

Explorando la Voz Pasiva: ¡Descubre quién hace qué en inglés!

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) aprendan y comprendan la estructura y uso de la voz pasiva en inglés. A través de actividades colaborativas, los estudiantes explorarán cómo transformar oraciones en voz activa a voz pasiva, entenderán cuándo y por qué se usa esta construcción y aplicarán este conocimiento en situaciones reales y cotidianas. Esta habilidad no solo mejora su competencia gramatical, sino que también les ayuda a interpretar información en textos y medios en inglés, como noticias, instrucciones o reportes, donde la voz pasiva es común. Además, el aprendizaje colaborativo fomentará el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la responsabilidad compartida, competencias clave para su desarrollo académico y social. Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de identificar y construir oraciones en voz pasiva, lo que ampliará su capacidad para expresarse y comprender el inglés de manera más completa y precisa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar oraciones en voz pasiva en textos y ejemplos presentados.
- Transformar oraciones de voz activa a voz pasiva correctamente.
- Explicar el uso y la estructura de la voz pasiva en inglés.
- Colaborar en grupos para crear oraciones y resolver ejercicios relacionados con la voz pasiva.
- Reflexionar sobre la utilidad de la voz pasiva en contextos reales y académicos.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar presentaciones y videos.
- Computadora o dispositivo con acceso a internet para reproducir video corto.
- Cartulinas, marcadores y hojas para trabajo en grupo (4 cartulinas, 12 marcadores, hojas en blanco).
- Impresiones de ejercicios con oraciones en voz activa para transformar (1 por grupo, total 5 grupos).
- Fichas con ejemplos de oraciones en voz pasiva y activa para juego de clasificación.
- Cuaderno y bolígrafo para cada estudiante.
- Reloj o temporizador para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la estructura de oraciones en voz activa en inglés.

- Familiaridad con verbos comunes en presente simple y pasado simple.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse en inglés a nivel básico-intermedio.
- Experiencia previa con tiempos verbales básicos.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: “Hoy vamos a descubrir una forma especial de hablar en inglés llamada la voz pasiva. Aprenderemos cómo cambiar oraciones y entender mejor mensajes importantes en textos y videos.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Muestra en la pantalla dos oraciones en inglés: “The chef cooks the food” y “The food is cooked by the chef”.

Pregunta: “¿Cuál de estas oraciones habla de quién hace la acción y cuál habla de quién recibe la acción? ¿Pueden notar alguna diferencia?”

Estudiantes: Responden en parejas, discuten y comparten ideas con el grupo.

Motivación y enganche

Docente: “¿Sabían que en las noticias y en las instrucciones, a veces no es tan importante quién hace la acción, sino qué pasa con la cosa o persona? Por ejemplo, ‘The bridge was built in 1990’. ¿Quién construyó el puente? No importa tanto, sino que fue construido. Vamos a descubrir cómo hacerlo.”

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para aprender.

Contextualización

Docente: “Imaginemos que queremos contar un hecho o describir algo sin enfocarnos en la persona que lo hizo, como en reportes escolares o instrucciones. La voz pasiva es muy útil para eso y les servirá mucho en sus tareas, exámenes y vida diaria.”

Estudiantes: Relacionan el tema con situaciones cotidianas y escolares.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido

Docente: Divide la clase en 5 grupos de 4 estudiantes. Presenta una breve explicación apoyada con ejemplos visuales sobre la estructura de la voz pasiva: sujeto + verbo 'to be' + verbo en participio pasado (+ por + agente opcional).

Explica cuándo se usa (cuando el receptor de la acción es más importante o el agente no es conocido).

Estudiantes: Escuchan, observan la presentación y toman notas.

Actividad 1: Juego de clasificación “Activa o Pasiva”

- **Objetivo:** Identificar oraciones en voz pasiva y activa.
- **Instrucciones:** Cada grupo recibe 10 fichas con oraciones mezcladas. Deben clasificarlas en dos columnas: activa o pasiva, y explicar por qué.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Cartulina con las oraciones clasificadas y justificación escrita.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas como “¿Por qué creen que esta oración es pasiva?” o “¿Qué verbo auxilia se usa aquí?” para guiar y corregir.

Actividad 2: Transformación en equipo

- **Objetivo:** Practicar transformar oraciones de voz activa a pasiva correctamente.
- **Instrucciones:** Cada grupo recibe un conjunto de 10 oraciones en voz activa. Deben convertirlas a pasiva, discutir entre ellos y escribirlas en hojas grandes.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Hojas con oraciones correctamente transformadas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre grupos, pregunta “¿Qué verbo ‘to be’ usan?”, “¿Por qué cambia el verbo principal?”, y ayuda a resolver dudas.

