

Jugando con el Tiempo: Ordenando Mis Actividades Diarias con Pictogramas y Motricidad

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niños y niñas de preescolar (3-5 años) aprendan a ordenar secuencias de actividades cotidianas usando imágenes y pictogramas, desarrollando además habilidades de motricidad fina. A través de actividades lúdicas y sensoriales, los estudiantes explorarán conceptos de antes y después, comprendiendo la secuencia temporal en su vida diaria. Esta experiencia es fundamental para que los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) mejoren su comprensión temporal mediante apoyos visuales y actividades prácticas que fomentan la autonomía y la organización.

El aprendizaje se conecta con su realidad cotidiana al ordenar acciones como despertarse, lavarse las manos, comer y dormir, utilizando materiales táctiles y manipulación de pictogramas. Además, se promueve la inclusión al ofrecer múltiples formas de representación y expresión, atendiendo la diversidad del aula mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y ordenar secuencias de actividades cotidianas usando pictogramas para reconocer conceptos temporales de antes y después.
- Desarrollar habilidades de motricidad fina mediante el manejo y colocación de imágenes y fichas en secuencia.
- Expresar de manera verbal o gestual la secuencia de actividades diarias con acompañamiento visual.
- Participar activamente en actividades grupales y colaborar con compañeros para construir secuencias comunes.
- Reflexionar sobre la importancia de seguir un orden en las actividades para facilitar su vida diaria.

Recursos Necesarios

- Tarjetas impresas con pictogramas de actividades cotidianas (mínimo 20 tarjetas, 2 sets)
- Velcro adhesivo para pegar y despegar tarjetas
- Tableros o láminas con líneas de tiempo visuales (1 por grupo)
- Tijeras de seguridad para niños (1 por estudiante)
- Pegamento en barra (1 por estudiante)
- Plantillas impresas con cuadros para ordenar pictogramas
- Cuento corto ilustrado sobre un día en la vida de un niño (versión visual y sencilla)
- Reproductor de audio para canción relacionada con rutinas diarias

- Material para motricidad fina: pinzas plásticas, plastilina o masa moldeable
- Marcadores lavables y hojas blancas

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de imágenes y símbolos simples.
- Capacidad para manipular objetos pequeños con manos (motricidad fina inicial).
- Experiencia previa con rutinas diarias en casa o escuela.
- Participación en actividades grupales sencillas.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el orden en nuestras actividades diarias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar a los niños el concepto de secuencia y el orden en las actividades cotidianas, motivándolos a explorar cómo organizar imágenes para contar un día.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una lámina con imágenes desordenadas de actividades como despertarse, cepillarse los dientes y comer. Pregunta: "¿Qué creen que hacemos primero cuando nos levantamos? ¿Y después?"
- **Estudiantes:** Responden libremente y señalan imágenes que reconocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un breve cuento ilustrado sobre un niño que no sabe qué hacer primero en la mañana y se confunde.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos, preguntan y comentan sobre lo que harían en ese caso.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona la historia con la rutina diaria de los niños en casa y en la escuela, explicando que ordenar actividades ayuda a hacer todo con más facilidad.
- **Estudiantes:** Comparten algunas actividades que hacen en la mañana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se introducen pictogramas grandes y coloridos representando acciones cotidianas. El docente explica con lenguaje sencillo el concepto de antes y después, apoyado con gestos y ejemplos concretos.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: "Mi línea del día"

- **Objetivo:** Identificar y ordenar secuencias de actividades cotidianas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo un tablero con velcro y tarjetas con pictogramas variados. Explica: "Vamos a pegar las imágenes en el orden que hacemos nuestras actividades. ¿Qué hacemos primero en la mañana? ¿Y después?"
 - **Estudiantes:** Manipulan las tarjetas para colocarlas en secuencia en el tablero.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Tablero con secuencia ordenada de actividades
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Observa, pregunta "¿Qué viene antes? ¿Qué haces después?", apoya con palabras y gestos, y ofrece ejemplos si hay dudas.

