

Exploradores Curiosos: Descubriendo a Pinocho con Antonio Berni

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase invita a los estudiantes de primaria a convertirse en exploradores curiosos para descubrir la historia y el arte detrás del personaje de Pinocho, inspirado en la obra de Antonio Berni. A través de actividades dinámicas y creativas, los niños aprenderán a observar, interpretar y expresar sus ideas sobre los lectores curiosos y cómo estos influyen en la comprensión de un relato visual y literario.

La relevancia de este tema radica en fomentar la curiosidad y el pensamiento crítico desde temprana edad, habilidades esenciales para su desarrollo académico y personal. Al conectar la obra de un artista reconocido con la historia de un personaje popular, los estudiantes encontrarán sentido y conexión con su vida cotidiana, comprendiendo mejor cómo el arte y la lectura pueden crear mundos y contar historias.

Mediante el reto de interpretar y recrear escenas relacionadas con Pinocho, los estudiantes desarrollarán competencias comunicativas, creativas y colaborativas, aprendiendo a ser lectores activos y reflexivos, capaces de aportar significados propios y originales.

Objetivos de Aprendizaje

- Observar y describir detalles en imágenes relacionadas con Pinocho para desarrollar habilidades de lectura visual.
- Interpretar el mensaje o historia que transmite una obra artística, relacionándola con conocimientos previos y experiencias personales.
- Crear una representación visual o narrativa propia inspirada en el personaje de Pinocho y la obra de Antonio Berni.
- Colaborar en equipo para resolver un reto que implica analizar y expresar ideas sobre un texto e imagen.
- Reflexionar sobre la importancia de la curiosidad para aprender y comprender mejor las historias que leemos y vemos.

Recursos Necesarios

- Imágenes impresas o digitales de la obra "Pinocho" de Antonio Berni (al menos 3 diferentes).
- Cartulinas o hojas tamaño carta (1 por estudiante y 2 para grupos).
- Colores, crayones, marcadores y pegamento.
- Cuaderno o hoja para escribir ideas.
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes (opcional).
- Tarjetas con preguntas guía impresas.

- Reloj o temporizador para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escuchar y expresar ideas oralmente.
- Conocimiento previo sobre el cuento clásico de Pinocho o familiaridad con personajes de cuentos.
- Experiencia en observar imágenes y comentar lo que ven.
- Capacidad para trabajar en equipo y compartir opiniones.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a ser exploradores curiosos para descubrir juntos la historia de Pinocho a través del arte de un artista llamado Antonio Berni. Vamos a aprender a mirar con atención y a contar lo que vemos y sentimos."

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra una imagen sencilla de Pinocho y pregunta: "¿Quién conoce a Pinocho? ¿Qué saben de él? ¿Qué les gusta de su historia?"

Estudiantes: Responden con sus ideas y experiencias sobre Pinocho.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que un artista llamado Antonio Berni creó una serie de imágenes donde Pinocho nos cuenta cosas con su mirada y sus gestos? Hoy vamos a descubrir qué nos quiere decir Pinocho a través de estos dibujos."

Estudiantes: Se muestran interesados y emocionados por descubrir el mensaje oculto.

Contextualización:

Docente: "Así como cuando ustedes leen un cuento o miran una imagen para entender la historia, vamos a aprender a ser lectores curiosos, que preguntan y buscan respuestas. Esto nos ayudará a entender mejor las historias que vemos y escuchamos en la escuela y en casa."

Estudiantes: Reflexionan sobre la importancia de la curiosidad y el cuidado en la lectura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta 3 imágenes diferentes de la serie de Antonio Berni sobre Pinocho, una a una, proyectándolas o entregándolas impresas a los estudiantes.

Explica brevemente que cada imagen es una pequeña historia que podemos leer con atención, observando detalles y expresiones para entender mejor qué nos quiere contar el artista.

Actividad 1: "Detectives de imágenes"

- **Objetivo:** Observar y describir detalles en imágenes para desarrollar lectura visual.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos de 3, observen con mucha atención la imagen que les toca. Busquen detalles, colores, expresiones y cosas que les llamen la atención. Luego, respondan juntos estas preguntas: ¿Qué pasa en la imagen? ¿Cómo se siente Pinocho? ¿Qué crees que quiere decirnos esta imagen?"
 - Entrega tarjetas con estas preguntas a cada grupo.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes.
- **Producto:** Lista escrita o dibujo con las respuestas y observaciones.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula entre los grupos, hace preguntas guía como "¿Qué detalles ven aquí? ¿Por qué creen que Pinocho tiene esa expresión? ¿Qué historia creen que cuenta esta imagen?"

