

Mi comunidad, mis raíces y yo

Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primaria (6-11 años) reconozcan y valoren la herencia cultural de la cuenca del Río Anchicayá, en el municipio de Dagua, como un pilar fundamental de su identidad, resiliencia y autoestima. A través de actividades artísticas, expresivas y colaborativas, los alumnos explorarán elementos culturales que les generan orgullo y bienestar, desarrollando habilidades socioemocionales como el reconocimiento y la expresión de emociones vinculadas a su identidad cultural. Este aprendizaje es relevante porque conecta la historia y tradiciones locales con la vida cotidiana de los niños, fortaleciendo su sentido de pertenencia y empatía hacia su comunidad. Además, propicia un ambiente de trabajo en equipo donde cada integrante aporta y aprende de los demás, fomentando valores sociales esenciales para su desarrollo integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar elementos significativos de la herencia cultural del municipio de Dagua que generan orgullo y bienestar.
- Expresar verbalmente y artísticamente emociones relacionadas con su identidad cultural.
- Valorar la herencia cultural local como un factor que fortalece la resiliencia y la autoestima personal y colectiva.
- Desarrollar habilidades de trabajo colaborativo con responsabilidad compartida y apoyo mutuo.

Recursos Necesarios

- Imágenes y fotografías impresas de elementos culturales del Río Anchicayá y Dagua (al menos 10 diferentes).
- Cartulinas, marcadores, crayones, lápices de colores y pegamento.
- Reproductor de audio o video para mostrar música y danzas tradicionales (1 unidad).
- Hojas blancas para dibujo y escritura (mínimo 3 por estudiante).
- Material para crear un mural colectivo (papel kraft o cartulina grande).
- Tarjetas con palabras que expresen emociones (alegría, orgullo, respeto, etc.).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre su entorno local y comunidades cercanas.
- Habilidad para expresarse oralmente en frases sencillas.
- Experiencia previa en trabajo en grupo y respeto por opiniones ajenas.
- Habilidades básicas de dibujo y manejo de materiales artísticos.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo mi comunidad y sus raíces

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con los conocimientos previos de los estudiantes sobre su comunidad y despertar su interés por conocer más sobre la herencia cultural del municipio de Dagua.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y dice: "Hoy vamos a iniciar un viaje para conocer cosas muy especiales de nuestro municipio de Dagua, ¿quién me puede contar algo que sabe sobre nuestra comunidad?"
- **Estudiantes:** Expresan brevemente lo que conocen o perciben de su comunidad.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una imagen colorida de una danza tradicional del Río Anchicayá y comenta: "¿Sabían que esta danza se ha bailado aquí por muchos años y nos representa? Hoy conoceremos más sobre estas cosas que nos llenan de orgullo."
- **Estudiantes:** Observan la imagen con atención y manifiestan sus emociones o curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "La cultura de nuestro municipio está en todo lo que hacemos, desde lo que comemos, cómo celebramos, hasta las historias que contamos. Esto nos ayuda a sentirnos fuertes y orgullosos de ser quienes somos."
- **Estudiantes:** Escuchan y relacionan con sus propias experiencias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

En grupos pequeños, los estudiantes explorarán imágenes y elementos culturales de la cuenca del Río Anchicayá para identificar aquellos que les generan orgullo y bienestar, y compartirán sus ideas con el grupo.

Actividad 1: "Exploradores de mi cultura"

- **Objetivo:** Identificar elementos culturales significativos de Dagua.

- **Instrucciones:**

- Dividir la clase en grupos de 4 estudiantes.
- Entregar a cada grupo un set de imágenes impresas con elementos culturales (danza, música, comida, vestimenta, festividades).
- Cada grupo debe observar las imágenes y seleccionar las 3 que más les gusten o que les hagan sentir orgullosos.
- Luego, cada grupo conversa y escribe o dibuja en una cartulina por qué eligieron esas imágenes y qué sienten al verlas.

- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.

- **Producto:** Cartulina con dibujos y frases explicativas.

- **Tiempo:** 30 minutos.

- **Rol del docente:** Observar la interacción grupal, preguntar "¿Por qué eligieron esta imagen?", y promover que todos participen.

Actividad 2: "Expreso mis emociones culturales"

- **Objetivo:** Expresar verbal y artísticamente emociones vinculadas a su identidad cultural.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo comparte con la clase las imágenes seleccionadas y explica qué emociones les despiertan (usando las tarjetas de emociones como apoyo).
- Luego, cada estudiante dibuja en una hoja libre una escena o símbolo que represente alguna emoción positiva relacionada con la cultura local.

