

Descubriendo el Poder de las Palabras: Sustantivos, Sintagmas y Oraciones Compuestas

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Casos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan y apliquen de manera efectiva las formas y funciones de las palabras, enfocándose en el sustantivo, su clasificación y funciones; los sintagmas nominal, verbal, adverbial preposicional y adjetival; así como las oraciones compuestas coordinadas y su orden sintáctico. A través de la metodología de Aprendizaje Basado en Casos, los jóvenes analizarán situaciones reales para identificar y manipular estos elementos, potenciando su capacidad para leer con comprensión y escribir con coherencia y corrección.

El aprendizaje de estas estructuras lingüísticas es fundamental para mejorar la comunicación oral y escrita, habilidades esenciales en la vida académica y social. Además, al fomentar la lectura activa, este plan ayuda a los estudiantes a descubrir cómo las palabras y oraciones se organizan para expresar ideas claras y complejas, preparándolos para diversas situaciones cotidianas y académicas que requieren pensamiento crítico y precisión en el lenguaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y clasificar los sustantivos según su forma y función en textos variados.
- Analizar y construir sintagmas nominales, verbales, adverbiales preposicionales y adjetivales en contextos reales.
- Reconocer y formar oraciones compuestas coordinadas respetando su orden sintáctico correcto.
- Aplicar la lectura comprensiva para facilitar la identificación y uso adecuado de los elementos gramaticales estudiados.
- Desarrollar habilidades para la escritura coherente y estructurada mediante la práctica con casos concretos.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de textos breves con ejemplos de sustantivos, sintagmas y oraciones compuestas (1 por estudiante).
- Hojas de trabajo para análisis y construcción de oraciones (1 por estudiante).
- Proyector y computadora para mostrar videos y casos.
- Videos cortos explicativos sobre sustantivos, sintagmas y oraciones compuestas (3 videos, 3 a 5 minutos cada uno).
- Tarjetas con palabras y frases para actividad práctica grupal (varias sets).
- Pizarrón, marcadores y plumones de colores.
- Cuadernos de notas y bolígrafos para los estudiantes.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre las partes de la oración (sujeto, verbo, complemento).
- Experiencia previa en identificar sustantivos simples y compuestos.
- Habilidad básica para leer y comprender textos breves.
- Familiaridad con oraciones simples y su estructura básica.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 40 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que durante la sesión aprenderán a identificar y usar correctamente los sustantivos, sintagmas y oraciones compuestas coordinadas para mejorar su comprensión lectora y expresión escrita.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos

Docente: Presenta un breve texto en pantalla con ejemplos resaltados de sustantivos y oraciones simples. Pregunta: “¿Qué tipo de palabras creen que son las resaltadas y qué función tienen en la oración?”

Estudiantes: Responden en voz alta o escriben brevemente en sus cuadernos las ideas que tienen sobre esas palabras.

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que la forma en que organizamos las palabras puede cambiar completamente el significado de lo que queremos decir? Hoy vamos a descubrir cómo hacerlo con ejemplos reales y casos interesantes.”

Estudiantes: Se muestran interesados y atentos al desafío de explorar el lenguaje.

Contextualización

Docente: Explica cómo el conocimiento de estas estructuras ayuda a entender mejor mensajes en redes sociales, libros, conversaciones y exámenes, conectando con su vida diaria y escolar.

Estudiantes: Reflexionan sobre cuándo y cómo usan estas estructuras en su día a día.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 160 minutos

Presentación del contenido

Docente: Introduce el tema mediante un caso real: “Una carta escrita por un amigo que usa varios tipos de sustantivos, sintagmas y oraciones compuestas. Vamos a analizarla para entender cómo están formadas y cómo funcionan.”

Estudiantes: Reciben la carta impresa y trabajan en parejas para leer y subrayar sustantivos, identificar sintagmas y oraciones compuestas.

Actividad 1: Identificación y clasificación de sustantivos

- **Objetivo:** Identificar y clasificar sustantivos en textos reales.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, lean la carta y subrayen todos los sustantivos.
 - Clasifiquen los sustantivos en comunes, propios, concretos, abstractos, colectivos y materiales usando una tabla proporcionada.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Tabla con sustantivos clasificados.
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Circula entre parejas, pregunta “¿Por qué clasificaron este sustantivo así?” y ofrece aclaraciones.

