

¡Rockeando con la Cultura Mapuche: Exploramos Música y Juegos!

Educación Artística | Música | Gamificación

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a un viaje musical muy especial, donde conocerán dos mundos fascinantes: la vibrante energía del Rock y la riqueza ancestral de la música Mapuche. A través de juegos musicales y actividades lúdicas, los niños se conocerán entre sí, descubrirán los sonidos y características de estos estilos, y desarrollarán habilidades para escuchar, identificar y disfrutar la música. Esta experiencia es relevante porque conecta la música con la identidad cultural y la creatividad, aspectos importantes para los niños en su desarrollo social y emocional. Además, al incluir la música Mapuche, se promueve el respeto y valoración por las tradiciones originarias, enriqueciendo su visión del mundo y fomentando la diversidad cultural en el aula y fuera de ella.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir características básicas de la música Rock y Mapuche.
- Participar activamente en juegos musicales para fortalecer la escucha y el ritmo.
- Conocerse y compartir intereses musicales con sus compañeros.
- Relacionar la música con su contexto cultural y cotidiano.

Recursos Necesarios

- Equipo de sonido o parlantes para reproducir música.
- Listas de reproducción con ejemplos de canciones Rock y música Mapuche (4 canciones de cada estilo).
- Carteles con imágenes y palabras clave sobre música Rock y Mapuche.
- Instrumentos musicales simples: palmas, maracas, tambores pequeños (al menos 1 por cada 4 niños).
- Hojas y lápices de colores para dibujo.
- Tarjetas con preguntas y retos musicales.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre instrumentos y bailes Mapuche y Rock.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y atención.
- Experiencia previa con canciones y juegos en grupo.
- Conocimiento inicial del concepto de estilos musicales (trabajado en cursos anteriores).
- Respeto por las diferencias culturales y disposición para participar en actividades grupales.

Actividades

Sesión 1: Conociéndonos y Descubriendo el Rock y la Música Mapuche

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Vamos a conocernos como grupo y a descubrir qué sabemos sobre el Rock y la música Mapuche para comenzar nuestro viaje musical juntos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Quién me puede contar alguna canción o música que le guste mucho? ¿Han escuchado hablar de la música Rock o de la música Mapuche?”
- **Estudiantes:** Responden compartiendo sus canciones favoritas y lo que saben sobre los estilos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un dato curioso: “¿Sabían que la música Mapuche usa instrumentos hechos con la naturaleza, como la madera y las hojas? Y el Rock, ¡es música que puede hacerte querer bailar y saltar!”
- **Estudiantes:** Escuchan y muestran curiosidad, preguntan o comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que explorarán dos estilos musicales muy diferentes pero ambos llenos de historia y emoción, y que usarán juegos para aprender divirtiéndose.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Mediante videos, audiciones y diálogo, los estudiantes conocerán las características principales del Rock y la música Mapuche, apoyados en imágenes y sonidos. Se integrarán juegos musicales para practicar ritmo y escucha activa.

Actividad 1: “El Mapa Musical del Aula”

- **Objetivo:** Identificar gustos musicales y conocerse entre compañeros.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** “Vamos a hacer un mapa en el suelo con dos zonas: una para los que les gusta el Rock y otra para los que conocen o han escuchado música Mapuche. Quien quiera puede estar en ambos lugares.”
- Los niños se ubican según sus gustos y experiencias.
- Luego, cada niño dice su nombre y una canción que le gusta de ese estilo.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Conocimiento mutuo y primera conexión con los estilos musicales.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la dinámica, escucha activamente, fomenta respeto y participación.

Actividad 2: “Adivina el Sonido”

- **Objetivo:** Reconocer sonidos e instrumentos de la música Rock y Mapuche.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce sonidos o fragmentos cortos de canciones Rock y Mapuche sin decir cuál es.
 - Los niños levantan tarjetas con dibujos de instrumentos o palabras clave para adivinar el estilo y el instrumento.
 - Se discute brevemente cada respuesta para reforzar el aprendizaje.
- **Organización:** Grupo completo, participación individual con tarjetas.
- **Producto:** Tarjetas levantadas, respuestas orales.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Motiva la participación, corrige suavemente, refuerza conceptos con ejemplos visuales.

