

Descubriendo mis manos y mi familia: Celebrando a papá con creatividad y movimiento

Lenguaje | Oralidad | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de maternal 1 (3-5 años) exploren y reconozcan las diferencias físicas entre las personas, desarrollen la coordinación motora y la psicomotricidad, y expresen su afecto hacia la figura paterna en el marco de la celebración del Día de los Padres. A través de actividades lúdicas, manipulativas y narrativas, los pequeños aprenderán a cuidar de su cuerpo con mayor autonomía, a manipular materiales como la masa de modelar para crear objetos tridimensionales y a prestar atención e interés durante la escucha de cuentos. Esto es relevante porque favorece el respeto por la diversidad, la independencia personal y la comunicación afectiva, aspectos fundamentales en su desarrollo integral y en su relación con el entorno familiar y social. Además, el proyecto conecta con su vida cotidiana al incluir la creación de un regalo para papá, promoviendo así la vinculación emocional y la expresión oral en un contexto significativo para ellos.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y respetar las características físicas diferentes entre las personas.
- Demostrar progresiva independencia en el cuidado de su cuerpo durante las actividades.
- Utilizar materiales manipulativos como masa de modelar para explorar colores, texturas y formas tridimensionales.
- Mostrar interés y atención durante la escucha de un cuento, diferenciando ilustraciones de la escritura.
- Participar activamente en la elaboración de un proyecto artístico que celebre el Día de los Padres.

Recursos Necesarios

- Masa de modelar de colores variados (suficiente para 10 niños).
- Imágenes grandes de diferentes personas con características físicas diversas (caras, manos, cuerpos).
- Libro ilustrado corto sobre la familia y el cuidado personal.
- Papel kraft o cartulina para hacer huellas de manos.
- Marcadores, crayones y lápices de colores.
- Reproductor de audio para música infantil relacionada con el cuerpo y la familia.
- Espacio amplio para movimiento y psicomotricidad.
- Toallas húmedas para limpieza después de manipular la masa.

Requisitos Previos

- Los niños deben haber experimentado actividades básicas de manipulación y coordinación motora fina.
- Tener comunicación verbal básica para expresar gustos y preferencias.
- Haber participado previamente en actividades grupales y de escucha de cuentos.
- Conocimiento básico de las partes del cuerpo mediante juegos o canciones.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir lo especial que es cada uno de nosotros, aprenderemos sobre nuestras manos y cuerpos, y prepararemos un regalo muy especial para papá."

Estudiantes: Escuchan y expresan interés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes de diferentes personas y pregunta: "¿Ven que cada persona tiene una cara y manos diferentes? ¿Cómo son tus manos? Vamos a hacer una marquita con ellas."
- **Estudiantes:** Observan las imágenes y responden con comentarios espontáneos.
- **Docente:** Invita a cada niño a poner su mano sobre la cartulina para trazar su huella.
- **Estudiantes:** Colaboran individualmente mientras el docente les ayuda a trazar las manos.

Motivación y enganche:

Docente: Canta una canción corta y divertida sobre las partes del cuerpo y la familia, invitando a los niños a acompañar con movimientos.

Estudiantes: Participan moviendo sus manos, brazos y pies, con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: "Mañana es el Día de los Padres, y vamos a preparar un regalo hecho por ustedes con sus propias manos. ¿Les gusta la idea?"

Estudiantes: Responden afirmativamente y muestran interés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Narra un cuento corto ilustrado sobre una familia donde todos son diferentes y se cuidan unos a otros.

Señala las imágenes y explica que cada persona es única y especial.

Estudiantes: Escuchan atentos, observan las imágenes y responden a preguntas simples como "¿Quién es este?" o "¿Qué está haciendo?"

