

Plan de clases para cocreación efectiva: Fábulas, cultura de paz y redacción en tercer grado

Trabajo colaborativo e inteligencia colectiva | Usar herramientas y dinámicas para la cocreación efectiva | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clases está diseñado para formar a adultos en educación para el trabajo en el uso de herramientas y dinámicas para la cocreación efectiva, aplicando el Aprendizaje Basado en Proyectos para crear un plan de clases de lengua y literatura dirigido a niños de tercer grado de primaria. El contenido central es la representación, redacción y recreación de fábulas, considerando sus características, estructura y elementos, e integrando la cultura de paz desde el enfoque de Fe y Alegría Nicaragua. Los estudiantes aprenderán a diseñar sesiones didácticas que fomenten el trabajo colaborativo, la creatividad y el desarrollo de competencias comunicativas y actitudinales, con criterios claros de evaluación procedimental, actitudinal y conceptual. Este plan conecta con la vida real al preparar a los docentes para atender la diversidad, promover valores de paz y justicia, y facilitar un aprendizaje significativo y contextualizado para niños, contribuyendo así a una educación integral y transformadora.

Objetivos de Aprendizaje

- Diseñar un plan de clases de cinco sesiones de 45 minutos para tercer grado, integrando fábulas y cultura de paz.
- Aplicar herramientas y dinámicas colaborativas para favorecer la cocreación y el aprendizaje activo en la elaboración del plan.
- Analizar y recrear el contenido de fábulas atendiendo a sus características, estructura y elementos esenciales.
- Incorporar criterios de evaluación procedimental, actitudinal y conceptual en el diseño del plan de clases.
- Promover la cultura de paz desde el enfoque de Fe y Alegría Nicaragua en la planificación y desarrollo de las sesiones.

Recursos Necesarios

- Material impreso con ejemplos de fábulas tradicionales y modernas.
- Plantillas para diseño de plan de clases (digital o papel).
- Pizarras o rotafolios y marcadores para trabajo grupal.
- Dispositivos digitales con acceso a internet para investigación y recursos audiovisuales.
- Video corto explicativo sobre cultura de paz y enfoque Fe y Alegría Nicaragua.
- Rúbrica de evaluación de 20 puntos (AA8, AS7, AF5) impresa para cada participante.
- Material para escritura y dibujo (cuadernos, lápices, colores).

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de lengua y literatura (niveles de primaria).
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y dinámicas grupales.
- Familiaridad con conceptos básicos de cultura de paz.
- Competencias básicas en redacción y planificación didáctica.
- Habilidades para usar recursos digitales sencillos.

Actividades

Sesión 1: Introducción y bases para la cocreación del plan de clases

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el objetivo general del taller y conectar con conocimientos previos sobre fábulas, cultura de paz y planificación educativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: “¿Qué recuerdan de las fábulas que conocieron en la escuela o en su infancia? ¿Qué valores creen que enseñan estas historias?”
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos breves y valores como la honestidad, respeto o solidaridad.

Motivación y enganche: El docente muestra una fábula corta ilustrada y comenta: “Hoy aprenderemos a crear un plan de clases para que niños aprendan a través de estas historias, fomentando también la paz y la convivencia.”

Contextualización: Se explica la importancia de la cultura de paz desde Fe y Alegría Nicaragua y cómo las fábulas pueden ser un recurso para promoverla.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: Se introduce brevemente la estructura y características de las fábulas (personajes, moraleja, estructura básica) y el enfoque de cultura de paz.

• Actividad 1: Análisis colaborativo de fábulas

- **Objetivo:** Analizar características y estructura de fábulas.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, leen dos fábulas impresas, identifican personajes, conflicto y moraleja, y discuten cómo estas enseñan valores de paz.
- **Producto:** Lista con características y moralejas en papelógrafo.
- **Tiempo:** 25 minutos

- **Rol docente:** Facilita la lectura, guía con preguntas: “¿Qué enseñan estas fábulas sobre la convivencia?” “¿Qué valores resaltan?”

