

Explorando el maravilloso mundo de las fábulas:

comprensión y expresión

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de 4to grado de primaria descubran y comprendan las características esenciales de las fábulas, tales como la personificación, los personajes antagonistas y la moraleja. A través de la lectura activa y actividades guiadas, los niños aprenderán a identificar la secuencia narrativa, reconocerán y clasificarán sustantivos comunes y propios, explorarán aspectos morfológicos como el género y número de los sustantivos, y usarán correctamente los artículos. Además, fortalecerán su comprensión sobre la estructura de párrafos y oraciones y practicarán los usos adecuados del punto y las mayúsculas, junto con la ortografía específica del uso de la b y la v. Utilizando el libro Triarea Bonaerense 2026 para 4to grado, este plan conecta el aprendizaje con la vida cotidiana de los estudiantes, promoviendo habilidades de lectura crítica y expresión escrita que les serán útiles en múltiples contextos académicos y personales.

Este enfoque integral, basado en el Diseño Universal para el Aprendizaje, asegura que todos los estudiantes puedan acceder, participar activamente y mostrar su aprendizaje de manera significativa, fomentando un ambiente de aula inclusivo y motivador.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir las características principales de una fábula, incluyendo la personificación, personajes antagonistas y la moraleja.
- Analizar la secuencia narrativa de una fábula para comprender su estructura.
- Clasificar sustantivos comunes y propios dentro de textos narrativos.
- Reconocer y aplicar aspectos morfológicos del sustantivo, como género y número, y el uso correcto de los artículos.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación (punto) y las mayúsculas en la escritura de oraciones y párrafos.
- Aplicar las normas ortográficas del uso de la b y la v en la escritura de palabras comunes.

Recursos Necesarios

- Libro Triarea Bonaerense 2026, 4to grado primaria
- Copias impresas de fábulas seleccionadas del libro
- Carteles o láminas con ejemplos de sustantivos comunes y propios
- Tarjetas con palabras para clasificación (sustantivos, artículos, etc.)
- Cuadernos o hojas para escritura

- Marcadores, lápices de colores y borradores
- Proyector o pizarra digital para mostrar ejemplos y actividades visuales
- Hojas de trabajo para ejercicios ortográficos específicos (uso de b y v)
- Fichas para organizar la secuencia narrativa
- Material audiovisual corto sobre fábulas (opcional)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura comprensiva y vocabulario elemental
- Habilidad para identificar oraciones simples
- Experiencia previa con sustantivos y artículos en contextos sencillos
- Reconocimiento básico de signos de puntuación y mayúsculas
- Interés por la lectura y participación en actividades grupales

Actividades

Sesión 1: Descubriendo la magia de las fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de las fábulas y activar conocimientos previos para generar interés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra en la pizarra una imagen de una fábula conocida (ejemplo: "La liebre y la tortuga") y pregunta: "¿Alguien conoce esta historia? ¿Qué personajes aparecen?"
- **Estudiantes:** Comparten lo que saben sobre la historia y los personajes.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las fábulas son historias muy antiguas que nos enseñan lecciones importantes usando animales que hablan y actúan como personas?"
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que durante estas sesiones aprenderán a leer fábulas para entender sus mensajes y cómo escribir mejor usando las palabras y reglas que ellas contienen.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para las actividades.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Lee en voz alta una fábula corta del libro Triarea (ejemplo: "El león y el ratón"), mostrando las ilustraciones y señalando los personajes. Explica qué es la personificación y quién es el antagonista en la historia.
- **Estudiantes:** Escuchan atentamente, observan las imágenes y participan haciendo preguntas.

Actividad 1: Identificando personajes y moraleja

- **Objetivo:** Identificar personajes y la moraleja de la fábula.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en grupos pequeños (3-4 estudiantes). Entrega a cada grupo una copia de la fábula leída.
 - Solicita que subrayen con colores diferentes a los personajes principales, los antagonistas y la parte que contiene la moraleja.
 - Después, cada grupo comparte con la clase qué entendieron que es la moraleja.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Fichas subrayadas y exposición oral breve del grupo
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa la participación, formula preguntas como "¿Por qué creen que este personaje es el antagonista?" o "¿Qué enseñanza nos deja esta moraleja?" y guía la discusión.

