

¡Descubre y Juega con los Fonemas F, V, B y J!

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) aprendan a identificar y relacionar los fonemas **f, v, b, j** con sus grafemas correspondientes. A través de actividades lúdicas y multisensoriales, los niños y niñas fortalecerán sus habilidades de lectura y pronunciación, elementos esenciales para su desarrollo lingüístico y comunicativo. El aprendizaje de estos fonemas es fundamental porque aparecen frecuentemente en palabras cotidianas y les permitirá mejorar su comprensión lectora, escritura y expresión oral.

Además, el plan vincula el conocimiento con situaciones reales y de interés para los estudiantes, facilitando la transferencia de lo aprendido a su vida diaria, como leer carteles, cuentos o instrucciones. Utilizando el Diseño Universal para el Aprendizaje, se atienden las diversas formas de aprender, ofreciendo múltiples medios para presentar la información, expresar lo aprendido y mantener la motivación activa durante las cinco sesiones.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar los fonemas f, v, b y j en diferentes palabras y contextos orales.
- Relacionar correctamente cada fonema con su grafema correspondiente en actividades de lectura y escritura.
- Pronunciar y discriminar auditivamente los fonemas f, v, b y j dentro de palabras.
- Crear palabras y oraciones simples utilizando los fonemas trabajados para fortalecer la expresión escrita y oral.
- Reflexionar sobre la importancia de la correcta relación fonema-grafema para mejorar la comunicación escrita y oral.

Recursos Necesarios

- Tarjetas con letras f, v, b, j (al menos 10 tarjetas por letra).
- Imágenes y dibujos de objetos que contengan las letras f, v, b, j (mínimo 20 imágenes).
- Carteles con palabras que inician o contienen los fonemas f, v, b, j.
- Cuadernos y lápices para escritura.
- Grabadora o dispositivo para reproducir audios.
- Videos cortos animados sobre los sonidos de las letras (recursos digitales).
- Juego de bingo con palabras que incluyen los fonemas f, v, b, j.
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios de relación fonema-grafema.
- Pizarras pequeñas o pizarrones para actividades grupales.
- Presentación digital (PowerPoint o PDF) con ejemplos visuales y auditivos.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de las letras del alfabeto.
- Habilidades iniciales para escuchar y repetir sonidos.
- Experiencia previa en actividades grupales y trabajo en equipo.
- Capacidad para sostener lápiz y realizar trazos simples de escritura.
- Conocimiento de palabras comunes y vocabulario básico.

Actividades

Sesión 1: Explorando los sonidos mágicos: f, v, b y j

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Iniciar la exploración de los fonemas f, v, b y j, despertando la curiosidad y activando conocimientos previos sobre sonidos y letras. Entenderán que cada sonido tiene una letra que lo representa y es importante reconocerlos para poder leer y escribir correctamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién puede decirme qué letra conocen que hace un sonido que parece un soplido, como el viento?"
- **Estudiantes:** Participan diciendo palabras o sonidos que conocen (ejemplo: "f" como en "foca").
- **Docente:** Muestra imágenes y pide que identifiquen qué letra creen que representa el sonido inicial de cada palabra (sin decir la letra aún).

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cuatro sonidos mágicos que están en muchas palabras que usamos todos los días. ¡Vamos a jugar a ser detectives de sonidos!"

Contextualización:

Docente: Explica que aprender estos sonidos y sus letras nos ayudará a leer cuentos, escribir historias y entender mejor las palabras que escuchamos en casa y en la escuela.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se presenta a los estudiantes los fonemas **f, v, b, j** con la ayuda de videos cortos y audios que reproducen los sonidos. Se muestran imágenes y palabras asociadas a cada fonema y se explica cómo suena y cómo se escribe cada letra.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Juego “Detectives de Sonidos”**

Objetivo: Identificar fonemas en palabras habladas.

Instrucciones: El docente dice una palabra en voz alta y los estudiantes levantan la tarjeta con la letra que corresponde al fonema inicial.

Organización: Individual y plenaria.

Producto: Participación activa y tarjetas levantadas.

Tiempo: 60 minutos.

Rol del docente: Escuchar respuestas, corregir suavemente errores, hacer preguntas guía como: “¿Por qué levantaste esa letra?” o “¿Cuál es el primer sonido que escuchaste?”.

- **Actividad 2: Asociación visual y auditiva**

Objetivo: Relacionar el fonema con su grafema usando imágenes.

Instrucciones: En grupos de 3-4, los estudiantes reciben imágenes y tarjetas de letras; deben emparejar cada imagen con la tarjeta de la letra que contiene el fonema inicial o predominante.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Conjunto de pares imagen-letra organizados.

