

Narrando Mi Mundo: Descubriendo Historias del Pasado y del Presente

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y practiquen la narración de sucesos tanto del pasado como del presente, desarrollando habilidades lingüísticas esenciales para expresar eventos de manera clara y ordenada. A través del aprendizaje basado en proyectos, los alumnos explorarán las características principales de las narraciones, identificarán la estructura básica (inicio, nudo y desenlace) y aplicarán reglas ortográficas fundamentales, como el uso del punto y aparte y las mayúsculas. Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes organizar sus ideas, comunicarse efectivamente y valorar la importancia de contar historias que reflejen sus experiencias y las de su entorno. Además, al trabajar en grupo para crear narraciones, los niños fortalecen la colaboración y la autonomía, habilidades necesarias para su vida académica y social.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y comprender la función y las características principales de la narración.
- Reconocer y utilizar las secuencias lineales en una narración: inicio, nudo y desenlace.
- Aplicar correctamente el punto y aparte para separar párrafos.
- Introducir y usar adecuadamente las mayúsculas al inicio de oraciones y en nombres propios.

Recursos Necesarios

- Cuadernos y lápices para cada estudiante.
- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 6 por grupo).
- Cartulinas y marcadores de colores.
- Imágenes impresas de diferentes situaciones cotidianas y del pasado (historias sencillas).
- Proyector o pantalla para mostrar videos cortos de narraciones infantiles.
- Videos cortos de cuentos narrados (3 videos de 3-4 minutos cada uno).
- Plantillas impresas con esquema de narración (inicio, nudo, desenlace).
- Reglas ortográficas básicas impresas (punto y aparte, mayúsculas).
- Dispositivo de audio para reproducir canciones o cuentos.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de oraciones y palabras escritas.

- Habilidades para escuchar y comprender instrucciones sencillas.
- Experiencia previa leyendo o escuchando cuentos cortos.
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Plan de actividades para el proyecto: Narrando Mi Mundo

Sesión 1: Descubriendo qué es una narración

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir qué es una narración y por qué es importante saber contar historias que suceden en el pasado y el presente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta a los estudiantes una imagen grande con una escena familiar (por ejemplo, una familia celebrando un cumpleaños) y pregunta: "¿Qué creen que está pasando en esta imagen? ¿Podrían contarme qué pasó antes y qué podría pasar después?"
- **Estudiantes:** Observan la imagen y responden oralmente, compartiendo ideas sencillas sobre el evento.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que contar historias es como viajar en el tiempo con palabras, y que todos tienen algo especial que contar sobre lo que pasó o pasa en su vida.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para aprender a contar sus propias historias.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta la narración con su vida diaria: "¿Alguna vez contaron a su familia o amigos algo divertido que les pasó? Hoy vamos a aprender a hacer eso, pero escribiéndolo para que todos puedan disfrutarlo."
- **Estudiantes:** Reflexionan y reconocen que narran historias en su vida cotidiana.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce las características de la narración a través de un video corto de un cuento narrado (4 minutos). Luego, se presenta un esquema visual con las partes: inicio, nudo y desenlace.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre de la actividad:** Exploramos las partes de una narración
- **Objetivo:** Identificar y comprender la función y características principales de una narración.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega imágenes impresas que representan diferentes momentos de una historia sencilla.
- Pregunta: "¿Cuál creen que es el inicio, el nudo y el desenlace? Ordenen las imágenes y expliquen por qué."
- Los estudiantes trabajan juntos, discuten y colocan las imágenes en orden.

Organización: Grupos de 3-4 estudiantes

Producto o evidencia: Secuencia ordenada de imágenes con explicación oral breve.

Tiempo estimado: 20 minutos

Rol del docente: Observa discusiones, guía con preguntas como "¿Qué pasa primero?" o "¿Cómo termina esta historia?" para apoyar el análisis.

- **Nombre de la actividad:** Mi primera narración oral

Objetivo: Reconocer e identificar las secuencias lineales en una narración.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a cada estudiante que cuente oralmente una historia corta usando el esquema (inicio, nudo, desenlace), puede ser una experiencia personal o inventada.
- Guía con preguntas si es necesario: "¿Qué pasó primero?", "¿Qué problema hubo?", "¿Cómo terminó?"

Organización: Individual en plenaria

Producto o evidencia: Narración oral breve con estructura básica.

Tiempo estimado: 25 minutos

Rol del docente: Escucha, ofrece retroalimentación positiva y ayuda a ordenar ideas con preguntas guía.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a que dibujen una escena de su narración para compartir con el grupo.
- Para quienes necesitan apoyo: Trabajo en parejas con un compañero que les ayude a organizar la historia oralmente antes de compartirla.