Actividad 2: Análisis y construcción de sintagmas

- **Objetivo:** Analizar y construir sintagmas nominales, verbales, adverbiales preposicionales y adjetivales.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, seleccionen oraciones del texto y descompónganlas en sintagmas.
 - Identifiquen qué tipo de sintagma es cada uno y expliquen su función.
 - Luego, creen oraciones nuevas usando al menos un sintagma de cada tipo.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Lista de sintagmas identificados y oraciones nuevas creadas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, formula preguntas como “¿Cómo cambia el sentido la oración si modificamos este sintagma?” y apoya con ejemplos.

Actividad 3: Construcción y análisis de oraciones compuestas coordinadas

- **Objetivo:** Reconocer y formar oraciones compuestas coordinadas respetando el orden sintáctico.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, analicen varias oraciones compuestas coordinadas extraídas del texto.
 - Identifiquen los tipos de coordinación (copulativa, disyuntiva, adversativa, etc.) y expliquen su orden sintáctico.
 - Luego, creen sus propias oraciones compuestas coordinadas siguiendo la estructura correcta.

- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Análisis escrito y oraciones compuestas coordinadas creadas.
- **Tiempo:** 55 minutos
- **Rol del docente:** Observa, guía con preguntas como “¿Por qué colocaron la conjunción aquí?” y da retroalimentación precisa.

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que elaboren un pequeño texto narrativo o descriptivo usando correctamente sustantivos, sintagmas y oraciones compuestas coordinadas.
- **Para quienes necesitan más apoyo:** Ofrecer ejemplos guiados adicionales y ejercicios con retroalimentación inmediata en grupos pequeños o individualmente.

Transiciones

El docente conecta cada actividad resaltando cómo cada conocimiento se complementa para entender mejor el lenguaje escrito y expresarse con claridad, motivando la participación activa para la siguiente etapa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 40 minutos

Síntesis

Docente: Propone realizar un mapa mental colectivo en el pizarrón donde, con la ayuda de los estudiantes, se resumen los conceptos clave: tipos de sustantivos, sintagmas y oraciones compuestas coordinadas.

Estudiantes: Participan aportando ideas y organizándolas en el mapa mental.

Reflexión metacognitiva

Docente: Formula estas preguntas para que los estudiantes respondan oralmente o por escrito:

- ¿Cómo me ayudó identificar los sustantivos y sintagmas a entender mejor el texto?
- ¿Qué dificultad encontré al formar oraciones compuestas coordinadas y cómo la resolví?
- ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido para mejorar mi escritura diaria?

Retroalimentación

Docente: Proporciona retroalimentación inmediata destacando aciertos, aclarando dudas y motivando a seguir practicando.

Transferencia

Docente: Conecta la sesión con próximas actividades de escritura, sugiriendo que usen estas estructuras para redactar resúmenes, ensayos o relatos.

Tarea o reto

Docente: Asigna la tarea de leer un texto breve en casa, subrayar sustantivos, identificar sintagmas y oraciones compuestas coordinadas, y escribir un párrafo propio usando al menos tres oraciones compuestas coordinadas.

Estudiantes: Se comprometen a realizar la tarea para reforzar lo aprendido.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: durante la fase de inicio con la actividad de activación de conocimientos previos.
- Formativa: a lo largo de la fase de desarrollo mediante la observación, preguntas guía y revisión de productos parciales (tablas, listas, oraciones creadas).
- Sumativa: en la fase de cierre con el mapa mental colectivo, la reflexión metacognitiva y la evaluación del producto final (tarea escrita).

Criterios de evaluación:

- Identifica y clasifica correctamente los diferentes tipos de sustantivos (Objetivo 1).
- Analiza y construye sintagmas adecuados en contextos oracionales (Objetivo 2).
- Reconoce y formula oraciones compuestas coordinadas respetando el orden sintáctico (Objetivo 3).
- Demuestra comprensión lectora al aplicar los conocimientos para analizar textos (Objetivo 4).
- Aplica los conocimientos para escribir textos coherentes y estructurados (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la clasificación de sustantivos y análisis de sintagmas.
- Rúbrica para evaluar la construcción de oraciones compuestas y coherencia en la escritura.
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación en la reflexión metacognitiva.
- Portafolio con evidencias escritas y productos generados en clase.

Evidencias de aprendizaje:

- Tablas de clasificación de sustantivos.
- Listas y análisis de sintagmas en textos.
- Oraciones compuestas coordinadas creadas por los estudiantes.
- Mapa mental colectivo y respuestas en reflexión metacognitiva.
- Trabajo escrito de la tarea asignada.