Actividad 2: Secuencia narrativa con tarjetas

- **Objetivo:** Reconocer y ordenar la secuencia narrativa.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada grupo tarjetas con fragmentos de la fábula desordenados.
 - Los estudiantes deben ordenar las tarjetas para reconstruir la historia correctamente.
 - Luego, cada grupo relata la secuencia al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Tarjetas ordenadas y narración grupal
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Revisa la correcta secuenciación y hace preguntas guía para reforzar la comprensión.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponerles que inventen un nuevo personaje para la fábula y expliquen cuál sería su papel.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajar en parejas con ayuda del docente para identificar personajes usando imágenes y palabras clave.

Transición: El docente conecta la secuencia narrativa con la próxima sesión que estudiaremos el lenguaje y las palabras dentro de la fábula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, se realiza un breve resumen oral donde los estudiantes dicen qué es una fábula, quiénes son los personajes y qué aprendieron con la moraleja.
- **Reflexión metacognitiva:** El docente pregunta: "¿Qué parte de la fábula les gustó más y por qué?", "¿Cómo nos ayudan las fábulas a aprender cosas para la vida?" y "¿Qué fue lo más fácil o difícil de entender hoy?".
- **Retroalimentación:** El docente felicita las respuestas, aclara dudas y refuerza los conceptos clave.
- **Transferencia:** Anuncia que en la siguiente sesión explorarán las palabras dentro de las fábulas para aprender más sobre el lenguaje.
- **Tarea:** Invitar a los estudiantes a escuchar o leer una fábula en casa con sus familiares y traerla para compartir.

Sesión 2: Jugando con palabras: sustantivos y artículos en las fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Reforzar el concepto de fábula y conectar con el aprendizaje de las palabras: sustantivos y artículos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta en la pizarra dos columnas: "Sustantivos comunes" y "Sustantivos propios". Pregunta: "¿Recuerdan qué es un sustantivo? ¿Pueden darme ejemplos?"
- **Estudiantes:** Responden y participan en la clasificación inicial.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica: "Hoy vamos a descubrir las palabras que nombran a las personas, animales y lugares en nuestras fábulas, y aprenderemos a usar los artículos que las acompañan."
- **Estudiantes:** Muestran interés y se preparan para las actividades.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta con la lectura en casa: "Vamos a analizar las palabras de sus fábulas para entender mejor cómo funcionan."
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y listos para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Muestra ejemplos en la pizarra de sustantivos comunes y propios extraídos de la fábula leída: "león", "ratón", "Bosque", "Carlos". Explica las diferencias.
- **Estudiantes:** Observan y copian ejemplos.

Actividad 1: Clasificación de sustantivos

- **Objetivo:** Clasificar sustantivos comunes y propios.
- **Instrucciones:**
 - El docente entrega tarjetas con palabras (sustantivos comunes y propios mezclados).
 - Los estudiantes, en parejas, clasifican las tarjetas en dos cajas o espacios señalados: “Comunes” y “Propios”.
 - Luego, cada pareja comparte dos ejemplos de cada tipo.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Clasificación física de tarjetas y exposición oral
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a las parejas que tengan dudas, formula preguntas: "¿Por qué crees que este es un sustantivo propio?"

Actividad 2: Juego con artículos y género

- **Objetivo:** Reconocer el género y número de sustantivos y usar el artículo correcto.
- **Instrucciones:**
 - El docente escribe en la pizarra sustantivos en singular y plural, masculinos y femeninos.
 - Los estudiantes, en grupos de cuatro, forman oraciones en voz alta usando el artículo correcto con cada sustantivo (el, la, los, las).
 - Ejemplo: "El león", "Las tortugas".
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes
- **Producto:** Oraciones orales correctas usando artículos y género
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Corrige errores gentilmente y refuerza las reglas de género y número.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Proponer que escriban pequeñas oraciones adicionales usando sustantivos propios y comunes.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajar con imágenes y palabras para reforzar la distinción y practicar con el docente o asistente.