Tiempo: 80 minutos.

Rol del docente: Observar interacciones, apoyar con preguntas: “¿Escucharon el sonido inicial? ¿Qué letra corresponde a ese sonido?”.

- **Actividad 3: Escritura guiada**

Objetivo: Practicar la escritura de las letras f, v, b y j.

Instrucciones: El docente escribe en la pizarra cada letra y explica cómo escribirla. Luego los estudiantes practican en sus cuadernos y pizarras pequeñas, copiando palabras sencillas que contienen esos fonemas.

Organización: Individual.

Producto: Palabras escritas en cuadernos.

Tiempo: 60 minutos.

Rol del docente: Supervisar la correcta formación de las letras, ofrecer apoyo individual, y reforzar la relación grafema-fonema.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Crear oraciones cortas usando palabras nuevas con los fonemas estudiados y compartirlas en plenaria.
- Para estudiantes que requieren más apoyo: Trabajar con imágenes y sonidos de manera individual o en parejas, usando la grabadora para repetir los sonidos lentamente.

Transiciones:

Al terminar la escritura guiada, el docente invita a los estudiantes a compartir algunas palabras escritas y a preparar su mente para el próximo juego de sonidos que se realizará en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Se realiza un “Mapa de sonidos” en la pizarra, donde entre todos colocan las letras f, v, b, j y algunas palabras o dibujos que recuerden de la sesión.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cuál fonema te pareció más fácil de reconocer? ¿Por qué?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy que tenga alguno de estos sonidos?
- ¿Para qué crees que es importante aprender a escuchar bien estos sonidos?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos, reconoce el esfuerzo y aclara dudas individuales o grupales.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión jugarán un bingo con palabras que contengan estos sonidos para seguir practicando de forma divertida.

Tarea o reto:

Encontrar en casa 3 palabras que tengan las letras f, v, b o j y dibujarlas para compartirlas en la siguiente clase.

Sesión 2: Sonidos y letras en acción: escuchando y escribiendo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar lo aprendido y reforzar la percepción auditiva y visual de los fonemas f, v, b y j para avanzar en la identificación y escritura de palabras.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a compartir las palabras que encontraron en casa con las letras estudiadas y a decirlas en voz alta.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una historia corta donde los personajes usan palabras con los sonidos f, v, b y j e invita a los estudiantes a escuchar con atención para atrapar esos sonidos.

Contextualización:

Explica que reconocer estos sonidos en las palabras que escuchan diariamente les ayudará a leer mejor y a entender los mensajes escritos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se profundiza en la discriminación auditiva y visual de los fonemas a través de actividades interactivas y escritura de palabras nuevas.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Bingo de fonemas**

Objetivo: Reconocer fonemas en palabras y relacionarlos con letras.

Instrucciones: Cada estudiante tiene un cartón con palabras. El docente dice palabras y los estudiantes marcan si tienen la palabra con los fonemas f, v, b o j.

Organización: Individual.

Producto: Cartón con palabras marcadas.

Tiempo: 90 minutos.

Rol del docente: Leer palabras claramente, observar participación y hacer preguntas para reforzar el aprendizaje.

- **Actividad 2: Caza de palabras**

Objetivo: Identificar palabras con los fonemas estudiados en textos cortos.

Instrucciones: En parejas, los estudiantes leen textos breves y subrayan las palabras que contienen f, v, b o j.

Organización: Parejas.

Producto: Textos con palabras subrayadas.

Tiempo: 70 minutos.

Rol del docente: Apoyar en la lectura, preguntar cómo identificaron las palabras y corregir si es necesario.

- **Actividad 3: Escritura creativa**

Objetivo: Redactar oraciones usando palabras con fonemas f, v, b, j.

Instrucciones: Individualmente, los estudiantes escriben 5 oraciones con palabras que contengan los sonidos estudiados.

Organización: Individual.

Producto: Oraciones escritas.

Tiempo: 40 minutos.

Rol del docente: Revisar y sugerir palabras para enriquecer las oraciones.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden crear textos cortos adicionales para compartir.
- Estudiantes que requieren más apoyo trabajan con palabras recortadas para formar oraciones con ayuda.

Transiciones:

Se preparan para la siguiente sesión donde aprenderán a diferenciar sonidos similares y mejorar la pronunciación.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Elaboración colectiva de un cartel con palabras favoritas que contengan f, v, b y j.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo sabes que una palabra tiene el sonido f, v, b o j?
- ¿Qué actividad te ayudó más a aprender?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy?

Retroalimentación:

Comentarios positivos y recomendaciones personalizadas.