- **Organización:** Plenaria para compartir, luego individual para dibujo.

- **Producto:** Dibujo individual sobre emociones culturales.

- **Tiempo:** 15 minutos.

- **Rol del docente:** Facilitar el diálogo, preguntar "¿Cómo te hace sentir esta parte de nuestra cultura?" y apoyar con palabras para expresar emociones.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a compañeros en la elaboración de cartulinas o enriquecer con palabras adicionales.
- Para quienes necesitan más apoyo, el docente ofrece palabras clave y ejemplos para expresar emociones y puede darles imágenes complementarias.

Transición:

El docente conecta la actividad del dibujo con la siguiente sesión explicando que en la próxima explorarán más emociones y cómo estas fortalecen su autoestima y comunidad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a 3 voluntarios que compartan en una frase qué aprendieron y qué emoción les gustó expresar.
- **Estudiantes:** Comparten sus frases y observan las opiniones de sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué elemento de nuestra cultura te hace sentir orgulloso?
- ¿Cómo te sentiste al compartir tus emociones con el grupo?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos resaltando la participación y creatividad, motivando a seguir valorando su cultura.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar en casa algún objeto, canción o historia que represente su comunidad para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Emociones y fortalezas de nuestra herencia cultural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar a los estudiantes para profundizar en cómo la herencia cultural fortalece la resiliencia y autoestima.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un objeto o símbolo cultural (real o imagen) y pregunta: "¿Quién recuerda qué sentimos cuando vimos o hablamos de esto la clase pasada?"
- **Estudiantes:** Responden con emociones y elementos culturales.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video (3 minutos) con música y escenas de festividades locales, diciendo: "Vamos a escuchar y ver cómo estas tradiciones nos llenan de fuerza y alegría."
- **Estudiantes:** Observan y manifiestan sensaciones.

Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Las tradiciones y la cultura nos ayudan a ser fuertes cuando enfrentamos dificultades. Hoy aprenderemos cómo hacerlo juntos."
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para la actividad colaborativa.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Mediante trabajo colaborativo, los estudiantes identificarán emociones positivas que emergen de su cultura y cómo estas pueden ayudarles a superar retos.

Actividad 1: "Mapa emocional cultural"

- **Objetivo:** Reconocer emociones positivas ligadas a la herencia cultural que fortalecen la resiliencia.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4, entregar una cartulina grande y tarjetas con nombres de emociones y elementos culturales.
 - Los grupos deben construir un "mapa emocional" pegando las tarjetas que relacionen emociones (ejemplo: orgullo, alegría) con elementos culturales (ejemplo: festividades, comidas tradicionales).
 - Discutir y ordenar las tarjetas para mostrar cómo la cultura ayuda a sentirse mejor en momentos difíciles.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Mapa emocional cultural en cartulina.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar con preguntas como: "¿Qué emoción te ayuda cuando estás triste?", "¿Qué parte de nuestra cultura te hace sentir fuerte?"

Actividad 2: "Mi historia de fortaleza cultural"

- **Objetivo:** Expresar verbalmente y artísticamente cómo la cultura local fortalece su autoestima y resiliencia.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante escribe (o dibuja) una breve historia o experiencia donde un elemento cultural de Dagua le haya dado fuerza o alegría.
 - Luego, en parejas, comparten sus historias y eligen una para leer o mostrar al grupo.
- **Organización:** Trabajo individual y en parejas.
- **Producto:** Historias escritas o dibujos, presentación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con ideas, dar ejemplos, y motivar la expresión clara y emocional.

Diferenciación:

- Para estudiantes con mayor rapidez, se sugiere crear un dibujo adicional que represente la emoción principal de su historia.
- Para estudiantes que requieran apoyo, el docente ofrece preguntas guía y palabras para facilitar la escritura o el dibujo.

Transición:

El docente relaciona las historias con el siguiente encuentro donde construirán un mural colectivo que refleje la identidad y emociones culturales.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a 2-3 estudiantes que compartan una emoción y un elemento cultural que los haga sentir fuertes.
- **Estudiantes:** Comparten y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción relacionada con nuestra cultura te ayuda a sentirte mejor?
- ¿Cómo puedes usar esa emoción cuando enfrentas un problema?

