

Descubriendo el verso: la magia del género lírico en nuestra voz

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan y reconozcan el verso como una unidad fundamental del género lírico, utilizando la oralidad para explorar su estructura y ritmo. Los estudiantes aprenderán a identificar versos en diferentes ejemplos poéticos, entendiendo su importancia para expresar sentimientos y emociones, elementos centrales del género lírico. Esta experiencia les permitirá acercarse a la poesía no solo como un texto escrito, sino como un arte que se vive y se siente al ser expresado en voz alta.

La relevancia de este aprendizaje radica en que el verso es una forma de comunicación artística que conecta con la sensibilidad y creatividad de los jóvenes, fomentando su apreciación literaria y habilidades expresivas. Además, la actividad colaborativa les ayudará a desarrollar competencias sociales y comunicativas, al compartir y construir conocimientos en equipo.

Con este conocimiento, los estudiantes podrán valorar la poesía en su vida diaria, desde canciones hasta mensajes personales, reconociendo la belleza del lenguaje y su poder para transmitir emociones profundas.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar los versos dentro de poemas del género lírico.
- Analizar la estructura y ritmo de versos en ejemplos orales y escritos.
- Expresar oralmente versos aprendidos, demostrando comprensión del género lírico.
- Colaborar con compañeros para construir definiciones y ejemplos de verso.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de poemas cortos del género lírico (1 por grupo, 4-5 poemas distintos)
- Cartulinas y marcadores para elaborar definiciones y ejemplos
- Reproductor multimedia para video corto (YouTube o similar)
- Pizarra o rotafolio y plumones
- Hojas para tomar notas individuales
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre géneros literarios y la poesía.
- Habilidades básicas de lectura y expresión oral.
- Experiencia previa en trabajo en equipo y respeto por turnos de palabra.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a descubrir qué es un verso y por qué es tan importante en la poesía, especialmente en el género lírico, que es la forma en la que expresamos emociones y sentimientos a través de las palabras. Aprenderemos a identificar versos y a expresarlos con nuestra voz para entender mejor su ritmo y belleza.”

Activación de conocimientos previos:

Docente: “Para comenzar, les pregunto: ¿qué saben o recuerdan sobre poesía? ¿Han escuchado alguna vez a alguien recitar un poema o una canción que les haya gustado mucho? ¿Qué les llamó la atención?”

Estudiantes: Responden con ejemplos o experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: “Les voy a compartir un dato curioso: ¿Sabían que las canciones que escuchan y les gustan muchas veces están hechas de versos, igual que los poemas? ¡Hoy vamos a ser poetas y recitadores!”

Contextualización:

Docente: “Identificar versos nos ayudará a comprender mejor las canciones, poemas y hasta mensajes creativos que usamos todos los días. Además, pronunciar versos en voz alta mejora nuestra expresión y confianza.”

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para la actividad grupal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: “Vamos a trabajar en grupos para descubrir qué es un verso y cómo identificarlo en poemas. Luego, practicaremos recitarlo para sentir su ritmo y belleza.”

Actividad 1: "Explorando versos en equipo"

- **Objetivo:** Identificar versos en poemas del género lírico.

- **Instrucciones:**

- Formar grupos de 4 estudiantes.
- Entregar a cada grupo un poema impreso.
- Solicitar que lean juntos el poema en voz baja y subrayen las líneas que creen que son versos.
- Discutir en grupo qué creen que es un verso y cómo lo identificaron.
- En cartulina, escribir una definición breve de verso basada en su discusión y seleccionar un verso para recitar.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Cartulina con definición de verso y verso seleccionado para recitar

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol docente:** Circular entre grupos, hacer preguntas guía (“¿Por qué creen que esta línea es un verso?”, “¿Qué sienten al leerlo en voz alta?”), apoyar con ejemplos si es necesario.

Transición:

Docente: “Muy bien, ahora que saben qué es un verso y han practicado identificarlo, vamos a compartir y escuchar algunos de esos versos con toda la clase.”

Actividad 2: "Recital colaborativo de versos"

- **Objetivo:** Expresar oralmente versos para apreciar su ritmo y significado.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo elige un representante para recitar el verso seleccionado en voz alta ante la clase.
- Los demás grupos escuchan atentamente y luego comentan qué les transmitió el verso y cómo notaron el ritmo o musicalidad.

- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Recital oral y comentarios grupales

- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Modera, anima a los estudiantes a expresar sus ideas, destaca frases que muestren comprensión del verso y género lírico.

Actividad 3: "Construyendo versos propios"

- **Objetivo:** Aplicar la identificación y expresión del verso creando un verso original.

- **Instrucciones:**

- En los mismos grupos, crear un verso que exprese alguna emoción o sentimiento personal.
- Practicar la recitación en voz alta para que suene con ritmo y sentimiento.
- Preparar para compartir su verso con la clase.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Verso original recitado en grupo
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol docente:** Apoya con sugerencias de palabras o emociones, fomenta la participación de todos los integrantes, observa la colaboración y expresión oral.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles que elaboren un dibujo o símbolo que represente visualmente el verso creado por su grupo.
 - **Para estudiantes que requieren más apoyo:** Ofrecer ejemplos sencillos de versos y trabajar junto a ellos en seleccionar palabras y organizar el verso, apoyándolos con preguntas guía.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: “Para consolidar lo aprendido, vamos a hacer un ‘ticket de salida’. Cada uno escribirá en una hoja tres palabras que definan qué es un verso y por qué es importante en la poesía.”

Estudiantes: Escriben individualmente y entregan sus hojas al docente.

Reflexión metacognitiva:

Docente: “Antes de terminar, reflexionemos juntos:

- ¿Cómo me ayudó identificar versos a entender mejor la poesía?
- ¿Qué sentí al recitar versos en voz alta?
- ¿De qué manera puedo usar lo que aprendí en otras áreas o en mi vida diaria?

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets de salida en voz alta, comenta los aciertos y motiva a los estudiantes valorando su esfuerzo y participación.

Transferencia:

Docente: “En la próxima clase exploraremos cómo se combinan varios versos para formar estrofas y cómo esto enriquece el mensaje poético. Además, pueden buscar en casa canciones o poemas que tengan versos para compartir con el grupo.”

Tarea o reto:

Docente: “Como reto, les propongo que escriban un verso corto en su cuaderno sobre un sentimiento que hayan experimentado esta semana y lo compartan en la próxima clase.”

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora para conocer conocimientos previos sobre poesía y versos.
- **Formativa:** Durante la fase de desarrollo, observando la identificación de versos en grupos, la participación en recital y la creación de versos propios.
- **Sumativa:** En la fase de cierre, a través del ticket de salida que sintetiza la comprensión del verso y la reflexión metacognitiva.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar versos en poemas (Objetivo 1).
- Comprensión de la estructura y ritmo del verso (Objetivo 2).
- Habilidad para expresar versos oralmente con claridad y ritmo (Objetivo 3).
- Participación activa y colaboración en equipo para construir definiciones y ejemplos (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la identificación correcta de versos y participación en actividades grupales.
- Observación directa durante recitales y trabajo en equipo.
- Ticket de salida para evaluar comprensión individual.
- Autoevaluación breve al final sobre su confianza al recitar versos.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulina grupal con definición y verso seleccionado.
- Versos recitados en plenaria.
- Verso original creado y recitado por grupos.
- Ticket de salida individual con definición y reflexión.