Transferencia:

Invitación a escuchar canciones o cuentos en casa con estos sonidos.

Tarea o reto:

Observar palabras de revistas o carteles que contengan los fonemas y traerlas a la clase siguiente.

Sesión 3: Diferenciando y pronunciando con confianza

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Reforzar la discriminación auditiva y pronunciación correcta de los fonemas f, v, b y j para mejorar la comunicación oral y escrita.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pide a los estudiantes que digan palabras con los sonidos estudiados, haciendo énfasis en la pronunciación clara.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto con personajes que pronuncian mal y bien los sonidos, para que los estudiantes identifiquen las diferencias.

Contextualización:

Se explica que una buena pronunciación es importante para que nos entiendan bien cuando hablamos y leemos en voz alta.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se trabajan ejercicios de discriminación auditiva y práctica oral para mejorar la pronunciación y la escritura.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Juego de discriminación auditiva**

Objetivo: Identificar fonemas similares y pronunciarlos correctamente.

Instrucciones: El docente pronuncia parejas de palabras que difieren en uno de los fonemas (ejemplo: “vaca” – “baca”) y los estudiantes indican cuál escucharon.

Organización: Plenaria.

Producto: Respuestas orales.

Tiempo: 80 minutos.

Rol del docente: Guía y corrige, enfatizando la diferencia entre sonidos.

- **Actividad 2: Lectura en voz alta guiada**

Objetivo: Practicar la lectura clara de palabras con los fonemas.

Instrucciones: En parejas, leen pequeños textos con palabras que contengan f, v, b y j, corrigiéndose mutuamente con ayuda del docente.

Organización: Parejas.

Producto: Lectura oral.

Tiempo: 70 minutos.

Rol del docente: Supervisar, corregir y reforzar la correcta pronunciación.

- **Actividad 3: Escribo y explico**

Objetivo: Escribir palabras y explicar el sonido que se escucha.

Instrucciones: Cada estudiante escribe palabras con los fonemas y explica a un compañero cómo pronunciar el

sonido.

Organización: Individual y en parejas.

Producto: Palabras escritas y explicaciones orales.

Tiempo: 50 minutos.

Rol del docente: Escucha, corrige pronunciaciones y fomenta la expresión oral.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Crear un mini cuento oral usando palabras con los fonemas.
- Para estudiantes con dificultades: Juegos auditivos con sonidos grabados y repetición asistida.

Transiciones:

Preparar a los estudiantes para crear sus propias historias y juegos con los fonemas en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Realizar un “Ticket de salida” donde cada estudiante dice una palabra con uno de los fonemas y cómo se escribe.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fonema te cuesta más pronunciar? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedes mejorar tu pronunciación?
- ¿Qué aprendiste hoy sobre los sonidos?

Retroalimentación:

Comentarios individuales y grupales para fortalecer la confianza al hablar y leer.

Transferencia:

Invitación a practicar en casa leyendo en voz alta con la familia.

Tarea o reto:

Practicar la pronunciación de palabras con los fonemas frente a un espejo y grabarse para comparar.

Sesión 4: Creando con las letras: juegos y escritura divertida

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para crear y jugar con palabras que contienen los fonemas f, v, b y j, fomentando la creatividad y el uso correcto de la relación fonema-grafema.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Revisa palabras y sonidos de las sesiones anteriores con preguntas rápidas: “¿Qué sonido hace la letra f?” “¿Recuerdan alguna palabra con la j?”

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un juego de cartas con letras y dibujos para formar palabras en equipos.

Contextualización:

Explica que jugando y creando palabras se aprende mejor y se puede escribir cuentos divertidos con amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se introducen actividades de creación y juego con las letras y palabras, donde los estudiantes ejercitan la relación fonema-grafema y la escritura espontánea.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Juego de formar palabras**

Objetivo: Practicar la combinación de letras para formar palabras con fonemas f, v, b y j.

Instrucciones: En equipos de 4, los estudiantes usan tarjetas de letras para formar palabras, luego las leen en voz alta.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Palabras escritas y leídas.

Tiempo: 90 minutos.

Rol del docente: Facilitar el juego, corregir errores y motivar la participación.

- **Actividad 2: Cuento colectivo con fonemas**

Objetivo: Crear un cuento corto usando palabras con f, v, b y j.

Instrucciones: En plenaria, el docente escribe en la pizarra las palabras propuestas por los estudiantes y juntos crean una historia.

Organización: Plenaria.

Producto: Cuento escrito en pizarra.

Tiempo: 80 minutos.

Rol del docente: Guiar la escritura, fomentar la creatividad y reforzar los fonemas estudiados.