Transición: El docente conecta el aprendizaje de hoy con la siguiente sesión donde se estudiarán las oraciones y párrafos dentro de las fábulas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante dice una palabra que aprendió hoy y si es sustantivo común o propio.

- **Reflexión metacognitiva:** Preguntas: "¿Cómo reconocen un sustantivo propio?", "¿Por qué usamos artículos con los sustantivos?"
- **Retroalimentación:** Se reconocen respuestas y se aclaran dudas finales.
- **Transferencia:** Se invita a buscar sustantivos y artículos en la próxima fábula que lean.
- **Tarea:** Anotar en casa cinco sustantivos comunes y cinco propios que encuentren en revistas o cuentos.

Sesión 3: Construyendo oraciones y párrafos con sentido

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 8 minutos

Propósito de la sesión: Conectar la comprensión de palabras con la construcción correcta de oraciones y párrafos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué es una oración? ¿Y un párrafo? ¿Han visto cómo se agrupan las oraciones en los textos?"
- **Estudiantes:** Responden y comparten ideas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un párrafo desordenado de una fábula y plantea el reto: "¿Podemos ponerlo en orden para que tenga sentido?"
- **Estudiantes:** Se entusiasman con el reto.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que hoy aprenderán a escribir oraciones y párrafos claros, como los que usan los autores de fábulas.
- **Estudiantes:** Preparados para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica la estructura básica de una oración (sujeto y predicado) y cómo se unen oraciones para formar párrafos coherentes.
- **Estudiantes:** Escuchan y participan con ejemplos.

Actividad 1: Ordenando oraciones

- **Objetivo:** Practicar la formación de oraciones completas y coherentes.
- **Instrucciones:**
 - En parejas, reciben tarjetas con palabras o frases sueltas que deben ordenar para formar oraciones correctas.
 - Luego leen en voz alta las oraciones formadas.
- **Organización:** Parejas

- **Producto:** Oraciones escritas y orales
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya y corrige la estructura y el uso de mayúsculas y punto.

Actividad 2: Creando párrafos

- **Objetivo:** Construir párrafos a partir de oraciones relacionadas.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos reciben oraciones desordenadas de una pequeña fábula o cuento.
 - Debaten y organizan las oraciones en un párrafo coherente, escribiéndolo en su cuaderno.
 - Comparten su párrafo con la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Párrafos escritos y presentación oral
- **Tiempo:** 22 minutos
- **Rol del docente:** Observa, brinda pistas y refuerza la importancia de los signos de puntuación y mayúsculas.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Proponer que escriban un párrafo adicional usando una moraleja inventada.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajar en grupos más pequeños con apoyo visual y ejemplos guiados.

Transición: El docente anuncia que la próxima sesión se enfocará en la ortografía, especialmente en el uso de la b y la v.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe una oración que contenga un sustantivo y usa correctamente el punto y la mayúscula.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué aprendí hoy sobre cómo escribir oraciones y párrafos?", "¿Por qué es importante usar bien los signos de puntuación?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y corrección amable de errores comunes.
- **Transferencia:** Motivar a escribir un pequeño párrafo en casa sobre una fábula que les guste.
- **Tarea:** Escribir en el cuaderno un párrafo sobre la fábula que más les gustó.

