aprendiste nuevo sobre el orden de las actividades?
- ¿Qué fue más divertido o difícil al trabajar en grupo?

Retroalimentación:

El docente felicita el trabajo colaborativo y destaca la importancia de escuchar y respetar opiniones para ordenar bien las secuencias.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar en casa si alguien más tiene una rutina diferente y pensar cómo podrían ordenar esa secuencia.

Sesión 3: Motricidad fina y creatividad en secuencias temporales**Fase de Inicio****Tiempo estimado: 10 minutos****Propósito de la sesión:**

Repasar la importancia del orden y preparar para actividades manuales que refuercen la comprensión secuencial.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué pasa si hacemos las cosas en otro orden? ¿Por qué es importante el orden?”

- **Estudiantes:** Responden y dialogan brevemente.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta ejemplos de secuencias desordenadas (imágenes pegadas mal) y pide que identifiquen qué está mal.
- **Estudiantes:** Observan y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy se usarán tijeras y pegamento para crear secuencias ordenadas, reforzando la motricidad fina.
- **Estudiantes:** Se preparan para las actividades prácticas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

El docente ejemplifica cómo recortar con cuidado y pegar en orden, mostrando la técnica y la importancia de la precisión.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Recorto y armo mi historia”

- **Objetivo:** Mejorar la motricidad fina al recortar imágenes y pegarlas en secuencia correcta.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe hojas con pictogramas variados. Debe recortar, ordenar y pegar una secuencia elegida (puede ser rutina diaria o una historia simple).
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cartulina con secuencia pegada y decorada.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa la técnica de recorte, ofrece ayuda y guía para el orden correcto preguntando: “¿Qué viene antes? ¿Qué después?”

Actividad 2: “Mi secuencia creativa”

- **Objetivo:** Fomentar la creatividad al decorar la secuencia y explicar su orden.
- **Instrucciones:** Los estudiantes usan crayones o marcadores para añadir detalles a su secuencia y luego explican en voz alta el orden y la historia que creó.
- **Organización:** Individual o en parejas para presentaciones.
- **Producto:** Secuencia decorada y explicación oral.

- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha explicaciones, motiva y ofrece retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Estudiantes con dificultad motriz pueden usar tijeras adaptadas o trabajar con ayuda del docente.
- Estudiantes avanzados pueden crear secuencias con más imágenes y agregar texto corto.

Transición:

Se invita a reflexionar sobre cómo la motricidad fina ayudó a entender mejor la secuencia y se anticipa la próxima sesión de síntesis y evaluación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- Los estudiantes comparten con la clase una imagen de su secuencia y explican en una frase qué significa “antes” y “después”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó recortar y pegar a entender la secuencia?
- ¿Qué fue lo más divertido al decorar tu secuencia?
- ¿Crees que ahora puedes ordenar mejor tus actividades diarias?

Retroalimentación:

El docente reconoce la creatividad y esfuerzo, y da recomendaciones para mejorar precisión en el recorte y orden.

Transferencia:

Se sugiere que en casa los niños ayuden a ordenar secuencias de eventos familiares o recetas sencillas para practicar.

Sesión 4: Síntesis, reflexión y evaluación de secuencias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar conceptos clave y preparar a los estudiantes para la evaluación formativa final.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta colectiva: “¿Qué aprendimos sobre ordenar actividades? ¿Por qué es importante saber qué sucede antes y después?”
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un pequeño reto: “Vamos a ordenar una secuencia en equipo para demostrar todo lo que aprendimos.”
- **Estudiantes:** Se muestran motivados para el reto.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que al final repasarán y evaluarán lo que han aprendido sobre ordenar secuencias con imágenes y motricidad fina.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se dará un repaso general con ejemplos y se planteará un reto final para aplicar todos los aprendizajes.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: “Reto en equipo: ordeno y explico”

- **Objetivo:** Demostrar la comprensión de secuencias temporales en equipo.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes reciben una secuencia mezclada de imágenes (6-7). Deben ordenarlas correctamente, pegarlas en una cartulina y preparar una explicación oral.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Secuencia ordenada y explicación grupal.
- **Tiempo:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, apoya, formula preguntas para guiar el razonamiento y anota observaciones para evaluación.

