

Exploradores del Tiempo: Descubriendo la Historia de Córdoba a través de Fuentes

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) se inicien en la indagación de fuentes históricas, comprendiendo cómo estas nos ayudan a conocer las identidades individuales y colectivas en la provincia de Córdoba, y cómo estas han cambiado en el tiempo y espacio geográfico. Los alumnos aprenderán a identificar diferentes tipos de fuentes, a ubicarlas en una línea temporal sencilla y a valorar la diversidad cultural y temporal que conforma su entorno. A través de actividades activas y diversas, que respetan las diferencias de ritmo y estilo de aprendizaje, los niños reflexionarán sobre la importancia de las fuentes para reconstruir la historia y su propia identidad. Este conocimiento es relevante porque les permite entender de dónde vienen, valorar su cultura y reconocer la evolución del lugar donde viven, conectando así la historia con su vida diaria y fomentando el respeto por la diversidad y el tiempo.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y clasificar diferentes tipos de fuentes históricas relacionadas con la provincia de Córdoba.
- Aplicar nociones básicas de tiempo, como unidades cronológicas y periodizaciones, para ubicar eventos en una línea temporal.
- Comparar aspectos comunes y diversos de identidades individuales y colectivas presentes en las fuentes estudiadas.
- Valorar la importancia de las fuentes para conocer la historia y la evolución del espacio geográfico local.

Recursos Necesarios

- Imágenes impresas de fuentes históricas (fotografías antiguas, mapas, objetos, documentos simples) – al menos 4 tipos diferentes.
- Cartulina grande para línea del tiempo.
- Tarjetas con fechas y eventos históricos simplificados.
- Marcadores, lápices de colores y hojas en blanco para cada estudiante.
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos sobre la historia de Córdoba (2-3 videos de 3 minutos).
- Proyector o pantalla para mostrar videos e imágenes.
- Cuadernos de los estudiantes para anotaciones.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre el entorno local y la provincia de Córdoba.
- Habilidad para escuchar y observar atentamente.
- Experiencias previas con líneas temporales simples o nociones básicas de tiempo (ayer, hoy, mañana).
- Capacidad para trabajar en equipo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las fuentes y su importancia

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán a explorar cómo conocemos la historia de Córdoba usando pistas del pasado que se llaman fuentes. Señala que estas nos cuentan historias y son muy importantes para entender quiénes somos.

Activación de conocimientos previos: Presenta un juego de “¿Qué es esto?” mostrando una imagen grande y clara de una fotografía antigua de Córdoba y pide a los estudiantes que describan qué ven y si saben qué es.

Motivación y enganche: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que algunas fotos que hoy vemos fueron tomadas hace más de 100 años? ¿Cómo creen que podemos saber qué pasó hace tanto tiempo?”

Contextualización: Relaciona la actividad con su vida cotidiana diciendo: “Así como ustedes tienen fotos de su familia para recordar momentos especiales, los historiadores usan fuentes para recordar cómo era Córdoba antes.”

Estudiantes: Participan activamente describiendo la imagen, responden la pregunta y expresan sus ideas sobre la importancia de las fotos y otras pistas del pasado.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra diferentes tipos de fuentes impresas: fotografías, mapas antiguos, objetos (en imágenes) y documentos simples. Explica con lenguaje sencillo qué es cada fuente y cómo nos ayuda a conocer la historia.

Actividad 1: Clasificando nuestras fuentes

- **Objetivo:** Identificar y clasificar tipos de fuentes históricas.
- **Instrucciones:**

- Divide a los estudiantes en grupos de 3-4.
- Entrega a cada grupo un conjunto de imágenes de diferentes fuentes.
- Indica que deben agrupar las imágenes según el tipo de fuente (fotografía, mapa, objeto, documento).
- Luego, cada grupo presenta sus clasificaciones y explica por qué agruparon así.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Carteles con las imágenes agrupadas y explicación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Observa, formula preguntas para guiar (“¿Por qué crees que esta foto es una fuente diferente al mapa?”), apoya a los grupos con dificultades.