• **Actividad 2: Reflexión guiada sobre cultura de paz**

- **Objetivo:** Relacionar las fábulas con el enfoque Fe y Alegría.
- **Instrucciones:** En plenaria, cada grupo comparte conclusiones y el docente conecta con valores de paz y justicia.
- **Producto:** Mapa conceptual colectivo en pizarra.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Consolida el mapa, amplía conceptos y motiva participación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada participante escribe en una ficha “una característica clave de las fábulas y un valor de cultura de paz aprendido”.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo pueden las fábulas ayudar a enseñar valores de paz a niños?
- ¿Qué elementos de las fábulas son más fáciles de identificar?

Retroalimentación: El docente recoge las fichas y da comentarios positivos sobre las ideas compartidas.

Transferencia: Se anticipa que en la siguiente sesión se empezará a diseñar actividades para el plan de clases.

Sesión 2: Diseño colaborativo del plan - estructura y actividades iniciales

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos

Propósito: Recordar aprendizajes previos y presentar el objetivo de diseñar el plan de clases.

Activación: Preguntar: “¿Qué partes debe tener un plan de clases para ser claro y útil?” Se anotan ideas en pizarra.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos

• **Actividad 1: Introducción a la estructura de plan de clases**

- **Objetivo:** Comprender y aplicar la estructura de apertura, desarrollo, cierre y evaluación.
- **Instrucciones:** El docente presenta ejemplos de cada momento metodológico con base en fábulas y cultura de paz.
- **Organización:** Plenaria
- **Tiempo:** 15 minutos

- **Rol docente:** Explica y responde preguntas.

- **Actividad 2: Diseño de apertura y motivación para la primera sesión del plan**

- **Objetivo:** Crear actividades de motivación que conecten con fábulas y valores de paz.
- **Instrucciones:** En grupos, elaboran una dinámica de inicio (juego, pregunta, cuento corto) para motivar a niños.
- **Producto:** Descripción escrita y materiales necesarios.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, sugiere ideas, promueve enfoque en cultura de paz.

Diferenciación

- Para quienes terminan antes: diseñar un cartel ilustrado para la apertura.
- Para quienes requieren apoyo: guía paso a paso con ejemplos y acompañamiento cercano.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Compartir brevemente en plenaria la dinámica creada.

Reflexión:

- ¿Qué hace que una apertura sea atractiva para niños?
- ¿Cómo podemos integrar valores de paz en la motivación?

Retroalimentación: Comentarios específicos sobre creatividad y pertinencia.

Transferencia: Preparar para diseñar el desarrollo en la próxima sesión.

Sesión 3: Elaboración de actividades de desarrollo para la enseñanza de fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos

Propósito: Revisar avances y presentar la meta de diseñar actividades centrales del plan.

Activación: Preguntar: “¿Qué actividades permiten que los niños comprendan mejor las fábulas y sus valores?”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos

- **Actividad 1: Creación de actividades para representar fábulas**

- **Objetivo:** Diseñar actividades de representación (teatro, dibujo, dramatización).
- **Instrucciones:** En grupos, planifican cómo los niños pueden representar la fábula, detallando pasos y materiales.

- **Producto:** Guía de actividades para representación.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Asesora, plantea preguntas para enriquecer las actividades.

• **Actividad 2: Diseño de ejercicios de redacción creativa**

- **Objetivo:** Crear actividades para que los niños redacten versiones propias de la fábula.
- **Instrucciones:** Los grupos elaboran instrucciones claras para la redacción y criterios de evaluación.
- **Producto:** Actividad escrita con rúbrica simplificada.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita ejemplos y orienta en el diseño de criterios.

Diferenciación

- Para quienes avanzan rápido: diseñar una actividad complementaria de reflexión sobre valores.
- Para quienes necesitan apoyo: plantillas prediseñadas y ejemplos concretos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada grupo comparte una actividad diseñada y recibe comentarios.

Reflexión:

- ¿Qué desafíos enfrentaron al diseñar actividades para niños?
- ¿Cómo aseguraron que se promuevan valores de paz?

Retroalimentación: Enfoque en claridad y pertinencia.

Transferencia: Preparar el diseño del cierre y evaluación en la siguiente sesión.