Transición:

El docente conecta las actividades explicando que ahora que saben cómo contar historias en orden, en la próxima sesión aprenderán a escribirlas usando signos de puntuación y mayúsculas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita que cada estudiante diga en voz alta una parte de la narración (inicio, nudo o desenlace) para recordar las secuencias.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes tiene una historia que contamos?
- ¿Por qué es importante contar las cosas en orden?

- ¿Qué fue lo que más te gustó de contar tu historia?

Retroalimentación:

El docente felicita la participación y destaca el esfuerzo para ordenar ideas y expresarlas con claridad.

Transferencia:

Se indica que en la próxima sesión, usarán lo aprendido para empezar a escribir sus propias narraciones.

Sesión 2: Escribiendo historias con orden y claridad

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Recordar la estructura narrativa y presentar el uso del punto y aparte y las mayúsculas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra el esquema de inicio, nudo y desenlace y pregunta: "¿Recuerdan qué significa cada parte?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ejemplos de la sesión anterior.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que escribir historias es divertido porque podemos compartirlas con otros y que hoy aprenderán a usar signos para que sus textos sean claros y bonitos.
- **Estudiantes:** Se muestran interesados y listos para escribir.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el uso del punto y aparte con tomar un descanso para cambiar de idea o parte de la historia y las mayúsculas con empezar con fuerza cada oración.
- **Estudiantes:** Comprenden la importancia de estos signos para que los lectores entiendan bien la historia.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente explica con ejemplos en la pizarra cómo usar el punto y aparte para separar párrafos y cuándo usar mayúsculas (inicio de oración y nombres propios).

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre de la actividad:** Corrigiendo textos juntos
- **Objetivo:** Aplicar correctamente el punto y aparte y las mayúsculas.

Instrucciones:

- **Docente:** Presenta un texto narrativo corto con errores de puntuación y mayúsculas.
- En grupo, leen el texto en voz alta y marcan dónde deberían ir puntos y mayúsculas.
- Discuten por qué en esos lugares deben ir.

Organización: Plenaria con participación individual

Producto o evidencia: Texto corregido colectivamente en pizarra o papel grande.

Tiempo estimado: 20 minutos

Rol del docente: Facilita la discusión, pregunta "¿Por qué ponemos punto aquí?", "¿Qué palabra debe empezar con mayúscula?" y confirma las respuestas correctas.

- **Nombre de la actividad:** Escribo mi primer párrafo

Objetivo: Utilizar el punto y aparte y las mayúsculas en la escritura de una narración.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a los estudiantes escribir el inicio de una historia personal o inventada en su cuaderno, aplicando punto y aparte y mayúsculas.
- Recuerda que deben pensar en un inicio claro.

Organización: Individual

Producto o evidencia: Párrafo escrito con uso correcto de punto y mayúsculas.

Tiempo estimado: 25 minutos

Rol del docente: Circula por el aula, ofrece apoyo personalizado, corrige errores y refuerza el uso de signos.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden escribir también el nudo de su historia.
- Estudiantes con dificultad pueden dictar a un compañero o docente para escribir y centrarse en identificar dónde van los puntos y mayúsculas.

Transición:

El docente explica que en la siguiente sesión continuarán desarrollando la narración y aprenderán a organizar toda la historia en párrafos usando lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Los estudiantes comparten en voz alta un ejemplo de cómo usaron el punto y aparte y las mayúsculas en su párrafo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante usar punto y aparte?
- ¿Cuándo usamos mayúscula en una historia?
- ¿Cómo ayuda esto a que otros entiendan mejor lo que escribimos?

Retroalimentación:

El docente reconoce los logros y corrige con respeto, destacando el esfuerzo por aplicar las reglas.

Transferencia:

Invita a que observen textos en casa o en libros para buscar puntos y mayúsculas.

Sesión 3: Construyendo la historia - del nudo al desenlace

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Repasar estructura narrativa y preparar a los estudiantes para escribir el nudo y desenlace de su historia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué pasó después del inicio en sus historias? ¿Qué problemas o situaciones se presentaron?"
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas en plenaria.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que todas las historias tienen un problema o algo que hace que la historia sea interesante, y ellos escribirán esa parte hoy.
- **Estudiantes:** Se sienten emocionados por continuar su historia.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el nudo con situaciones que ellos mismos enfrentan en la vida, para hacerlo cercano.
- **Estudiantes:** Reflexionan sobre situaciones propias o imaginadas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta ejemplos orales y escritos de nudos y desenlaces sencillos en narraciones infantiles.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre de la actividad:** Escritura del nudo

Objetivo: Reconocer y escribir el nudo de una narración.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide que continúen escribiendo la parte del nudo en su cuaderno, pensando en el problema o conflicto de la historia.
- Recuerda usar punto y aparte y mayúsculas.