Actividad 2: Video y diálogo sobre la historia de Córdoba

- **Objetivo:** Valorar la importancia de las fuentes para conocer la historia local.
- **Instrucciones:**
 - Proyecta un video corto sobre la historia antigua de Córdoba (3 minutos).
 - Luego, en plenaria, pregunta: “¿Qué fuentes creen que usaron para hacer este video?” y “¿Por qué es importante conocer estas historias?”
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la conversación, fomenta la escucha activa y valida las respuestas de los estudiantes.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear una tarjeta con un dibujo de una fuente inventada y explicar su importancia.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajar con un adulto o compañero para clasificar las imágenes y usar preguntas guía sencillas.

Transición:

El docente conecta la clasificación de fuentes con la próxima sesión, explicando que aprenderán a ordenar esas fuentes en el tiempo para entender mejor la historia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Revisan en conjunto en voz alta los tipos de fuentes y para qué sirven. El docente resume con una frase clave: “Las fuentes son pistas que nos cuentan historias para descubrir el pasado de Córdoba.”

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué tipo de fuente te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo crees que estas fuentes nos ayudan a conocer la historia?

Retroalimentación:

El docente escucha las respuestas y refuerza con elogios y sugerencias para mejorar la observación.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión construirán una línea del tiempo con las fuentes para entender cómo cambió Córdoba.

Sesión 2: Ordenando el tiempo: la línea del tiempo de Córdoba

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la sesión anterior y explica que hoy aprenderán a ordenar eventos y fuentes en una línea del tiempo para entender cuándo ocurrieron.

Activación de conocimientos previos:

Pregunta: “¿Qué significa saber cuándo pasó algo? ¿Cómo usamos el tiempo para entender las historias?” Los estudiantes responden y comparten ejemplos personales.

Motivación y enganche:

Presenta una línea del tiempo vacía en la cartulina y dice: “Vamos a ser exploradores del tiempo y a construir juntos esta línea para viajar por la historia de Córdoba.”

Contextualización:

Explica que ordenar el tiempo ayuda a entender cómo cambian las cosas y las personas, igual que en sus propias vidas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce nociones básicas de tiempo: pasado, presente, unidades como años y siglos, y periodizaciones simples (ejemplo: “antes de que nacieran nuestros abuelos”). Usa ejemplos y lenguaje sencillo.

Actividad 1: Construyendo la línea del tiempo

- **Objetivo:** Aplicar nociones temporales para ordenar fuentes y eventos.
- **Instrucciones:**
 - Divide a los estudiantes en grupos.
 - Entrega tarjetas con eventos históricos y fechas simplificadas relacionadas con Córdoba y las fuentes clasificadas en sesión 1.
 - Cada grupo coloca sus tarjetas en la línea del tiempo en la cartulina, con ayuda del docente.
 - Explican brevemente por qué colocaron cada tarjeta en ese lugar.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Línea del tiempo colectiva con eventos y fuentes ordenadas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Orienta, formula preguntas para ubicar correctamente las tarjetas, refuerza el concepto de orden temporal.

Actividad 2: Mi propia línea del tiempo

- **Objetivo:** Expresar comprensión del tiempo y periodizaciones a nivel personal.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante dibuja una línea del tiempo pequeña en su hoja, colocando tres eventos importantes de su vida (nacimiento, primer día de escuela, un cumpleaños especial).
 - Comparte su línea con un compañero explicando los eventos.
- **Organización:** Individual y en parejas.
- **Producto:** Línea del tiempo personal dibujada y explicada oralmente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con ejemplos, escucha y pregunta para profundizar la comprensión.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Agregar eventos históricos extra en la línea colectiva con fechas más detalladas.
- Para estudiantes con dificultades: Trabajar con tarjetas más visuales y acompañamiento individual o en pequeños grupos.

Transición:

El docente concluye que conocer el tiempo y ordenar los eventos nos ayuda a entender mejor las historias y prepara a los estudiantes para analizar las identidades en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Repasan la línea del tiempo colectiva y resumen que el tiempo es una herramienta para ordenar y entender la historia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante saber en qué orden pasaron las cosas?
- ¿Cómo te ayudó hacer tu propia línea del tiempo a entender mejor el tiempo?