Actividad 2: "Manitas ordenadas"

- **Objetivo:** Desarrollar motricidad fina manipulando pictogramas y pegamento.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da a cada niño una plantilla con cuadros para pegar pictogramas y les entrega tijeras y pegamento. Dice: "Vamos a recortar y pegar las imágenes en el orden correcto. Recuerden, primero esto, después aquello."
 - **Estudiantes:** Recortan cuidadosamente, colocan y pegan las imágenes en la plantilla.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Plantilla con secuencia pegada
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Acompaña, refuerza instrucciones paso a paso, ofrece ayuda en corte y pegado, felicita los esfuerzos.

Actividad 3: "Canción de las rutinas"

- **Objetivo:** Reforzar el orden de actividades mediante la música y movimiento.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Reproduce una canción sencilla que menciona actividades diarias en orden. Invita a los niños a acompañar con gestos y movimientos relacionados.
- **Estudiantes:** Cantan y realizan movimientos guiados.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Participación activa y expresión corporal

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol del docente:** Motiva, corrige suavemente el orden de actividades cantadas, celebra la participación.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear secuencias propias dibujando o usando plastilina para representar una actividad.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Ofrecer pictogramas con mayor tamaño y acompañamiento individual para el recorte y pegado.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente invita a compartir con el grupo lo que hicieron, haciendo preguntas que conecten con la siguiente actividad, por ejemplo: "¿Qué aprendimos al pegar las imágenes? Ahora vamos a usar nuestro cuerpo para recordar el orden."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Pide a los niños que coloquen en una cartelera las imágenes en orden de antes y después, ayudando a construir un mural colectivo.
- **Estudiantes:** Participan pegando y nombrando las actividades.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué actividad hacemos primero en la mañana?"
- "¿Qué hacemos después de lavarnos las manos?"
- "¿Por qué crees que es importante hacer las cosas en orden?"

Retroalimentación:

El docente felicita a cada niño por su esfuerzo, destaca los avances en ordenar y manipular imágenes, y ofrece retroalimentación positiva individual y grupal.

Transferencia:

Se motiva a los niños a observar en casa cómo sus familias hacen las actividades diarias y a contar en la siguiente sesión qué orden siguieron.

Tarea o reto:

Invitar a los niños a llevar un dibujo o foto de una actividad que hagan en casa y traerla para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Construyendo secuencias con imágenes y manos creativas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los niños para ordenar secuencias con más autonomía y creatividad usando actividades de motricidad fina.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural colectivo y pregunta: "¿Qué actividades recuerdan que hacen primero y después?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan sus experiencias en casa.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un juego de memoria con pictogramas mezclados y propone encontrar parejas en orden correcto.
- **Estudiantes:** Juegan y se entusiasman por acertar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy harán actividades para ser expertos en ordenar y usar sus manos para crear secuencias.
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Se refuerzan conceptos de secuencia y orden con mayor autonomía para recortar, pegar y crear secuencias personales y grupales.

Actividad 1: "Mi historia en imágenes"

- **Objetivo:** Crear secuencia personal de actividades mediante recorte y pegado.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega hojas con pictogramas variados a cada estudiante. Dice: "Vamos a escoger cinco actividades que hacemos en nuestro día y a pegarlas en orden en una hoja."
- **Estudiantes:** Recortan, ordenan y pegan en su hoja personal.

- **Organización:** Individual

- **Producto:** Secuencia personal pegada en hoja

- **Tiempo:** 50 minutos

- **Rol del docente:** Observa la elección y orden, pregunta para guiar "¿Qué haces antes de comer? ¿Y después de jugar?" y apoya motricidad.

Actividad 2: "Secuencia en plastilina"

- **Objetivo:** Reforzar la secuencia y desarrollar motricidad fina modelando actividades cotidianas.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Entrega plastilina y pide: "Vamos a hacer con plastilina figuras que representen las actividades que ordenamos. Luego las pondremos en fila para contar la historia."
- **Estudiantes:** Modelan figuras sencillas (sol, cama, plato, etc.) y las ordenan en secuencia.

- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Figuras en secuencia

- **Tiempo:** 40 minutos

- **Rol del docente:** Acompaña, sugiere formas fáciles, fomenta diálogo entre compañeros sobre el orden.

Actividad 3: "Juego de secuencias con pinzas"

- **Objetivo:** Mejorar motricidad fina y reforzar orden temporal.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Da pinzas plásticas y tarjetas pequeñas con imágenes. Indica: "Vamos a agarrar con las pinzas las tarjetas y colocarlas en orden en la cuerda que colgamos en el aula."
- **Estudiantes:** Usan pinzas para tomar y colgar las tarjetas en secuencia.

- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Secuencia colgada correctamente

- **Tiempo:** 10 minutos

- **Rol del docente:** Supervisa técnica de pinza, corrige orden, anima y felicita.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: Crear una pequeña historia oral usando sus secuencias.
- Estudiantes que requieren apoyo: Recibir pictogramas con líneas guía para recortar y ayuda para manipulación de plastilina.

Transiciones:

Se pasa suavemente de una actividad a otra con preguntas que invitan a reflexionar: "¿Qué hicimos con las imágenes? Ahora vamos a tocar y crear con plastilina."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Reunidos en círculo, cada estudiante muestra su secuencia personal y dice cuál es la primera y última actividad.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué te gustó más hacer hoy?"
- "¿Cómo supiste qué actividad era primero?"
- "¿Puedes contarme qué haces después de cepillarte los dientes?"

Retroalimentación:

El docente da comentarios positivos personalizados, resaltando la mejora en motricidad y comprensión de orden.

Transferencia:

Invita a los niños a contar en casa la historia que hicieron con las imágenes a sus familias.

Tarea o reto:

Traer una foto o dibujo de la actividad favorita que hacen en la mañana para la siguiente sesión.

Sesión 3: Compartiendo y reforzando nuestras secuencias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar las secuencias personales y prepararse para compartirlas con la clase, fomentando comunicación y colaboración.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra algunas secuencias realizadas en sesiones anteriores y pregunta: "¿Quién quiere contar qué hizo en su secuencia?"
- **Estudiantes:** Levantan la mano y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un juego de roles donde los niños representarán actividades en orden.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy aprenderán a contar y mostrar sus historias para que todos aprendan juntos.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Se enfatiza la expresión oral y la colaboración grupal para enriquecer el aprendizaje sobre secuencias.

Actividad 1: "Cuenta y muestra tu historia"

- **Objetivo:** Expresar verbalmente la secuencia de actividades diarias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada niño a mostrar su plantilla y contar las actividades en orden usando sus palabras o gestos.
 - **Estudiantes:** Presentan su secuencia frente al grupo.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación verbal y visual
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Escucha activamente, hace preguntas de apoyo y fomenta el respeto entre compañeros.

Actividad 2: "Juego de roles: Simulamos la rutina"

- **Objetivo:** Reforzar la comprensión del orden temporal a través de la dramatización.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza grupos pequeños para representar una rutina diaria con gestos y movimientos siguiendo una secuencia determinada.
 - **Estudiantes:** Actúan en orden las actividades (por ejemplo, despertarse, lavarse, desayunar).
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Representación grupal
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Coordina, guía el orden, motiva y corrige suavemente la secuencia.

Actividad 3: "El mural de las rutinas"

- **Objetivo:** Construir un mural colectivo con las secuencias aprendidas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a los niños pegar imágenes y dibujos en un mural grande, organizándolos en orden cronológico.
 - **Estudiantes:** Colaboran colocando y comentando.
- **Organización:** Grupos grandes
- **Producto:** Mural visual colectivo
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, fomenta participación y refuerza conceptos de orden.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden ayudar a compañeros a contar o representar su secuencia.
- Apoyos visuales y repetir instrucciones para estudiantes que lo requieran.