Organización: Individual

Producto o evidencia: Párrafo escrito con nudo claro.

Tiempo estimado: 20 minutos

Rol del docente: Apoya individualmente, pregunta "¿Qué problema enfrentan tus personajes?" para guiar ideas.

- **Nombre de la actividad:** Compartiendo y mejorando

Objetivo: Aplicar la revisión colaborativa para mejorar la narración.

Instrucciones:

- **Docente:** Forma parejas para que lean sus párrafos de nudo y den sugerencias respetuosas.

- Luego, cada estudiante decide qué mejorar.

Organización: Parejas

Producto o evidencia: Texto revisado y mejorado.

Tiempo estimado: 15 minutos

Rol del docente: Supervisa el diálogo, fomenta respeto y guía con preguntas para profundizar en la mejora.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden comenzar a escribir el desenlace.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden contar su nudo oralmente al docente para recibir ayuda en la escritura.

Transición:

El docente menciona que en la próxima sesión finalizarán su historia con un buen desenlace y prepararán su narración para compartirla.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Los estudiantes resumen en voz alta qué parte escribieron y por qué es importante esa parte en la historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es el nudo en una historia?
- ¿Cómo te ayudó tu compañero a mejorar tu texto?
- ¿Qué aprendiste de esta parte de la historia?

Retroalimentación:

El docente reconoce la colaboración y el esfuerzo en la escritura.

Transferencia:

Anima a pensar cómo querrán terminar su historia en la siguiente sesión.

Sesión 4: El desenlace y la presentación de nuestra historia

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir y escribir el desenlace de la narración y preparar la presentación grupal.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo terminan las historias que conocen? ¿Qué sucede al final?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos de cuentos leídos o escuchados.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que el desenlace es la parte donde todo se resuelve y que hoy harán que su historia tenga un final sorprendente o feliz.

- **Estudiantes:** Se sienten entusiasmados por terminar su proyecto.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el desenlace con soluciones a problemas que ellos mismos han vivido o imaginado.
- **Estudiantes:** Piensan en finales para sus historias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra ejemplos de desenlaces y explica cómo dar un cierre claro y satisfactorio.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre de la actividad:** Escribo el desenlace

Objetivo: Escribir el desenlace aplicando secuencia y signos ortográficos.

Instrucciones:

- **Docente:** Los estudiantes escriben el desenlace de su historia, cuidando el orden y el uso de puntos y mayúsculas.

Organización: Individual

Producto o evidencia: Párrafo final escrito.

Tiempo estimado: 25 minutos

Rol del docente: Apoya en el proceso, corrige errores y motiva a completar la narración.

- **Nombre de la actividad:** Preparación de la presentación

Objetivo: Organizar la narración completa para compartir en grupo.

Instrucciones:

- **Docente:** En grupos de 4, los estudiantes leen sus historias completas, practican la lectura en voz alta y preparan una tarjeta con el esquema (inicio, nudo, desenlace) para guiar su presentación.

Organización: Grupos de 4

Producto o evidencia: Presentación oral preparada y esquema en tarjeta.

Tiempo estimado: 20 minutos

Rol del docente: Facilita la organización, ofrece retroalimentación sobre claridad y fluidez.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden incluir detalles descriptivos para enriquecer su historia.
- Estudiantes que requieren apoyo pueden practicar la lectura con el docente o compañero de confianza.

Transición:

Se anuncia que en la próxima sesión compartirán sus historias con toda la clase y recibirán retroalimentación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Breve resumen grupal de lo que significa un buen desenlace.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste al escribir el final de tu historia?
- ¿Cómo te sentiste preparando la presentación?
- ¿Qué te gustaría mejorar para la próxima sesión?

Retroalimentación:

El docente valora el compromiso y la creatividad de los estudiantes.

Transferencia:

Invita a practicar la narración en casa con la familia.

Sesión 5: Compartiendo nuestras historias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar emocional y técnicamente la presentación oral de las historias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué debemos hacer para que los demás entiendan bien nuestra historia cuando la contamos?"
- **Estudiantes:** Responden ideas como hablar claro, usar pausas, y mirar a la audiencia.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los estudiantes a ser narradores confiados y creativos.
- **Estudiantes:** Se preparan mentalmente para hablar frente a sus compañeros.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que contar historias es una forma de compartir experiencias y enseñar a otros.
- **Estudiantes:** Reconocen la importancia de la comunicación oral.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre de la actividad:** Presentación oral de narraciones

Objetivo: Expresar oralmente narraciones con estructura clara.

Instrucciones:

- **Docente:** Organiza a los estudiantes para que, en grupos, presenten sus historias frente a la clase usando sus tarjetas con esquema.

- Los compañeros escuchan con atención y aplauden cada presentación.