Retroalimentación:

El docente felicita los esfuerzos y corrige suavemente errores en la ubicación temporal.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión usarán lo aprendido para descubrir cómo las identidades de Córdoba cambiaron con el tiempo.

Sesión 3: Identidades que cambian: explorando historias y espacios de Córdoba

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda los conceptos de fuentes y tiempo, e introduce que ahora explorarán cómo las identidades individuales y colectivas han cambiado en Córdoba con el paso del tiempo.

Activación de conocimientos previos:

Pregunta: “¿Qué cosas de nuestra ciudad o de nuestra familia han cambiado con el tiempo? ¿Qué cosas se mantienen igual?”

Motivación y enganche:

Muestra dos imágenes de Córdoba: una antigua y una actual, y pregunta a los estudiantes qué diferencias y similitudes ven.

Contextualización:

Explica que las personas y lugares cambian, y que las fuentes nos permiten conocer esos cambios para valorar la diversidad y la identidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con ejemplos simples cómo las identidades se forman y cambian con el tiempo y el espacio, apoyándose en las fuentes y la línea del tiempo construida.

Actividad 1: Identidades en imágenes

- **Objetivo:** Comparar identidades individuales y colectivas a partir de fuentes.
- **Instrucciones:**
 - En grupos pequeños, entregan dos imágenes (una antigua y otra actual) relacionadas con la vida cotidiana, tradiciones o espacio geográfico de Córdoba.
 - Los grupos observan, describen las diferencias y similitudes, y dibujan o escriben una pequeña reflexión sobre cómo creen que ha cambiado la identidad.
 - Presentan sus ideas a la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Reflexiones escritas o dibujos y exposición oral.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la observación guiada y fomenta el diálogo respetuoso.

Actividad 2: Mi historia y mi identidad

- **Objetivo:** Valorar la identidad personal en relación con la historia y el espacio.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante dibuja o escribe algo importante para su identidad (familia, lugar, tradición).
 - Comparte con un compañero explicando por qué es importante para él o ella.
- **Organización:** Individual y parejas.
- **Producto:** Dibujo o texto personal y explicación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña y promueve el respeto y la escucha activa.

Diferenciación:

- Para estudiantes que avanzan rápido: Elaborar un pequeño texto sobre cómo creen que la identidad colectiva de Córdoba se transformó.
- Para estudiantes con dificultades: Apoyarse en dibujos y conversaciones guiadas para expresar ideas.

Transición:

El docente conecta lo trabajado con la importancia de seguir aprendiendo sobre la historia y la identidad local para valorar la diversidad y el cambio.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Se realiza un mapa mental colectivo en la pizarra con las palabras clave: fuentes, tiempo, identidad, cambio, diversidad, y se resumen aprendizajes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre cómo cambia la identidad con el tiempo?
- ¿Por qué es importante conocer la historia de Córdoba para entender quiénes somos hoy?
- ¿Qué te gustaría seguir descubriendo sobre nuestra provincia?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos y motiva a continuar explorando la historia.

Transferencia:

Se invita a los estudiantes a compartir con sus familias lo aprendido y a buscar fotos o historias en casa como fuentes personales.

Tarea o reto:

Traer una foto, objeto o historia familiar para compartir en clase que represente su identidad o historia personal.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la sesión 1 con el juego “¿Qué es esto?”, formativa durante las actividades de clasificación, construcción de línea del tiempo y reflexión sobre identidades, y sumativa con la exposición grupal y la reflexión final en la sesión 3.

Criterios de evaluación:

- Identifica y clasifica correctamente diferentes tipos de fuentes históricas (Objetivo 1).

- Ubica eventos y fuentes en una línea del tiempo aplicando nociones temporales básicas (Objetivo 2).
- Comparte y compara aspectos de identidades individuales y colectivas a partir de fuentes (Objetivo 3).
- Demuestra valoración por la importancia de las fuentes históricas para comprender la historia y la identidad local (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para la clasificación de fuentes, observación directa durante las actividades grupales, rúbrica sencilla para la presentación oral y el mapa mental de cierre, y portafolio con las líneas del tiempo y reflexiones personales.