Actividad 3: Creación de oraciones en voz pasiva

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento para crear oraciones nuevas en voz pasiva relevantes a su entorno.
- **Instrucciones:** En grupo, crean 5 oraciones en voz pasiva sobre hechos escolares o cotidianos, como “The homework is done by the students” o “The classroom is cleaned every day.”
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Cartulina con oraciones originales en voz pasiva.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Promueve la creatividad, revisa estructura y corrige errores, fomenta que todos participen.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que creen oraciones en voz pasiva en presente y pasado, o que expliquen el uso en diferentes contextos.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Brindar ejemplos adicionales, trabajar con el docente en mini-grupo, usar tarjetas con estructuras paso a paso.

Transiciones

Docente: “Muy bien, ahora que identificaron y transformaron oraciones, vamos a crear nuestras propias oraciones para practicar y entender mejor cómo usar la voz pasiva.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

Docente: Entrega a cada estudiante una hoja para que escriban un “ticket de salida” con las siguientes indicaciones: “Escribe tres ideas sobre la voz pasiva que aprendiste hoy y un ejemplo en inglés.”

Estudiantes: Realizan la actividad individualmente, reflexionando sobre su aprendizaje.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula en voz alta las preguntas para que los estudiantes las respondan oralmente o en sus notas:

- ¿Cómo sabes cuándo usar la voz pasiva en una oración en inglés?
- ¿Qué pasos sigues para transformar una oración activa en pasiva?
- ¿En qué situaciones crees que es útil usar la voz pasiva fuera del aula?

Retroalimentación

Docente: Recoge los tickets de salida, comenta en plenaria los ejemplos más claros y corrige errores comunes vistos, elogiando los avances y aclarando dudas finales.

Transferencia

Docente: “La voz pasiva la encontrarán en libros, noticias, instrucciones y exámenes. Practiquen en casa leyendo y buscando ejemplos. En la próxima clase seguiremos practicando y usándola para mejorar su inglés.”

Tarea o reto

Docente: “Para la tarea, busquen en internet o en revistas cinco oraciones en voz pasiva y traiganlas para compartir en clase.”

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea para reforzar el aprendizaje.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Durante la fase de inicio, a través de la actividad de activación y preguntas iniciales.
- Formativa: Durante las actividades colaborativas en la fase de desarrollo, observando la participación y corrección de ejercicios.

- Sumativa: Al final, con el ticket de salida y la tarea asignada para evidenciar la comprensión y aplicación del contenido.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente oraciones en voz pasiva (Objetivo 1).
- Transforma oraciones activas a pasivas con estructura correcta (Objetivo 2).
- Explica los usos básicos de la voz pasiva (Objetivo 3).
- Participa activamente y colabora en actividades grupales (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre el aprendizaje y su aplicación (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de participación y colaboración.
- Rúbrica para evaluar precisión gramatical en transformaciones y creación de oraciones.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Revisión del ticket de salida y tarea para evaluar comprensión y aplicación.

Evidencias de aprendizaje:

- Cartulinas con oraciones clasificadas y transformadas.
- Oraciones originales creadas en voz pasiva por los grupos.
- Tickets de salida individuales con síntesis y ejemplos.
- Oraciones recogidas en la tarea para análisis posterior.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para la Voz Pasiva

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para que los estudiantes de secundaria trabajen en grupos colaborativos, favoreciendo la discusión, el análisis y la práctica conjunta, alineados con la metodología de Aprendizaje Colaborativo y los objetivos de aprendizaje del plan.

Objetivos de Aprendizaje Relacionados

- Identificar la estructura y uso de la voz pasiva en inglés.
- Transformar oraciones de voz activa a voz pasiva correctamente.
- Aplicar la voz pasiva en contextos comunicativos reales.
- Desarrollar habilidades de colaboración para el aprendizaje del inglés.

Ejemplos Prácticos para Actividades Colaborativas

Ejemplo	Actividad Colaborativa	Objetivo
---------	------------------------	----------

Active: The chef cooks the meal. Passive: The meal is cooked by the chef.	En parejas, convertir 5 oraciones activas a pasivas. Luego, comparar con otras parejas para corregir y debatir diferencias.	Práctica estructural de la voz pasiva.
Active: The students complete the project. Passive: The project is completed by the students.	En grupos de 3-4, crear oraciones activas relacionadas con su vida escolar y transformarlas en pasivas. Presentar al grupo.	Contextualizar la voz pasiva en situaciones cotidianas.
Active: Someone cleaned the classroom yesterday. Passive: The classroom was cleaned yesterday.	Debatir en equipo cuándo es apropiado no mencionar al agente en la voz pasiva y generar ejemplos propios.	Comprender el uso del agente en la voz pasiva.