Sesión 4: Ortografía divertida: aprendiendo el uso de la b y la v

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 8 minutos

Propósito de la sesión: Introducir las reglas básicas del uso de la b y la v y relacionarlas con palabras de las fábulas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Escribe en la pizarra palabras mezcladas y pregunta: "¿Qué letra usamos en estas palabras? ¿b o v?"
- **Estudiantes:** Intentan responder y justifican sus elecciones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta un juego tipo "¿B o V?" con palabras de las fábulas.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por participar y aprender jugando.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que dominar la ortografía ayuda a que los demás entiendan mejor lo que escribimos.
- **Estudiantes:** Se preparan para la actividad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 47 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Explica reglas sencillas para usar la b y la v (ejemplo: después de "m" se escribe "b", palabras terminadas en "ava", "ave", etc.) usando ejemplos de la fábula.
- **Estudiantes:** Escuchan, repiten y escriben ejemplos.

Actividad 1: Juego "¿B o V?"

- **Objetivo:** Practicar el uso correcto de la b y la v en palabras.
- **Instrucciones:**
 - El docente dice en voz alta palabras o frases y los estudiantes deben levantar una tarjeta con la letra correcta (B o V).
 - Luego, en parejas escriben oraciones con esas palabras corregidas.
- **Organización:** Individual para el juego, parejas para la escritura
- **Producto:** Oraciones escritas correctas
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Corrige pronunciación y ortografía, ofrece pistas y ejemplos.

Actividad 2: Dictado con palabras clave

- **Objetivo:** Aplicar la ortografía del uso de la b y la v en la escritura.
- **Instrucciones:**
 - El docente dicta oraciones cortas con palabras que contienen b y v.
 - Los estudiantes escriben en sus cuadernos y luego revisan en parejas.
- **Organización:** Individual con revisión en parejas
- **Producto:** Texto escrito con corrección ortográfica
- **Tiempo:** 22 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa, corrige y refuerza las reglas.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Proponer que creen un pequeño texto con palabras que contengan b y v.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Realizar ejercicios de reconocimiento auditivo y visual con apoyo del docente.

Transición: Preparar a los estudiantes para aplicar estas reglas en la escritura de sus propias fábulas en las próximas sesiones.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Breve repaso en plenaria con preguntas rápidas: "¿Cuándo usamos la b?", "¿Y la v?"
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué regla me costó aprender hoy?", "¿Cómo puedo recordar estas reglas cuando escribo?"
- **Retroalimentación:** Comentarios positivos y corrección amable.
- **Transferencia:** Invitar a revisar la ortografía en sus textos y tareas.
- **Tarea:** Completar hoja de trabajo con ejercicios de b y v.

Sesión 5: Escribiendo nuestra propia fábula

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Motivar a los estudiantes para que apliquen lo aprendido escribiendo una fábula propia.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Hace preguntas: "¿Qué recuerdan de las fábulas? ¿Qué personajes pueden usar? ¿Qué mensaje quieren enseñar?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y propuestas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán escritores y crearán una fábula con personajes y moraleja propia.
- **Estudiantes:** Se entusiasman y se preparan para crear.

Contextualización:

- **Docente:** Relaciona con la importancia de contar historias para enseñar cosas importantes.
- **Estudiantes:** Listos para participar activamente.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

- **Docente:** Recuerda las partes de una fábula: personajes, secuencia, moraleja, y las reglas de escritura vistas (sustantivos, artículos, puntuación, ortografía).

- **Estudiantes:** Escuchan y preparan sus ideas.

Actividad única: Escritura guiada de una fábula

- **Objetivo:** Escribir una fábula breve aplicando los conceptos aprendidos.
- **Instrucciones:**
 - Individualmente o en parejas, los estudiantes planifican su fábula usando una plantilla con espacios para personajes, secuencia y moraleja.
 - Escriben su fábula en el cuaderno, cuidando la ortografía, el uso de sustantivos y artículos, y la correcta puntuación.
 - El docente circula apoyando, haciendo preguntas guía y corrigiendo errores.
- **Organización:** Individual o parejas
- **Producto:** Fábula escrita
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Observa, da retroalimentación inmediata y estimula la creatividad.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan antes:** Revisar y decorar su fábula o preparar una lectura para la clase.
- **Estudiantes que necesitan apoyo:** Uso de guías y escritura asistida con el docente.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** Breve lectura voluntaria de algunas fábulas creadas.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Qué parte fue la más divertida?", "¿Qué aprendí al escribir mi fábula?"
- **Retroalimentación:** Comentarios alentadores y reconocimiento del esfuerzo.
- **Transferencia:** Preparar para compartir y corregir en la siguiente sesión.
- **Tarea:** Finalizar la fábula en casa si no terminó.