Evidencias de aprendizaje:

- Carteles con clasificación de fuentes.
- Línea del tiempo colectiva y líneas personales.
- Reflexiones escritas y dibujos sobre identidades.
- Participación oral en exposiciones y discusiones.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Exploradores del Tiempo: Descubriendo la Historia de Córdoba a través de Fuentes"

Para facilitar la comprensión y valoración de las identidades y transformaciones en Córdoba a través del tiempo, se proponen ejemplos y casos de estudio ajustados al nivel de estudiantes de primaria (6-11 años), acordes a la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Estos ejemplos permiten atender diferentes estilos de aprendizaje, usando recursos visuales, auditivos y kinestésicos, y fomentan la participación activa y reflexiva.

Sesión 1: Introducción a las Fuentes Históricas y la Identidad en Córdoba

- **Ejemplo práctico:** *"El álbum de fotos de la abuela"*
 - Se presenta una serie de fotografías antiguas de una familia de Córdoba (reales o recreadas), mostrando lugares, vestimenta, y actividades del pasado.
 - Los estudiantes observan las imágenes y responden preguntas guiadas (¿Quiénes están en la foto? ¿Dónde creen que están? ¿Qué cosas ven que ya no existen hoy?).
 - Objetivo: Introducir la noción de fuente histórica visual y comenzar a identificar cambios y permanencias en la identidad local.
 - Recurso DUA: Uso de imágenes para estimular la comprensión visual y el diálogo grupal para promover el aprendizaje social.
- **Caso de estudio:** *"El barrio donde vivo"*

- Se invita a los niños a compartir alguna historia o anécdota que hayan escuchado en casa sobre su barrio o ciudad, apuntando a identificar cambios en el espacio geográfico.
- Se registra en un mural o pizarra las diferentes historias para observar diversidad y aspectos comunes.
- Objetivo: Valorar las identidades colectivas y personales en el entorno próximo.
- Recurso DUA: Expresión oral y creación colectiva, favoreciendo múltiples formas de comunicación.

Sesión 2: Nociones Temporales y Clasificación de Fuentes

• Ejemplo práctico: “Línea del tiempo de Córdoba”

- Con imágenes, objetos (reproducciones o dibujos) y relatos simples, se construye una línea del tiempo con eventos importantes para Córdoba (por ejemplo: llegada de los primeros habitantes, fundación de la ciudad, cambios en la arquitectura).
- Los estudiantes colocan las fuentes en la línea según el momento histórico que representan.
- Objetivo: Comprender las unidades cronológicas y la periodización básica.
- Recurso DUA: Aprendizaje kinestésico y visual mediante manipulación de materiales y representación gráfica.

• Caso de estudio: “Diarios y cartas del pasado”

- Se leen fragmentos sencillos y adaptados de cartas o diarios escritos por personas que vivieron en Córdoba hace décadas.
- Se analizan qué información aportan sobre la vida cotidiana y cómo son fuentes históricas.
- Objetivo: Iniciar la indagación en fuentes escritas y su valor para entender el pasado.
- Recurso DUA: Lectura adaptada y discusión en pequeños grupos para favorecer la comprensión lectora y social.

Sesión 3: Aplicación Práctica de la Indagación de Fuentes y Reflexión

• Ejemplo práctico: “Detectives del tiempo”

- Se presenta un conjunto de fuentes variadas (imágenes, objetos, textos breves) relacionadas con Córdoba en distintos momentos históricos.
- Los estudiantes, en grupos, deben investigar y responder preguntas: ¿De qué época es? ¿Qué nos dice sobre la gente y el lugar? ¿Qué cambios podemos notar?
- Objetivo: Integrar la indagación de fuentes y aplicar nociones temporales para comprender la historia local.
- Recurso DUA: Trabajo colaborativo y uso de múltiples formatos de fuentes para favorecer la accesibilidad.

• Caso de estudio: “Comparando Córdoba ayer y hoy”

- Se proyectan imágenes actuales y antiguas de lugares emblemáticos de Córdoba (plazas, edificios, calles).
- Se realiza una actividad de comparación guiada para identificar cambios en el espacio y la vida social.
- Objetivo: Valorar la evolución de la identidad colectiva y los espacios geográficos.
- Recurso DUA: Uso de recursos visuales y diálogo para estimular diferentes formas de expresión y comprensión.