Organización: Grupos en plenaria

Producto o evidencia: Presentación oral de narración completa.

Tiempo estimado: 40 minutos

Rol del docente: Observa, toma notas sobre claridad, uso de estructura y lenguaje corporal, y ofrece retroalimentación positiva.

- **Nombre de la actividad:** Comentarios y reflexiones

Objetivo: Reflexionar sobre el desempeño propio y de los compañeros.

Instrucciones:

- **Docente:** Después de cada presentación, pregunta: "¿Qué les gustó de esta historia? ¿Qué parte estuvo clara? ¿Qué podemos mejorar?"

Organización: Plenaria

Producto o evidencia: Opiniones orales y lista sencilla de aspectos positivos y a mejorar.

Tiempo estimado: 5 minutos

Rol del docente: Guía la reflexión, refuerza lo positivo y sugiere mejoras con respeto.

Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden presentar en grupos más pequeños o con apoyo del docente.
- Estudiantes avanzados pueden incluir preguntas para la audiencia al final de su narración.

Transición:

El docente anuncia que en la última sesión harán una actividad para consolidar todo lo aprendido y celebrarán su progreso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Revisión rápida de las partes de la narración escuchadas durante las presentaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te sentiste al contar tu historia?
- ¿Qué aprendiste al escuchar a tus compañeros?
- ¿Qué mejorarías para la próxima vez?

Retroalimentación:

El docente felicita la valentía y el esfuerzo por compartir sus historias.

Transferencia:

Invita a que sigan practicando la narración en otros momentos y lugares.

Sesión 6: Síntesis y celebración de nuestras narraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Repasar los aprendizajes y preparar una actividad final de síntesis.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué partes tiene una historia? ¿Qué aprendimos sobre cómo escribirla y contarla?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que harán un mural colectivo con las mejores ideas y partes de sus historias para recordar todo lo aprendido.
- **Estudiantes:** Se muestran motivados para participar.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona el mural con la importancia de compartir conocimientos y logros.
- **Estudiantes:** Se entusiasman con la idea de crear algo juntos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividades de aprendizaje activo:

- **Nombre de la actividad:** Creación del mural narrativo

Objetivo: Sintetizar aprendizajes sobre narración y signos ortográficos.

Instrucciones:

- **Docente:** En grupos, los estudiantes eligen frases o partes de sus historias que representen inicio, nudo y desenlace.
- Escriben esas frases en cartulinas, subrayan puntos y mayúsculas, y decoran con dibujos.
- Luego, pegan las cartulinas en un mural común que el docente coloca en el aula.

Organización: Grupos de 4

Producto o evidencia: Mural narrativo colectivo con ejemplos reales.

Tiempo estimado: 40 minutos

Rol del docente: Facilita, guía la selección de ejemplos y apoya en la corrección ortográfica.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

- Los estudiantes observan el mural y comentan qué parte les gusta más y por qué.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre las historias?
- ¿Cómo me ayudaron los puntos y las mayúsculas?
- ¿Por qué es importante contar y escribir historias?

Retroalimentación:

El docente felicita el trabajo en equipo y el progreso de cada estudiante, destacando sus logros individuales y colectivos.

Transferencia:

Invita a usar lo aprendido para seguir escribiendo y compartiendo historias en la escuela y en casa.

Tarea o reto:

Invita a que en casa cuenten una historia familiar y la escriban usando el esquema y las reglas aprendidas para compartirla en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos al observar el nivel de comprensión sobre narraciones.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades de escritura, corrección, presentación oral y revisiones colaborativas.
- **Sumativa:** Sesión 5 y 6, a través de la presentación oral y el mural narrativo colectivo.

Criterios de evaluación:

- Identifica las partes principales de una narración (inicio, nudo, desenlace) en actividades orales y escritas.
- Utiliza secuencias lineales para organizar ideas en narraciones propias.
- Aplica correctamente el punto y aparte para separar párrafos en sus textos escritos.
- Emplea mayúsculas al inicio de oraciones y en nombres propios en sus narraciones escritas.
- Participa activamente en presentaciones orales con claridad y coherencia.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar uso de estructura narrativa y signos ortográficos en textos escritos.
- Rúbrica simple para evaluar presentaciones orales (claridad, orden, expresión).
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con los textos escritos de cada estudiante como evidencia de progreso.
- Autoevaluación y coevaluación guiada con preguntas específicas sobre el cumplimiento de objetivos.

Evidencias de aprendizaje:

- Textos escritos con estructura clara y uso correcto de punto y aparte y mayúsculas.

- Presentaciones orales de narraciones con secuencia lógica.
- Mural narrativo colectivo que sintetiza los aprendizajes.
- Participación activa en actividades y reflexiones.