Actividad 3: “Juego de Ritmos”

- **Objetivo:** Practicar el ritmo básico de ambos estilos mediante palmas y tambores.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Enseña un ritmo sencillo del Rock y uno tradicional Mapuche usando palmas y tambores.
 - Los niños practican primero en parejas y luego en pequeños grupos de 4, alternando los ritmos.
 - Se realiza un mini “concierto” donde cada grupo presenta un ritmo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Ejecución rítmica grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Da instrucciones claras, corrige ritmos, alienta la creatividad y colaboración.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear un dibujo libre que represente lo que les transmitió cada estilo musical.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con un adulto o compañero guía para practicar ritmos con pasos más simples y apoyo visual.

Transición:

Al terminar “Juego de Ritmos”, el docente conecta con la próxima sesión indicando que explorarán más juegos musicales y conocerán la historia detrás de estos estilos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Realizar un “Ticket de salida” donde cada niño dice en voz alta una cosa nueva que aprendió hoy sobre el Rock o la música Mapuche.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Cuál fue tu ritmo favorito y por qué?”
- “¿Qué instrumento te gustaría tocar?”
- “¿Cómo se siente escuchar música diferente a la que conoces?”

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas, felicita la participación y comenta cómo cada aporte es importante para el aprendizaje del grupo.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a escuchar con su familia alguna canción Rock o Mapuche durante la semana para compartir en la próxima sesión.

Tarea o reto:

Pedir a los niños que traigan un dibujo o una historia corta sobre una canción o ritmo que escucharon en casa.

Sesión 2: Profundizando en la Música y Juegos Rítmicos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y preparar a los niños para nuevas actividades con juegos musicales que les ayudarán a conocer mejor los estilos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Qué canción o ritmo escucharon con su familia? ¿Qué les gustó?”

- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias y dibujos o historias traídas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un video corto mostrando cómo músicos Mapuche y Rock pueden unirse para crear música nueva.
- **Estudiantes:** Observan atentos y comentan lo que les llama la atención.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy jugarán a ser músicos y creadores, usando ritmos y movimientos.
- **Estudiantes:** Se preparan para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Se profundizará en los elementos rítmicos y expresivos de los dos estilos a través de juegos y creación grupal.

Actividad 1: “Crea tu Banda Mixta”

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento de ritmos para crear una pieza musical corta combinando Rock y música Mapuche.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los niños en grupos de 4.
 - Cada grupo elige sonidos y ritmos de ambos estilos para crear una pequeña “banda”.
 - Practican y presentan su pieza usando palmas, instrumentos y movimientos.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Presentación grupal musical.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Orienta la mezcla de ritmos, da ideas y anima la creatividad.

Actividad 2: “Juego de Preguntas Musicales”

- **Objetivo:** Reforzar conocimientos a través de un juego de preguntas y respuestas con recompensas.
- **Instrucciones:**
 - Se forman dos equipos.
 - El docente lee preguntas relacionadas con los estilos y sonidos escuchados.
 - Los equipos responden para ganar puntos e insignias.
- **Organización:** Equipos, competencia amigable.

- **Producto:** Registro de puntos y participación activa.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Modera el juego, asegura que todos participen, da pistas si es necesario.

Actividad 3: “Baile y Movimiento”

- **Objetivo:** Explorar la expresión corporal ligada a los estilos musicales.
- **Instrucciones:**
 - Reproducir canciones Rock y Mapuche.
 - Los niños imitan movimientos y luego crean sus propios pasos para cada estilo.
 - Se forman grupos para presentar su “baile” y compartir emociones.
- **Organización:** Grupos o individual.
- **Producto:** Coreografía sencilla y expresión corporal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, anima la creatividad, respeta los diferentes ritmos y estilos personales.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Proponer que inventen un nombre y logo para su banda musical.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con un compañero que los guíe en movimientos y ritmos, usando ejemplos visuales.

Transición:

Al concluir los juegos y presentaciones, se explica que la siguiente sesión será para reflexionar y compartir todo lo aprendido y vivido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Realizar un mural colectivo con dibujos y palabras que representen la experiencia musical vivida.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué fue lo más divertido de crear música juntos?”
- “¿Qué aprendiste sobre la música Mapuche y el Rock que no sabías?”
- “¿Cómo te sentiste al compartir con tus compañeros?”

Retroalimentación:

El docente comenta con cada grupo sobre su creatividad y colaboración, destacando los logros y motivando a seguir explorando la música.