Retroalimentación:

El docente refuerza las expresiones positivas y destaca la importancia de la cultura como fuente de fuerza.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a pensar en cómo compartirán lo aprendido con su familia y a traer algún objeto o historia para la próxima sesión.

Sesión 3: Construyendo juntos nuestra identidad cultural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Motivar la expresión artística y verbal colectiva para fortalecer la identidad cultural y autoestima grupal.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Quién quiere contar qué objeto o historia trajo de casa que representa nuestra cultura?"
- **Estudiantes:** Comparten y describen brevemente sus objetos o relatos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a crear un mural gigante que muestre todo lo que sentimos orgullosos sobre nuestra comunidad y que nos hace fuertes."
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad colaborativa con entusiasmo.

Contextualización:

- **Docente:** Refuerza: "Al trabajar juntos, estamos mostrando cómo cada uno es parte importante de nuestra historia y cultura."
- **Estudiantes:** Escuchan y se disponen para colaborar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes colaboran en la creación de un mural que refleje los elementos culturales, emociones y fortalezas identificadas, expresándolos de forma artística y verbal.

Actividad 1: "Mural de nuestra identidad"

- **Objetivo:** Expresar artísticamente y verbalmente la identidad cultural y emociones vinculadas.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos de 4 estudiantes.
 - Cada grupo recibe una sección del mural (papel kraft o cartulina grande).
 - Los grupos dibujan, pintan y escriben palabras o frases que representen la cultura, emociones y fortalezas de Dagua.
 - Al finalizar, cada grupo presenta su sección al resto de la clase explicando su trabajo.
- **Organización:** Grupos pequeños y plenaria para presentación.
- **Producto:** Mural colectivo con dibujos y textos explicativos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar materiales, estimular la expresión de ideas, hacer preguntas guía como: "¿Qué representa esta imagen?", "¿Por qué la escogieron?", "¿Qué emoción quieren mostrar?"

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor rapidez pueden ayudar a decorar el mural o escribir frases adicionales.

- Estudiantes que requieran apoyo pueden trabajar en tareas específicas como colorear o pegar, con acompañamiento del docente.

Transición:

Se prepara para la reflexión final resaltando la importancia del trabajo en equipo y la identidad cultural.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a formar un círculo y comenta: "Este mural es nuestra historia y sentimientos compartidos. ¿Quién quiere decir algo que aprendió o sintió al hacer este trabajo?"
- **Estudiantes:** Comparten breves reflexiones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre mi comunidad y mi cultura?
- ¿Cómo me siento al compartir y expresar lo que sentimos juntos?
- ¿Por qué es importante valorar nuestra herencia cultural todos los días?

Retroalimentación:

El docente felicita el trabajo en equipo y la creatividad, destacando cómo la cultura es fuente de orgullo y fuerza.

Transferencia:

Se anima a los estudiantes a compartir el mural o lo aprendido con su familia y a seguir valorando su cultura fuera del aula.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a entrevistar a un familiar sobre una tradición o historia del municipio para contarla en clase en futuras sesiones.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, fase de inicio, para conocer conocimientos previos sobre la comunidad.
- **Formativa:** Durante el desarrollo de cada sesión, observando la participación activa en actividades grupales, expresión verbal y artística.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 3, evaluando el mural colectivo y las reflexiones orales y escritas sobre la identidad cultural y emociones asociadas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente al menos tres elementos culturales del municipio de Dagua que generan orgullo y bienestar.
- Expresa verbalmente emociones vinculadas a su identidad cultural de manera clara y respetuosa.
- Participa activamente en actividades colaborativas, demostrando responsabilidad compartida y respeto por las ideas de sus compañeros.
- Produce una expresión artística (dibujo, mural) que refleja emociones y valores relacionados con la herencia cultural.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa de la participación y expresión oral.
- Rúbrica para evaluar el mural y la expresión artística, considerando creatividad, relación con el tema y trabajo en equipo.
- Portafolio con dibujos e historias escritas o dictadas por el estudiante.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas sobre lo aprendido y sentido de pertenencia.
- Coevaluación en pares para valorar la colaboración y respeto en el grupo.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas y dibujos realizados en las sesiones.
- Mapas emocionales culturales contruidos por los grupos.
- Historias escritas o narradas por los estudiantes sobre su fortaleza cultural.
- Mural colectivo que sintetiza identidad cultural y emociones.
- Participación oral y reflexiones compartidas en plenaria.