Actividad 2: “Autoevaluación y coevaluación”

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el propio aprendizaje y el de los compañeros.
- **Instrucciones:** Cada estudiante completa una lista de cotejo sencilla sobre si pudo ordenar correctamente, explicar y usar bien las herramientas (tijeras, pegamento). Luego, en parejas, comentan lo que les gustó del trabajo del otro.

- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Lista de cotejo completada y comentarios orales.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol del docente:** Recolecta listas, escucha comentarios, ofrece retroalimentación y aclara dudas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

- Se realiza un resumen grupal en la pizarra con las ideas principales sobre el orden “antes” y “después” y la importancia de las secuencias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre ordenar secuencias?
- ¿Cómo me ayudaron las actividades manuales a entender mejor el orden?
- ¿En qué puedo mejorar para la próxima vez?

Retroalimentación:

El docente valora el esfuerzo, reconoce logros individuales y grupales, y sugiere estrategias para seguir practicando.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a observar y ordenar secuencias en otras áreas (como cuentos, eventos históricos simples o recetas) fuera del aula.

Tarea o reto:

- Observar en casa una secuencia de actividades familiares y dibujar o recortar imágenes para ordenarlas, que compartirán en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Activación de conocimientos previos en sesiones 1 y 2.
- Formativa: Observación continua durante actividades de desarrollo, especialmente en sesiones 2, 3 y 4.
- Sumativa: Reto final en sesión 4 con evaluación del producto (secuencia ordenada y explicación) y auto/coevaluación.

Criterios de evaluación:

- Ordena correctamente las secuencias de actividades cotidianas, identificando antes y después.

- Utiliza imágenes o pictogramas para representar visualmente la secuencia de forma lógica.
- Demuestra habilidades adecuadas de motricidad fina en recortar y pegar las imágenes.
- Explica oralmente el orden de las actividades con claridad y coherencia.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar orden correcto y habilidades motrices.
- Rúbrica simple para evaluar explicación oral y creatividad.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante listas de cotejo simples.

Evidencias de aprendizaje:

- Secuencias ordenadas en cartulinas con pictogramas pegados.
- Explicaciones orales de las secuencias.
- Listas de cotejo completadas en auto y coevaluación.
- Participación activa en actividades grupales e individuales.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mi Rutina Diaria en Secuencia"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Que los estudiantes reflexionen y compartan sobre las actividades que hacen en su día a día, identificando el orden en que ocurren para preparar el aprendizaje de ordenar secuencias con imágenes.

- **Materiales:** Tarjetas grandes o papelógrafo con pictogramas simples de actividades cotidianas (por ejemplo: despertarse, cepillarse los dientes, desayunar, vestirse, ir a la escuela, jugar, cenar, dormir), marcador o lápiz.
- **Procedimiento:**
 - El docente muestra las tarjetas con pictogramas de actividades comunes y las presenta una a una, preguntando a los estudiantes si reconocen la actividad.
 - Invita a los estudiantes a mencionar qué actividad hacen primero cuando se levantan y cuál sigue después, fomentando que expresen el orden de su rutina diaria.
 - Con la guía del docente, se colocan las tarjetas en orden secuencial en el pizarrón o en una mesa visible para todos, mientras se nombra cada actividad y se comenta qué ocurre antes y qué después.
 - Se enfatiza la idea de que ordenar las actividades ayuda a entender mejor el día y a planificarlo.

Conexión con los objetivos de aprendizaje: Esta actividad introduce el concepto de secuencia temporal de actividades cotidianas, facilitando a los estudiantes identificar qué sucede antes y después, base para luego ordenar imágenes y practicar motricidad fina en las siguientes sesiones.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

• Adaptaciones prácticas:

- Incluir imágenes y pictogramas que reflejen la diversidad cultural y familiar de los estudiantes (por ejemplo, diferentes tipos de hogares, vestimentas, comidas), para que todos se sientan representados y valorados.
- Usar materiales visuales con diversidad en capacidades (personas con gafas, sillas de ruedas, etc.) para normalizar distintas habilidades y promover empatía.
- Incorporar vocabulario sencillo y claro, y si hay estudiantes con lengua materna distinta al idioma de instrucción, proveer apoyo lingüístico básico como palabras clave o etiquetas bilingües en imágenes.