Sesión 6: Compartiendo y mejorando nuestras fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar a los estudiantes para la presentación y revisión de sus fábulas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Por qué es importante compartir lo que escribimos? ¿Cómo podemos ayudar a nuestros compañeros a mejorar?"
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas y se preparan para la actividad.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que escucharán y darán comentarios positivos y sugerencias para mejorar sus fábulas.
- **Estudiantes:** Entusiasmados y atentos.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta con la importancia de la colaboración para aprender y mejorar.
- **Estudiantes:** Listos para participar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido: No aplica (actividad práctica y colaborativa)

Actividad 1: Presentación y coevaluación

- **Objetivo:** Compartir fábulas y aplicar retroalimentación constructiva.
- **Instrucciones:**
 - Los estudiantes presentan su fábula al grupo o en parejas.
 - Los compañeros usan una lista sencilla de cotejo para identificar puntos fuertes y sugerencias (ejemplo: "¿La fábula tiene personajes claros?", "¿Se entiende la moraleja?", "¿Se usaron bien las mayúsculas y puntuación?").
 - El docente guía y modera la sesión, asegurando respeto y participación.
- **Organización:** Plenaria o parejas
- **Producto:** Retroalimentación escrita o verbal
- **Tiempo:** 45 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, observa, promueve la reflexión y corrige errores comunes.

Diferenciación:

- **Estudiantes con más dificultad:** Reciben apoyo para expresar su fábula y para entender la retroalimentación.
- **Estudiantes avanzados:** Se les invita a sugerir mejoras creativas y a ayudar a compañeros.

Transición: Reflexión final y cierre del plan.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, cada estudiante dice una cosa que aprendió y una que quiere seguir mejorando.
- **Reflexión metacognitiva:** "¿Cómo me sentí al compartir mi trabajo?", "¿Qué aprendí de mis compañeros?", "¿Qué puedo hacer diferente la próxima vez?"
- **Retroalimentación:** El docente reconoce el esfuerzo de todos y su progreso.
- **Transferencia:** Motivar la lectura y escritura continua de fábulas y cuentos en casa y en la escuela.
- **Tarea:** Leer la fábula favorita en familia y contar su moraleja.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1, para conocer conocimientos previos sobre fábulas y lectura.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, especialmente en actividades de identificación, clasificación, escritura y juegos ortográficos, con observación directa, preguntas guía y revisión de productos.
- **Sumativa:** En la sesión 6, mediante la presentación y coevaluación de las fábulas escritas por los estudiantes.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente características de la fábula (personajes, moraleja, secuencia narrativa).
- Clasifica sustantivos comunes y propios y usa artículos correctamente.
- Construye oraciones y párrafos coherentes con uso adecuado de signos de puntuación y mayúsculas.
- Aplica las reglas ortográficas del uso de la b y la v en la escritura.
- Participa activamente en actividades grupales y muestra progreso en la escritura creativa.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para identificar características de la fábula y uso correcto de la lengua.
- Rúbrica para evaluar la fábula escrita, considerando contenido, estructura y ortografía.
- Observación directa durante actividades y juego.
- Autoevaluación y coevaluación con listas sencillas.
- Portafolio con las producciones escritas de cada estudiante.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas y tarjetas clasificadas (sustantivos, personajes, secuencia).
- Oraciones y párrafos escritos en cuadernos.
- Texto final de la fábula creada por el estudiante.
- Participación activa en juegos y actividades orales.
- Registros de retroalimentación y autoevaluación.