Actividad 1: Modelando para papá

- **Objetivo:** Utilizar la masa de modelar para crear un objeto tridimensional que represente un regalo para papá.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a usar esta masa de colores para hacer algo bonito para papá. Pueden hacer una figura, una flor o lo que su imaginación les diga."
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente manipulando la masa, explorando texturas y colores.
 - **Docente:** Observa, pregunta: "¿De qué color estás usando? ¿Qué forma quieres hacer? ¿Cómo se siente la masa en tus manos?" y ofrece ayuda si es necesario.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Figuras modeladas en masa de modelar
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 2: Juego de psicomotricidad “Manos que cuidan”

- **Objetivo:** Desarrollar la coordinación motora y la independencia en el cuidado del cuerpo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a hacer un juego para cuidar nuestras manos y brazos. Les mostraré cómo estirar y mover para que estén fuertes y saludables."
 - Guía movimientos suaves de estiramiento de brazos, frotar las manos y tocar diferentes partes del cuerpo, mientras los niños imitan.
 - **Estudiantes:** Participan activamente siguiendo las indicaciones.
 - **Docente:** Recuadra con frases motivadoras: "¡Qué bien cuidan sus manos! Así podemos hacer muchas cosas."
- **Organización:** Grupo completo
- **Producto:** Participación activa y coordinación motora mejorada
- **Tiempo:** 10 minutos

Actividad 3: Conversando sobre papá

- **Objetivo:** Expresar oralmente sentimientos y características de papá respetando las diferencias familiares.
- **Instrucciones:**
 - **Docente pregunta:** "¿Qué cosas bonitas hace papá? ¿Cómo es papá? ¿Qué les gusta hacer juntos?"
 - **Estudiantes:** Responden con frases cortas y espontáneas, mientras el docente refuerza el respeto por las diferencias ("Cada papá es especial y diferente").

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Expresiones orales espontáneas
- **Tiempo:** 10 minutos

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Ofrecer colores y materiales adicionales para decorar su figura o hacer una tarjeta para papá.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Brindar ayuda individual para manipular la masa y usar preguntas guía sencillas para expresar sus ideas en la conversación.

Transiciones:

Docente: "Terminamos de hacer nuestros regalitos, ahora vamos a mover nuestras manos y brazos para que estén fuertes, y después contaremos cosas bonitas de papá."

Estudiantes: Cambian de actividad con entusiasmo y orden.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Muestra las figuras y las huellas de manos, invita a los niños a señalar sus trabajos y decir una frase sobre lo que hicieron o aprendieron.
- **Estudiantes:** Comparten sus expresiones con el grupo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre mis manos y mi cuerpo hoy?
- ¿Cómo puedo cuidar mejor de mí mismo?
- ¿Por qué es importante respetar que papás y familias son diferentes?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su esfuerzo, resalta la creatividad y el respeto mostrado, y comenta frases positivas sobre la escucha y participación.

Transferencia:

Docente: "Pueden mostrar su regalo a papá en casa y contarle lo que aprendieron sobre sus manos y familia."

Tarea o reto:

Docente: Invita a los niños a observar en casa las manos y características de otros miembros de la familia y contar algo bonito sobre ellos en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la fase de inicio (observación de conocimientos previos), formativa durante el desarrollo (observación de manipulación, participación oral y motriz), y sumativa en el cierre (evaluación de productos y reflexiones).

Criterios de evaluación:

- Reconoce y respeta diferencias físicas en imágenes y compañeros (Objetivo 1).
- Demuestra autonomía en el cuidado y movimientos de su cuerpo durante las actividades (Objetivo 2).
- Manipula materiales con intención creativa y exploratoria (Objetivo 3).
- Muestra atención y responde preguntas durante la lectura del cuento (Objetivo 4).
- Participa verbalmente expresando ideas y sentimientos acerca de su familia (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación directa, portafolio con registro fotográfico de las creaciones, y registro anecdótico de participación oral.

Evidencias de aprendizaje:

- Marcas de manos en papel y figuras modeladas.
- Participación activa en el juego psicomotriz.
- Respuestas orales durante la conversación grupal.
- Interés y atención demostrados durante la lectura del cuento.