• Modificaciones a actividades:

- Al presentar las secuencias, invitar a los estudiantes a compartir sus propias rutinas diarias, respetando sus contextos culturales y familiares para enriquecer las actividades.
- Diseñar actividades en parejas o pequeños grupos heterogéneos que fomenten intercambio cultural y colaboración entre estudiantes con diferentes experiencias.

• Recursos y evaluación inclusiva:

- Utilizar pictogramas accesibles, con colores contrastantes y formas claras para facilitar la comprensión visual, especialmente para estudiantes con dificultades visuales o cognitivas.
- Evaluar la comprensión a través de diferentes formatos: oral, con imágenes, o demostración práctica, permitiendo a cada estudiante mostrar su aprendizaje según sus fortalezas.

Impacto: Estas recomendaciones fomentan un ambiente educativo donde todos los estudiantes se sienten vistos y respetados, lo que mejora su motivación y participación activa.

Equidad de Género

• Adaptaciones prácticas:

- Seleccionar imágenes y pictogramas que muestren a niños y niñas realizando todas las actividades cotidianas, evitando reforzar estereotipos de género (por ejemplo, niños y niñas cepillándose los dientes, cocinando o jugando).
- Incluir ejemplos y anécdotas que desmientan roles tradicionales de género, por ejemplo, contar que tanto niños como niñas pueden ser responsables de su cuidado personal o ayudar en casa.
- Incentivar el uso de lenguaje inclusivo y no sexista durante las explicaciones y preguntas, por ejemplo, usar "niños y niñas" o "personas" en lugar de solo "niños".

• Modificaciones a actividades:

- Al formar parejas para ordenar secuencias, rotar frecuentemente para que tanto niños como niñas trabajen juntos y aprendan a valorar las capacidades de todos.
- Promover que cada estudiante explique su razonamiento sin importar el género, fortaleciendo la confianza y la expresión individual.

- **Recursos y evaluación inclusiva:**

- Usar recursos visuales que representen roles diversos y positivos para todos los géneros, para reforzar mensajes de igualdad.
- En la evaluación, valorar la capacidad de razonamiento y participación sin sesgos de género, asegurando que se reconozcan los logros de todos por igual.

Impacto: Estas medidas contribuyen a desmontar prejuicios y estereotipos desde temprana edad, favoreciendo un ambiente respetuoso y equitativo para todos los estudiantes.

Inclusión

- **Adaptaciones prácticas:**

- Ofrecer materiales alternativos para estudiantes con dificultades motrices, como pictogramas magnéticos o adhesivos en lugar de recortar y pegar, para que todos puedan participar en actividades de motricidad fina.
- Permitir tiempos flexibles para el desarrollo de las actividades, brindando apoyo individualizado o en pequeños grupos según necesidades específicas.
- Incluir apoyos visuales adicionales, como secuencias grabadas en video o audiodescripciones, para estudiantes con dificultades auditivas o cognitivas.

- **Modificaciones a actividades:**

- Adaptar las instrucciones con apoyos visuales y orales claros, y validar la comprensión preguntando a los estudiantes si necesitan repetir o aclarar alguna parte.
- Diseñar actividades colaborativas donde los estudiantes con diferentes habilidades se apoyen mutuamente, promoviendo la solidaridad y el respeto.

- **Recursos y evaluación inclusiva:**

- Implementar rúbricas flexibles que consideren el esfuerzo, la participación y la comprensión individual, no solo el resultado final.
- Usar registros anecdóticos y observaciones para evaluar habilidades sociales y cognitivas en estudiantes con barreras de aprendizaje, complementando evaluaciones tradicionales.

Impacto: Estas adaptaciones garantizan que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y demostrar su comprensión, favoreciendo un ambiente inclusivo y respetuoso.

Recomendaciones - Dei

Diversidad

- **Adaptación cultural de imágenes:** Utilizar pictogramas e imágenes que reflejen diversas culturas, tipos de familia y contextos socioeconómicos propios de la comunidad del alumnado. Por ejemplo, incluir actividades cotidianas que muestren variaciones en hábitos alimenticios, vestimenta o celebraciones. Esto ayudará a que los

estudiantes se sientan representados y valorados.