Transferencia:

Invita a los niños a pensar en cómo pueden usar la música para expresar sus sentimientos en la vida diaria.

Tarea o reto:

Escribir o dibujar una historia sobre una aventura musical que les gustaría vivir.

Sesión 3: Compartiendo, Reflexionando y Celebrando la Música

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar lo aprendido y preparar el espacio para compartir y reflexionar sobre la experiencia musical vivida.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** “¿Cuál fue su actividad favorita en estas sesiones? ¿Qué han aprendido sobre ustedes y la música?”
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y sentimientos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un breve video con imágenes de las sesiones anteriores y música de fondo de los estilos.
- **Estudiantes:** Observan, emocionados y atentos.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy celebrarán todo lo aprendido y reflexionarán juntos.
- **Estudiantes:** Preparan sus presentaciones y participaciones.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Se cierra el ciclo con actividades que integran la creatividad, expresión y reflexión en un ambiente de celebración.

Actividad 1: “Presentación Final de Bandas y Bailes”

- **Objetivo:** Mostrar lo aprendido mediante presentaciones creativas.
- **Instrucciones:**

- Cada grupo presenta su pieza musical creada y los bailes o movimientos diseñados.
- Los demás niños aplauden y comentan positivamente.
- **Organización:** Grupos de 4 o individuales.
- **Producto:** Presentaciones artísticas.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Modera, da ánimo y destaca el esfuerzo y creatividad.

Actividad 2: “Mapa Mental Colectivo: Lo que Aprendimos”

- **Objetivo:** Sintetizar y reforzar aprendizajes.
- **Instrucciones:**
 - En un papel grande, el docente escribe “Música Rock y Mapuche”.
 - Los niños dicen palabras, dibujos o ideas que recuerdan y se van colocando alrededor creando un mapa mental.
- **Organización:** Grupo completo.
- **Producto:** Mapa mental visual colectivo.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, conecta ideas y pregunta para profundizar.

Actividad 3: “Carta a Mi Yo Futuro”

- **Objetivo:** Reflexionar sobre el aprendizaje y proyectar el uso futuro de la música.
- **Instrucciones:**
 - Los niños escriben o dibujan una carta para ellos mismos sobre lo que aprendieron y cómo usarán la música en su vida.
 - Se guardan las cartas para abrirlas al final del ciclo escolar o cuando el docente indique.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Carta personal.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ideas, motiva y da tiempo suficiente.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Ayudar a decorar la carta o hacer un dibujo adicional sobre música.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con un adulto para expresar sus ideas oralmente y plasmarlas con ayuda.

Transición:

El docente explica que el aprendizaje sobre música y cultura continúa, invitando a seguir escuchando y disfrutando música en casa y en la escuela.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Concluir con un círculo donde cada niño comparte una palabra que resume su experiencia.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué aprendí sobre mí y mis compañeros con esta música?”
- “¿Cómo puedo usar la música para sentirme feliz o tranquilo?”
- “¿Qué me gustaría seguir aprendiendo sobre música?”

Retroalimentación:

El docente felicita el compromiso, destaca la valoración cultural y la colaboración, y entrega insignias simbólicas de participación.

Transferencia:

Se invita a aplicar lo aprendido en momentos de juego, descanso o celebraciones familiares.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a buscar o crear una canción o ritmo nuevo para compartir en futuras clases.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la Activación de conocimientos previos de la sesión 1 para conocer intereses y saberes iniciales.
- **Formativa:** Durante las actividades de desarrollo en las 3 sesiones, observando participación, comprensión y aplicación de ritmos y conceptos.
- **Sumativa:** En la sesión 3, con la presentación final de bandas, el mapa mental colectivo y la carta a su yo futuro.

Criterios de evaluación:

- Identifica características básicas de la música Rock y Mapuche (objetivo 1).
- Participa activamente en juegos musicales con atención y colaboración (objetivo 2).
- Comparte información sobre sus gustos y experiencias musicales (objetivo 3).
- Relaciona la música con su contexto cultural y cotidiano en sus reflexiones (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y comportamiento en juegos.
- Rúbrica sencilla para presentaciones musicales grupales.
- Observación directa durante actividades y reflexiones.

- Autoevaluación guiada en la reflexión metacognitiva.
- Portafolio con dibujos, cartas y registros de actividades.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales y participación en la “Adivina el Sonido” y “Juego de Preguntas Musicales”.
- Presentaciones musicales y coreográficas en grupo.
- Dibujos, mapas mentales y cartas personales.
- Interacciones y reflexiones compartidas durante los círculos de cierre.