Actividad 2: "Historias con Pinocho"

- **Objetivo:** Interpretar y crear una narrativa propia basada en las imágenes observadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, cada grupo va a inventar una pequeña historia o cuento que explique lo que sucede en su imagen. Pueden usar palabras, dibujos o ambas cosas para contarla."
 - Reparte hojas y materiales para que escriban o dibujen su historia.
- **Organización:** Grupos de 3 estudiantes.
- **Producto:** Historia escrita o ilustrada en hoja o cartulina.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Ayuda a los grupos sugiriendo ideas, preguntando "¿Qué pasó antes? ¿Y después? ¿Cómo se siente Pinocho ahora?"

Actividad 3: "Presentamos nuestro misterio"

- **Objetivo:** Comunicar ideas y trabajar en equipo, presentando la interpretación creada.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** "Cada grupo va a contarle a toda la clase la historia que inventaron. Usen sus dibujos o palabras para explicar qué creen que pasa en la imagen y qué mensaje tiene."

- **Organización:** Plenaria, presentación grupal.
- **Producto:** Presentación oral con apoyo visual.
- **Tiempo:** 10 minutos (3 minutos por grupo aprox.)
- **Rol docente:** Facilita la presentación, hace preguntas de profundización y reconoce el esfuerzo y creatividad de cada grupo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear un dibujo adicional que represente cómo imaginan un nuevo capítulo de la historia de Pinocho.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajan con el docente o un asistente para expresar oralmente sus ideas y luego traducirlas a dibujos o palabras con ayuda.

Transiciones:

Docente: "Después de descubrir juntos qué nos cuenta Pinocho con ayuda del arte, vamos a compartir nuestras propias historias para que todos aprendamos más y disfrutemos de la creatividad de cada uno."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Para terminar, vamos a hacer un 'ticket de salida'. En una hoja pequeña, escriban o dibujen: 1) Lo que más les gustó aprender hoy, 2) Una pregunta que tengan sobre Pinocho o la obra de Antonio Berni, 3) Una palabra que describa cómo se sintieron siendo lectores curiosos."

Estudiantes: Realizan la actividad individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta a toda la clase:

- "¿Cómo nos ayudó la curiosidad a entender mejor las imágenes de Pinocho?"
- "¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de crear su propia historia?"
- "¿Por qué creen que es importante preguntar y observar con atención cuando leemos o vemos algo?"

Retroalimentación:

Docente: Hace comentarios positivos sobre las presentaciones, destaca el uso de la observación y la creatividad, y responde preguntas de los estudiantes. Da retroalimentación individual breve basada en los tickets de salida.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que ser lectores curiosos nos ayuda no solo en la escuela, sino también cuando miramos películas, escuchamos cuentos o vemos cualquier imagen. La próxima vez que lean o vean algo, pregúntense qué historia oculta y qué pueden descubrir."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, busquen un dibujo, una foto o un cuento que les guste mucho. Observen con atención y traten de contar una historia nueva con lo que ven. La próxima clase compartiremos estas historias."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica en la fase de inicio (activación de conocimientos previos).
- Formativa durante el desarrollo (observación de actividades grupales y presentaciones).
- Sumativa en el cierre (ticket de salida y reflexión metacognitiva).

Criterios de evaluación:

- Capacidad para observar y describir detalles en imágenes (Actividad 1).
- Creatividad e interpretación en la creación de historias (Actividad 2).
- Habilidad para comunicar ideas en grupo y en plenaria (Actividad 3).
- Reflexión sobre el aprendizaje y la curiosidad (ticket de salida y preguntas de cierre).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación directa durante actividades en grupo y presentaciones.
- Rúbrica simple para evaluar creatividad y claridad en historias creadas.
- Revisión de tickets de salida para evaluar comprensión y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas o dibujos con observaciones detalladas de las imágenes.
- Historias escritas o ilustradas creadas por los grupos.
- Presentaciones orales en plenaria.
- Tickets de salida con síntesis personal del aprendizaje.