Transiciones:

Se conecta la dramatización con el mural diciendo: "Después de actuar nuestras rutinas, vamos a mostrar cómo se ven en imágenes grandes."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Conversación en círculo sobre lo aprendido, cada niño menciona una actividad que hace primero y una que hace después.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo más divertido de contar tu historia?"
- "¿Cómo supiste qué actividad venía después?"
- "¿Por qué es importante hacer las cosas en orden?"

Retroalimentación:

El docente felicita a todos por compartir y cooperar, destacando la importancia del respeto y la escucha.

Transferencia:

Invita a que en casa cuenten sus secuencias a mamá o papá para seguir practicando.

Tarea o reto:

Traer un objeto o dibujo que represente una actividad que hacen en la tarde para la próxima sesión.

Sesión 4: Reflexionando y celebrando nuestro aprendizaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los niños para una actividad de cierre y celebración del orden en sus vidas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el mural final y pregunta: "¿Qué recuerdan que hemos aprendido sobre ordenar actividades?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un juego de "¿Qué sigue?" con imágenes para ordenar rápido en equipos.
- **Estudiantes:** Participan emocionados en el juego.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy harán actividades para recordar y celebrar lo que aprendieron.
- **Estudiantes:** Se preparan y escuchan.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Actividades para consolidar y expresar lo aprendido, integrando motricidad fina, secuencia y expresión oral.

Actividad 1: "Mi libro de secuencias"

- **Objetivo:** Crear un libro personal con secuencias de actividades cotidianas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega hojas dobladas y materiales para pegar y dibujar. Explica: "Vamos a hacer un librito con las actividades que hacemos en orden para que lo lleven a casa."
 - **Estudiantes:** Pegan pictogramas, dibujan y narran su historia.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Libro de secuencias personal
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Acompaña, pregunta, sugiere y elogia esfuerzos y creatividad.

Actividad 2: "Celebración de las rutinas"

- **Objetivo:** Reforzar la motivación y el sentido de logro mediante una actividad lúdica grupal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza un pequeño baile y canto con la canción de las rutinas, invitando a todos a participar y celebrar.
 - **Estudiantes:** Bailan, cantan y expresan alegría.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación activa y expresión corporal
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Motiva, dirige y celebra con los niños.

Diferenciación:

- Ofrecer apoyos visuales para la creación del libro a estudiantes que lo requieran.
- Permitir que estudiantes más ágiles ayuden a sus compañeros durante el baile y canto.

Transiciones:

Del trabajo del libro se pasa a la celebración diciendo: "Ahora que tenemos nuestro libro, vamos a festejar con música y baile."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Ronda de cierre donde cada niño muestra su libro y dice una actividad que le gusta hacer primero y otra que hace después.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué aprendiste sobre el orden de las cosas?"
- "¿Cómo te ayudó usar las imágenes para contar tu día?"
- "¿Qué harás diferente ahora en tus actividades?"

Retroalimentación:

El docente proporciona feedback positivo a cada niño y reconoce su esfuerzo y avance.

Transferencia:

Invita a las familias a usar pictogramas en casa para ayudar a los niños a seguir rutinas y orden.

Tarea o reto:

Compartir el libro con la familia y contar la historia del día usando las imágenes.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la sesión 1 para conocer conocimientos previos; formativa durante todas las actividades de desarrollo para monitorear avances; sumativa en la sesión 4 con la creación del libro y la expresión oral.

Criterios de evaluación:

- Identifica y ordena correctamente secuencias de actividades cotidianas usando pictogramas (relacionado con objetivo 1).
- Demuestra habilidad en la manipulación de materiales para motricidad fina (relacionado con objetivo 2).
- Expresa verbal o gestualmente la secuencia de actividades (relacionado con objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en actividades grupales (relacionado con objetivo 4).
- Reflexiona sobre la importancia del orden en actividades diarias (relacionado con objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observar manipulación y orden, lista de observación para participación y expresión oral, portafolio con productos (plantillas, secuencias, libro personal), registro anecdótico del docente.

Evidencias de aprendizaje: Tableros y plantillas con secuencias ordenadas, participación en juegos y dramatizaciones, libro personal de secuencias, expresiones orales durante presentaciones, mural colectivo.