

¡Crea tu novela corta: historias para compartir!

Lenguaje | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

En este plan de clase, los estudiantes de primaria aprenderán a desarrollar su creatividad para escribir novelas cortas. A través de actividades colaborativas, descubrirán cómo estructurar una historia sencilla con personajes, ambiente y una trama interesante. Este aprendizaje es importante porque escribir novelas cortas ayuda a los niños a expresar sus ideas, emociones e imaginación de manera organizada y divertida. Además, les permite comunicarse mejor y compartir sus historias con otros, lo que fortalece su autoestima y habilidades sociales.

La conexión con la vida diaria es clara: todos los niños tienen historias que contar, ya sea sobre sus experiencias, sueños o inventos. Este plan les enseña a poner esas ideas en palabras y a trabajar en equipo para mejorar sus relatos. Así, la escritura se vuelve una herramienta para aprender y disfrutar, mientras desarrollan competencias útiles para su educación y vida futura.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una estructura básica de novela corta con introducción, desarrollo y cierre.
- Desarrollar ideas creativas para personajes y tramas originales.
- Colaborar en equipo para construir y mejorar una historia escrita.
- Expresar por escrito las ideas de forma clara y organizada.
- Reflexionar sobre el proceso de escritura y su aprendizaje.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas o cuadernos (1 por estudiante)
- Lápices, colores y borradores (suficiente para cada estudiante)
- Tarjetas con preguntas guía para crear personajes y trama (un set por grupo)
- Pizarrón o rotafolio y marcadores
- Cronómetro o reloj para controlar tiempos
- Ejemplos impresos cortos de novelas infantiles (1 por grupo)
- Cartulinas para mapa de ideas (1 por grupo)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de oraciones.
- Experiencia previa en contar cuentos o historias sencillas oralmente.

- Habilidad para trabajar en equipo y escuchar a sus compañeros.
- Comprensión básica de partes de una historia (inicio, medio, fin).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy van a aprender a crear sus propias novelas cortas usando su imaginación y trabajando juntos. Resalta que escribir historias les ayuda a compartir ideas y emociones de forma divertida.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra en el pizarrón una imagen colorida de un personaje y un lugar (por ejemplo, un niño en un bosque mágico). Pregunta en voz alta: “¿Qué creen que está pasando en esta imagen? ¿Quién es este personaje? ¿Dónde está? ¿Qué podría pasarle?”

Estudiantes: Responden a las preguntas, expresando ideas breves y espontáneas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que las novelas cortas son historias que se pueden leer en poco tiempo, pero que pueden ser muy emocionantes? Hoy ustedes serán autores y autores de sus propias novelas.”

Contextualización:

Docente: Explica que todos tienen historias en su mente y que estas pueden ser de cosas que han vivido o inventadas. Señala que durante la clase trabajarán en grupos para imaginar y escribir juntos una novela corta.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la estructura básica de una novela corta: inicio (presentar personajes y lugar), desarrollo (lo que sucede), y cierre (cómo termina la historia). Explica con ejemplos sencillos y usando lenguaje claro.

Actividad 1: “Creando personajes y lugares”

- **Objetivo:** Desarrollar ideas creativas para personajes y ambientes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3 a 4 personas.

- Entrega a cada grupo tarjetas con preguntas guía como: “¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo es? ¿Dónde vive? ¿Qué le gusta hacer?”
- Los grupos discuten y responden juntas las preguntas en una hoja.
- **Organización:** Grupos pequeños (3-4 estudiantes).
- **Producto:** Lista escrita de personajes y descripción del lugar.
- **Tiempo:** 12 minutos.
- **Rol docente:** Observa el trabajo, pregunta “¿Qué hace especial a su personaje?” y ayuda a que todos participen.

Actividad 2: “Inventando la trama”

- **Objetivo:** Crear una secuencia de eventos para la novela corta.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada grupo usar una cartulina para dibujar un mapa de ideas con tres columnas: inicio, desarrollo y cierre.
 - En cada columna, escriben o dibujan qué pasa en cada parte de la historia.
 - El docente guía con preguntas: “¿Qué problema tiene el personaje? ¿Cómo se resuelve?”
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Mapa de ideas visual y escrito.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Facilita ideas, fomenta la cooperación y ayuda a clarificar las ideas.

Actividad 3: “Escribimos la novela corta”

- **Objetivo:** Expresar por escrito las ideas y estructurar la novela.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Cada grupo decide quién escribe y quién aporta ideas.
 - Escriben la novela corta en hojas, siguiendo el mapa de ideas.
 - Revisan juntos la historia para que tenga sentido y sea creativa.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Texto de novela corta escrito por grupo.
- **Tiempo:** 13 minutos.
- **Rol docente:** Apoya en la ortografía, anima a usar palabras creativas y fomenta la participación de todos.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Pueden ilustrar la portada de su novela o inventar un título creativo.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** El docente o un compañero guía ayuda a organizar ideas o a escribir oraciones sencillas.

Transición:

Docente: Anuncia que ahora compartirán sus historias y reflexionarán sobre su trabajo para aprender aún más.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a cada grupo a leer o contar brevemente su novela al resto de la clase. Luego, en el pizarrón escribe tres ideas clave que surgieron durante la sesión: “Crear personajes”, “Inventar problemas y soluciones”, “Trabajar en equipo”.

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta a los estudiantes:

- ¿Qué fue lo más divertido de crear su novela corta?
- ¿Cómo ayudaron sus compañeros en el grupo?
- ¿Qué aprendieron sobre escribir historias que antes no sabían?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a los grupos por sus ideas y esfuerzo, comenta aspectos positivos de sus historias y brinda sugerencias amables para mejorar, destacando el trabajo en equipo y la creatividad.

Transferencia:

Docente: Explica que pueden seguir contando y escribiendo historias en casa o en otras clases para practicar y divertirse más.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante dibuje una escena de su novela en casa y la traiga para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa al cierre.

Criterios de evaluación:

- Creación de una estructura básica con inicio, desarrollo y cierre (objetivo 1).
- Originalidad y creatividad en personajes y trama (objetivo 2).
- Participación activa y colaboración en grupo (objetivo 3).
- Claridad y organización en la expresión escrita (objetivo 4).

- Capacidad de reflexión sobre el proceso de escritura (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar estructura y creatividad del texto.
- Observación directa durante el trabajo en grupo.
- Autoevaluación y coevaluación oral en la reflexión final.
- Portafolio con la novela corta escrita y dibujo de la tarea.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapa de ideas del grupo.
- Novela corta escrita por el grupo.
- Participación en la lectura y reflexión colectiva.
- Dibujo de la escena de la novela (tarea complementaria).