Sesión 4: Diseño del cierre y evaluación para el plan de clases

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos

Propósito: Presentar la importancia del cierre y evaluación en el proceso de enseñanza.

Activación: Pregunta: “¿Por qué es importante cerrar bien una clase y evaluar lo aprendido?”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos

• **Actividad 1: Diseño de actividades de cierre reflexivo**

- **Objetivo:** Crear actividades que ayuden a los niños a reflexionar y consolidar aprendizajes.
- **Instrucciones:** En grupos, diseñan actividades de cierre que integren cultura de paz y aprendizajes de la fábula.

- **Producto:** Descripción de actividades y materiales.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Orienta y propone ejemplos.

• **Actividad 2: Elaboración de la rúbrica de evaluación**

- **Objetivo:** Definir criterios procedimental, actitudinal y conceptual para evaluar el plan.
- **Instrucciones:** Los grupos establecen indicadores y puntajes para la rúbrica de 20 puntos.
- **Producto:** Rúbrica escrita.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol docente:** Facilita ejemplos y asegura coherencia con objetivos.

Diferenciación

- Apoyo con ejemplos visuales de rúbricas para quienes requieran.
- Ampliación para quienes terminen antes: propuesta de instrumentos adicionales (lista de cotejo, autoevaluación).

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Presentación rápida de rúbricas y actividades de cierre diseñadas.

Reflexión:

- ¿Qué aspectos evaluarán con mayor cuidado y por qué?
- ¿Cómo el cierre ayuda a afianzar el aprendizaje?

Retroalimentación: Comentarios para fortalecer criterios y actividades.

Transferencia: Preparar la integración final y revisión general en la próxima sesión.

Sesión 5: Integración final, revisión y reflexión del plan de clases

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 5 minutos

Propósito: Recapitular avances y explicar la meta de integrar y revisar el plan completo.

Activación: Preguntar: “¿Qué partes del plan les parecieron más fáciles o difíciles de diseñar?”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 50 minutos

• **Actividad 1: Integración y revisión del plan de clases completo**

- **Objetivo:** Consolidar todas las partes del plan en un documento coherente.

- **Instrucciones:** En grupos revisan y unen apertura, desarrollo, cierre y evaluación, ajustando detalles y asegurando coherencia.
- **Producto:** Plan de clases finalizado.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Supervisión, retroalimentación puntual, apoyo en ajustes.
- **Actividad 2: Presentación y retroalimentación grupal**
 - **Objetivo:** Compartir el plan y recibir sugerencias.
 - **Instrucciones:** Cada grupo expone su plan brevemente y recibe comentarios.
 - **Tiempo:** 10 minutos
 - **Rol docente:** Modera, enfatiza aspectos positivos y áreas de mejora.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis: Cada participante escribe tres aprendizajes clave del taller.

Reflexión:

- ¿Cómo aplicaré lo aprendido en mi contexto profesional?
- ¿Qué aportes hizo la cultura de paz al diseño de mi plan?

Retroalimentación: Comentarios finales del docente y entrega de rúbricas.

Transferencia: Se invita a implementar el plan diseñado y compartir resultados futuros.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio (sesión 1 con preguntas sobre fábulas y cultura de paz), formativa durante el desarrollo (observación y retroalimentación en actividades grupales y diseño de plan), y sumativa al cierre (evaluación del plan final con rúbrica).

Criterios de evaluación:

- **Procedimental:** Capacidad para diseñar y organizar actividades didácticas coherentes con objetivos y metodología.
- **Actitudinal:** Participación activa, colaboración efectiva y promoción de valores de cultura de paz en el diseño.
- **Conceptual:** Comprensión y aplicación correcta de características y estructura de fábulas, y criterios de evaluación.

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica de evaluación de 20 puntos (AA8, AS7, AF5) para valorar plan final.
- Lista de cotejo para seguimiento de participación y colaboración.
- Observación directa durante actividades grupales.

- Autoevaluación y coevaluación al final de cada sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y fichas escritas (sesión 1).
- Diseños parciales y completos del plan de clases (sesiones 2 a 5).
- Rúbricas elaboradas para evaluación.
- Participación documentada en dinámicas y reflexiones.