- **Apoyo lingüístico para estudiantes con diferentes lenguas maternas:** Incorporar etiquetas bilingües o pictogramas con palabras clave en español y en la lengua materna predominante de la comunidad, si es posible. Además, permitir que los estudiantes expliquen las secuencias oralmente en su lengua materna si lo desean, fomentando la participación y respetando su identidad lingüística.
- **Diferenciación según capacidades motrices y cognitivas:** Ofrecer distintos niveles de dificultad en las actividades de recortar y pegar, por ejemplo, imágenes con líneas guía para recortar o secuencias con menos pasos para estudiantes que requieren mayor apoyo. Esto asegura que todos puedan participar y aprender a su ritmo.

Impacto positivo: Estas acciones promueven un ambiente donde todos los estudiantes se sienten visibles y respetados, fortaleciendo su autoestima y motivación por aprender.

Equidad de Género

- **Incluir imágenes y ejemplos libres de estereotipos de género:** Utilizar pictogramas que muestren niños y niñas realizando diversas actividades cotidianas sin asociarlas a roles tradicionales (por ejemplo, niños ayudando en la cocina o niñas atándose los zapatos). Esto ayuda a dismantelar prejuicios sobre lo que “debería” hacer cada género.
- **Fomentar el lenguaje inclusivo y preguntas abiertas:** Al preguntar “¿Quién puede hacer esta actividad?” en lugar de “¿Las niñas hacen esto?”, se evita reforzar roles de género y se invita a todos a participar sin limitaciones.
- **Promover la reflexión sobre igualdad:** Proponer breves discusiones o actividades donde los estudiantes comparen rutinas de diferentes familias, resaltando que las actividades diarias pueden ser realizadas por cualquier persona sin importar su género.

Impacto positivo: Estas estrategias ayudan a construir una visión más igualitaria y libre de prejuicios, favoreciendo el respeto y la equidad entre niños y niñas desde temprana edad.

Inclusión

- **Materiales accesibles:** Proporcionar pictogramas con alto contraste y tamaño adecuado para estudiantes con baja visión, así como imágenes táctiles o en relieve para quienes tengan discapacidad visual. Además, usar tijeras adaptadas o pegamento en barra para facilitar la motricidad fina en estudiantes con dificultades.
- **Apoyo y adaptaciones en la metodología:** Permitir que estudiantes con necesidades educativas especiales trabajen en grupos pequeños con apoyo adicional o con materiales alternativos (por ejemplo, secuencias digitales interactivas o uso de dispositivos táctiles) para facilitar la comprensión y participación.
- **Estrategias de evaluación inclusiva:** Evaluar a los estudiantes mediante observación de participación, explicaciones orales o demostraciones prácticas, más allá del producto final, para valorar el proceso de aprendizaje y no solo el resultado.

Impacto positivo: Estas adaptaciones garantizan que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y demostrar sus habilidades, favoreciendo un ambiente donde la diversidad funcional es respetada y

atendida.

Modificaciones específicas a actividades

- **Sesión 1 - Actividad “Descubro la secuencia”:** Ofrecer sets de imágenes con diversidad cultural y de género. Para estudiantes con dificultades motrices, permitir que ordenen imágenes digitales en tablets o pizarras interactivas.
- **Durante la explicación del docente:** Utilizar lenguaje inclusivo y mostrar ejemplos variados, invitando a los estudiantes a compartir sus propias rutinas, resaltando las diferencias y similitudes.
- **Evaluación formativa:** Incorporar preguntas abiertas que permitan a los estudiantes expresar cómo organizaron sus secuencias y por qué, tomando en cuenta sus contextos personales y capacidades.

Recursos adicionales y estrategias de evaluación inclusiva

- Banco de pictogramas culturalmente diversos y con representación igualitaria de género (por ejemplo, recursos de ARASAAC o similares adaptados al contexto local).
- Plantillas táctiles y material manipulativo para apoyo sensorial y motriz.
- Registro de observación para evaluar la participación, comprensión y esfuerzo de cada estudiante, valorando distintos modos de expresión (oral, visual, kinestésico).
- Uso de dispositivos tecnológicos adaptados para estudiantes con discapacidades, como tablets con aplicaciones de secuenciación visual.