- **Actividad 3: Escritura libre y dibujo**

Objetivo: Expresar ideas usando palabras con los fonemas.

Instrucciones: Cada estudiante escribe oraciones cortas y dibuja una ilustración relacionada.

Organización: Individual.

Producto: Texto y dibujo en cuaderno.

Tiempo: 30 minutos.

Rol del docente: Apoyar en la escritura y motivar la expresión creativa.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Crear palabras más complejas o con más sílabas.
- Para estudiantes con dificultades: Usar apoyo visual y verbal durante el juego.

Transiciones:

Invitar a los estudiantes a compartir sus cuentos y dibujos en la siguiente sesión, preparando una presentación grupal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Revisión grupal del cuento creado y palabras usadas, reforzando los sonidos y letras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Te gustó crear palabras y cuentos? ¿Por qué?
- ¿Qué palabra nueva aprendiste y cómo la escribiste?
- ¿Cómo te ayudó el dibujo a expresar tus ideas?

Retroalimentación:

Reconocimiento a la creatividad y esfuerzo, sugerencias para mejorar la composición.

Transferencia:

Animar a practicar la escritura creativa en casa o en el diario personal.

Tarea o reto:

Inventar una palabra con los fonemas f, v, b o j y contar qué significa para ellos.

Sesión 5: Celebrando el aprendizaje: presentación y reflexión

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para compartir lo aprendido y reflexionar sobre su progreso en la relación fonema-grafema.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso rápido con preguntas sobre los fonemas y palabras favoritas.

Motivación y enganche:

Docente: Expresa entusiasmo por la presentación de cuentos y juegos realizados por los estudiantes.

Contextualización:

Se recuerda que compartir lo aprendido ayuda a fijar el conocimiento y a crecer como lectores y escritores.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes presentan sus cuentos, juegos y palabras creadas, aplicando lo aprendido sobre la relación fonema-grafema.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Presentación grupal del cuento**

Objetivo: Comunicar oralmente usando palabras con los fonemas.

Instrucciones: En plenaria, un grupo presenta el cuento colectivo creado.

Organización: Plenaria.

Producto: Presentación oral.

Tiempo: 60 minutos.

Rol del docente: Facilitar la presentación, motivar y corregir suavemente.

- **Actividad 2: Juegos y retos con fonemas**

Objetivo: Reforzar el aprendizaje jugando.

Instrucciones: En equipos, juegan el bingo y el juego de formar palabras.

Organización: Grupos pequeños.

Producto: Participación activa y palabras formadas.

Tiempo: 80 minutos.

Rol del docente: Observar, animar y proporcionar retroalimentación.

- **Actividad 3: Reflexión escrita**

Objetivo: Evaluar el propio aprendizaje.

Instrucciones: Individualmente, escriben una breve reflexión sobre qué aprendieron y cómo lo usarán.

Organización: Individual.

Producto: Texto de reflexión.

Tiempo: 60 minutos.

Rol del docente: Leer reflexiones, ofrecer comentarios y motivar el seguimiento del aprendizaje.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden ayudar a sus compañeros durante las actividades grupales.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden expresar su reflexión oralmente con ayuda del docente.

Transiciones:

Se invita a continuar practicando y aplicando lo aprendido en otras asignaturas y en casa.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Elaboración de un mural colectivo con palabras, dibujos y frases que contengan los fonemas f, v, b y j.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre los sonidos f, v, b y j?
- ¿Cómo te sientes al poder leer y escribir palabras con estos fonemas?
- ¿Qué te gustaría aprender después?

Retroalimentación:

Reconocimiento a todo el grupo por el esfuerzo y logros alcanzados, con palabras alentadoras para seguir aprendiendo.

Transferencia:

Invitación a contar a la familia lo aprendido y a leer juntos en casa.

Tarea o reto:

Crear un pequeño libro ilustrado en casa con palabras que contengan f, v, b y j para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la sesión 1, formativa durante las actividades de desarrollo en todas las sesiones, y sumativa en la sesión 5 con la presentación y reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los fonemas f, v, b y j en palabras orales y escritas (vinculado al objetivo 1).

- Relaciona de manera adecuada cada fonema con su grafema en actividades de lectura y escritura (vinculado al objetivo 2).
- Pronuncia claramente los fonemas y discrimina auditivamente entre ellos (vinculado al objetivo 3).
- Elabora palabras y oraciones simples utilizando los fonemas estudiados (vinculado al objetivo 4).
- Reflexiona sobre su aprendizaje y la importancia de la relación fonema-grafema (vinculado al objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar identificación y pronunciación durante juegos y lectura.
- Rúbrica para evaluar la escritura y creación de oraciones y cuentos.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio con trabajos escritos y reflexivos de cada estudiante.
- Autoevaluación simple con preguntas guiadas en la última sesión.