Enriquecimientos

Inicio - Activar

Actividad de Activación de Conocimientos Previos: "Mi Canción Favorita y Ritmos del Mundo"

Duración: 8 minutos

Objetivo: Conectar a los estudiantes con sus experiencias musicales previas y preparar el terreno para la exploración de estilos musicales, incluyendo la música rock y mapuche.

Descripción de la Actividad

- **Inicio (2 minutos):** El docente invita a los estudiantes a formar un círculo y les pregunta: "¿Cuál es tu canción favorita para bailar o cantar?"
- **Compartir (4 minutos):** Cada niño dice el nombre de su canción favorita y qué estilo musical creen que es (por ejemplo: rock, pop, folclore, etc.). El docente anota en una pizarra o cartulina los estilos mencionados.
- **Conexión (2 minutos):** El docente explica que en las próximas sesiones explorarán estilos musicales diferentes, como el rock y la música tradicional mapuche, y que también jugarán con ritmos y sonidos para aprender juntos.

Recursos

- Pizarra o cartulina para anotar estilos musicales mencionados
- Marcadores o tizas

Justificación

Esta actividad breve permite a los niños conectarse con su propia experiencia musical, fomenta la escucha activa y el respeto por las preferencias de sus compañeros. Además, introduce el concepto de estilos musicales, alineándose con los objetivos de aprender sobre ellos y prepara el ambiente para la gamificación y juegos musicales posteriores.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para la fase de desarrollo del plan "¡Rockeando con la Cultura Mapuche: Exploramos Música y Juegos!", se proponen elementos de gamificación diseñados para estudiantes de primaria (6-11 años), que fomentan la motivación, el trabajo en equipo y el aprendizaje activo, respetando los objetivos de aprendizaje y la duración de las sesiones.

- **Mecánica de Puntos y Recompensas:**

- Los estudiantes ganan puntos por participar activamente, responder preguntas sobre los estilos musicales y completar desafíos musicales.
- Los puntos pueden canjearse por "Insignias Musicales" relacionadas con la cultura mapuche y el rock (por ejemplo, "Explorador de Ritmos", "Maestro del Juego", "Amigo de la Cultura Mapuche").
- Las insignias se muestran en un mural o tablero visual en el aula para fomentar el orgullo y la motivación.

- **Desafíos en Equipo - "Bandas de Rock Mapuche":**

- Los estudiantes se dividen en pequeños grupos (3-4 integrantes), formando "bandas". Cada banda representa una combinación de elementos culturales del rock y la cultura mapuche.
- Cada sesión incluye desafíos musicales y juegos que las bandas deben completar, como identificar instrumentos, crear ritmos con sonidos tradicionales y de rock, o realizar pequeñas dramatizaciones musicales.
- Las bandas acumulan puntos en conjunto, incentivando la colaboración y el aprendizaje compartido.

- **Juego de Roles "Exploradores Musicales":**

- Los estudiantes adoptan personajes exploradores que viajan por diferentes "territorios musicales" (estilos musicales como rock y música mapuche).
- Durante la exploración, deben completar misiones como escuchar fragmentos musicales y reconocer instrumentos, o aprender y reproducir ritmos sencillos.
- Al completar misiones, reciben stickers o sellos en su "Mapa de Exploración Musical".

- **Tablero de Progreso Visual:**

- Se instala un tablero grande en el aula mostrando el progreso de cada banda y de cada estudiante en las diferentes actividades.
- El tablero visualiza las metas alcanzadas y los próximos desafíos, ayudando a mantener la motivación y el enfoque en los objetivos.

- **Juego Musical "¡Atrapa el Ritmo!":**

- Actividad lúdica en la que los estudiantes deben repetir secuencias rítmicas combinando sonidos del rock y de la música mapuche.
- Se usa un sistema de niveles: comenzando con secuencias cortas y simples, aumentando la dificultad progresivamente.
- Los aciertos otorgan puntos para las bandas y premios simbólicos, reforzando el aprendizaje de los estilos musicales y los juegos musicales.

Estos elementos de gamificación están diseñados para integrarse naturalmente en las actividades de las 3 sesiones, manteniendo la atención de los estudiantes y fomentando tanto el conocimiento cultural como la socialización y el disfrute musical.