Casos de Estudio para Trabajo en Equipo

• Caso 1: "El periódico escolar"

Los estudiantes reciben extractos de artículos escritos en voz activa. En grupos, deben reescribirlos en voz pasiva para un boletín informativo más formal. Después, discuten cómo cambia el enfoque de la información.

• Caso 2: "Incidentes en la escuela"

Se les presenta una lista de eventos que ocurrieron en la escuela (ej. "The students broke the window"). En grupos, deben transformar las oraciones a voz pasiva para redactar un informe escolar. Luego, comparten sus informes y analizan las diferencias en el tono y estilo.

• Caso 3: "El proceso de reciclaje"

Los estudiantes investigan el proceso de reciclaje y describen cada paso usando la voz pasiva (ej. "The plastic is collected, then it is cleaned"). Trabajan colaborativamente para crear una presentación que explique el proceso con oraciones pasivas.

Implementación y Recursos

- Dividir la clase en grupos pequeños para favorecer la interacción.
- Proveer hojas con oraciones para transformar y espacios para crear ejemplos propios.
- Usar pizarras o cartulinas para que los grupos presenten sus resultados.
- Fomentar la retroalimentación entre pares para mejorar la comprensión.

Estas actividades permiten a los estudiantes no sólo practicar la estructura gramatical, sino también usar la voz pasiva en contextos significativos y reales, promoviendo el trabajo colaborativo y el aprendizaje activo.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para motivar a los estudiantes de secundaria (12-15 años) y reforzar el aprendizaje de la voz pasiva, se proponen las siguientes mecánicas de juego integradas en la fase de desarrollo. Estas actividades colaborativas y lúdicas están diseñadas para ajustarse a la duración total de la sesión de 2 horas y alinearse con los objetivos de aprendizaje:

• Juego de Roles "Detectives de la Voz Pasiva"

- *Descripción:* Los estudiantes se organizan en pequeños grupos (3-4 integrantes) y reciben una serie de oraciones activas escritas en tarjetas. Su misión es "transformar" esas oraciones en voz pasiva para resolver un "misterio" (por ejemplo, encontrar quién hizo qué en una historia breve).
- *Dinámica:* Por cada transformación correcta, el equipo obtiene pistas para avanzar en la resolución del misterio.
- *Objetivo:* Practicar la estructura y uso de la voz pasiva en contextos reales.
- *Tiempo estimado:* 30 minutos.

• Competencia "Construye la Oración Pasiva"

- *Descripción:* En equipos, los estudiantes reciben palabras sueltas y deben ordenarlas correctamente para formar oraciones en voz pasiva.
- *Dinámica:* Se compete por puntos según rapidez y precisión. Cada ronda aumenta la dificultad (tiempos verbales, voz pasiva con modales).
- *Objetivo:* Reforzar la estructura gramatical y el orden correcto de la voz pasiva.
- *Tiempo estimado:* 25 minutos.

• Bingo de la Voz Pasiva

- *Descripción:* Cada estudiante recibe una tarjeta de bingo con diferentes oraciones en voz activa. El docente anuncia oraciones en voz pasiva, y los estudiantes deben identificar la oración activa correspondiente para marcar en su tarjeta.
- *Dinámica:* El primero que complete una fila gana un pequeño reconocimiento.
- *Objetivo:* Asociar la voz activa con su forma pasiva, reforzando la comprensión.
- *Tiempo estimado:* 20 minutos.

• Desafío "Cadena de Oraciones Pasivas"

- *Descripción:* En círculo, cada estudiante debe decir una oración en voz pasiva relacionada con una temática dada (por ejemplo, acciones en la escuela). La siguiente persona debe continuar con otra oración que tenga relación semántica o gramatical.
- *Dinámica:* Se mantiene la cadena sin repetir errores. Si alguien falla, el equipo pierde puntos.
- *Objetivo:* Promover fluidez y espontaneidad en la producción oral de la voz pasiva.
- *Tiempo estimado:* 20 minutos.

Estas actividades gamificadas promueven la colaboración entre estudiantes, mantienen su motivación y refuerzan el aprendizaje de la voz pasiva sin perder el foco en los objetivos académicos.