Evidencias de aprendizaje:

- Tarjetas levantadas correctamente en juegos de identificación.
- Palabras y oraciones escritas en cuadernos y pizarras.
- Participación oral y correcta pronunciación en actividades de lectura y juegos.
- Cuentos y creaciones grupales presentadas en clase.
- Reflexiones escritas o expresadas oralmente sobre el aprendizaje.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos prácticos para la relación fonema - grafema de F, V, B y J

Estos ejemplos están diseñados para ser utilizados durante las 5 sesiones, facilitando la comprensión y práctica de la relación entre fonemas y grafemas, aprovechando la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que ofrece múltiples formas de representación, expresión y compromiso.

• Fonema F:

- Palabras: *foca*, *fiesta*, *foto*, *fruta*
- Ejemplo práctico: Mostrar imágenes de una *foca* y una *fruta* para que los estudiantes identifiquen el sonido inicial /f/ y luego escriban la letra “f” en una tarjeta o pizarra.
- Actividad multisensorial: Usar plastilina para formar la letra “f” mientras pronuncian la palabra “fiesta”.

• Fonema V:

- Palabras: *vaca*, *vaso*, *vela*, *verano*

- Ejemplo práctico: Escuchar una grabación que repite palabras con /v/ y levantar una tarjeta con la letra “v” cuando reconozcan el sonido.
- Actividad kinestésica: Dibujar con el dedo la letra “v” en la espalda de un compañero mientras pronuncian la palabra “vela”.

• **Fonema B:**

- Palabras: *balón, bebé, barco, biblioteca*
- Ejemplo práctico: Jugar a “Encuentra la B” en el aula, identificando objetos o palabras que contengan el fonema /b/ para luego escribirlas.
- Actividad visual: Usar tarjetas con imágenes y palabras para relacionar el sonido /b/ con la letra “b”.

• **Fonema J:**

- Palabras: *juego, jirafa, jardín, jarra*
- Ejemplo práctico: Leer un cuento corto donde predominen palabras con /j/, resaltando las palabras que comiencen con ese sonido.
- Actividad de expresión: Crear una pequeña historia oral o escrita usando palabras que contengan el fonema /j/.

Casos de estudio para aplicar durante las sesiones

Sesión	Descripción del Caso	Objetivo	Actividades DUA
1	Identificación de sonidos iniciales: Se presenta una serie de imágenes (fruta, vaca, barco, juego) y los estudiantes deben identificar con qué letra inicia cada palabra.	Reconocer la relación fonema-inicial grafema.	• Representación: Imágenes, audio de pronunciación, texto escrito. • Expresión: Señalar la letra o escribirla. • Compromiso: Juego de reconocimiento grupal para motivar participación.
2	Dictado guiado: El docente pronuncia palabras con fonemas f, v, b y j y los estudiantes las escriben.	Escribir correctamente las letras que representan los fonemas.	• Representación: Uso de ejemplos visuales y auditivos. • Expresión: Escritura individual o en grupo. • Compromiso: Retroalimentación positiva y uso de colores para resaltar letras.

3	Creación de rimas o frases con palabras que contengan los fonemas estudiados.	Aplicar conocimiento fonema-grafema en contexto creativo.	• Representación: Presentación de ejemplos escritos y orales. • Expresión: Producción oral y escrita. • Compromiso: Trabajo en parejas o grupos pequeños para fomentar colaboración.
4	Juego de memoria: tarjetas con imágenes y palabras, emparejando fonema y grafema.	Refuerzo de la relación fonema-grafema a través del juego.	• Representación: Visual y táctil (tarjetas). • Expresión: Participación activa en el juego. • Compromiso: Competencia amistosa para mantener la motivación.
5	Evaluación formativa: los estudiantes leen en voz alta palabras y escriben aquellas que contengan los fonemas f, v, b y j.	Evaluar comprensión y aplicación de la relación fonema-grafema.	• Representación: Texto impreso y apoyo visual. • Expresión: Lectura y escritura. • Compromiso: Autoevaluación y comentarios positivos del docente.

Recomendaciones para docentes

- Incluir siempre múltiples formas de representación (audición, visual, táctil) para atender diferentes estilos de aprendizaje.
- Permitir que los estudiantes se expresen mediante diversas modalidades: oral, escrita, artística o kinestésica.
- Mantener la motivación con actividades lúdicas y colaborativas.
- Adaptar los ejemplos y actividades según el contexto cultural y las experiencias previas de los estudiantes.