

The Working World: Exploring Jobs with Listening and Speaking

Lengua Extranjera | Inglés | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de 5º de primaria y tiene como propósito introducir y profundizar en el tema **The working world** mediante actividades de inglés centradas en la escucha y expresión oral, alineadas con el libro *Oxford Skills World Listening with Speaking Level 3*. Los alumnos aprenderán vocabulario amplio y no sexista relacionado con profesiones y oficios, así como estructuras gramaticales fundamentales para hablar sobre trabajos y rutinas laborales. Este aprendizaje es relevante porque conecta con la realidad diaria de los estudiantes, quienes pueden reconocer y valorar diferentes roles en su entorno familiar y social, además de desarrollar habilidades comunicativas esenciales para su vida académica y futura. A través de actividades activas, recursos visuales y ejercicios graduados, los estudiantes practicarán la comprensión auditiva, el habla, la gramática y la escritura, fomentando un aprendizaje inclusivo y significativo según la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y utilizar vocabulario diverso y no sexista relacionado con profesiones y oficios.
- Comprender y aplicar estructuras gramaticales para describir trabajos y actividades laborales en inglés.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y expresión oral mediante tareas comunicativas relacionadas con el mundo laboral.
- Crear textos escritos guiados que describan profesiones y rutinas laborales usando el vocabulario y la gramática trabajados.
- Fomentar la reflexión sobre la diversidad de roles laborales y su importancia en la sociedad.

Recursos Necesarios

- Libro *Oxford Skills World Listening with Speaking Level 3* (copias para cada estudiante o acceso digital)
- Ficha glosario de profesiones y oficios con imágenes pequeñas (tabla imprimible para cada estudiante)
- Infografía de gramática con estructuras del tema (formato poster A4 o digital)
- Tres fichas de ejercicios para practicar estructuras gramaticales (niveles básico, medio y avanzado, en formato imprimible)
- Hojas para escritura guiada y ejemplos impresos
- Proyector o pantalla para mostrar audios, imágenes y la infografía

- Audio del libro Oxford Skills World Listening with Speaking Level 3, unidades relacionadas con The working world
- Materiales para actividades grupales: tarjetas de vocabulario, marcadores, pizarras pequeñas o cuadernos
- Dispositivos con auriculares para actividades de escucha individual o en parejas

Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo de vocabulario general en inglés (saludos, colores, números).
- Habilidad inicial para escuchar y repetir palabras y frases cortas en inglés.
- Capacidad para identificar imágenes y relacionarlas con palabras en inglés.
- Experiencias previas con actividades de lectura y escritura simples en inglés.
- Familiaridad con conceptos básicos sobre trabajos o profesiones en su entorno.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo profesiones y vocabulario esencial

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que conocerán diferentes profesiones para entender mejor el mundo laboral y usarán inglés para comunicarse sobre ello.

Estudiantes: Escuchan y participan activamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra imágenes grandes y claras de diferentes trabajos (doctor, teacher, firefighter, chef, etc.) y pregunta: “Who knows this job?” “What do they do?”
- **Estudiantes:** Levantan la mano y nombran trabajos en español o inglés.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “Did you know there are more than 1000 different jobs in the world? Today we will learn many of them!”

Estudiantes: Se muestran interesados y curiosos.

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con la vida de los estudiantes: "Your mom, dad, teacher or neighbors have jobs. Let's learn how to talk about them in English!"

Estudiantes: Piensan en las profesiones de sus familiares y amigos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la ficha glosario con vocabulario amplio y no sexista de profesiones y oficios. Se muestra en pantalla y se reparte impresa. Se repasan las palabras con imágenes pequeñas, pronunciando y pidiendo repetir.

Actividad 1: "Job Bingo"

- Objetivo: Identificar y recordar vocabulario de profesiones.
- **Instrucciones:** El docente reparte tarjetas con imágenes y nombres de profesiones y da tarjetas de bingo con algunas palabras en inglés. Escucha mientras lee palabras al azar y los estudiantes marcan las que tienen.
- Organización: Individual y plenaria.
- Producto: Cartón de bingo completado.
- Tiempo: 15 minutos.
- Rol del docente: Supervisar, pronunciar claramente, ayudar con pronunciación y vocabulario.

Actividad 2: "Matching Jobs and Actions"

- Objetivo: Comprender profesiones a través de acciones relacionadas.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, los estudiantes emparejan imágenes de profesiones con imágenes de actividades (ej. chef y cooking).
- Organización: Grupos pequeños.
- Producto: Carteles con pares correctos.
- Tiempo: 15 minutos.
- Rol del docente: Facilitar materiales, guiar con preguntas: "What does a teacher do?" "What tool does a doctor use?"

Actividad 3: "Listen and Point" (del libro Oxford Skills World)

- Objetivo: Practicar comprensión auditiva con vocabulario de profesiones.
- **Instrucciones:** Los estudiantes escuchan audios del libro y señalan la imagen correcta entre varias opciones.
- Organización: Individual o en parejas.
- Producto: Respuestas orales o señaladas.

- Tiempo: 15 minutos.
- Rol del docente: Reproducir audios, corregir pronunciación y respuestas.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Pueden describir oralmente las profesiones usando frases simples.
- **Estudiantes con apoyo:** Reciben imágenes con palabras y frases guía para repetir.

Transición:

Se conecta la actividad auditiva con la próxima sesión que profundiza en la gramática para describir trabajos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a los estudiantes a decir 3 profesiones que aprendieron hoy.
- **Estudiantes:** Responden oralmente o levantan tarjetas con nombres.

Reflexión metacognitiva:

- “Which new job word do you like the most?”
- “Can you say the name of a job you heard today?”
- “What is one thing you learned about jobs today?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación y corrige suavemente pronunciación y comprensión.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión usarán estas palabras para aprender cómo hablar sobre lo que hacen estas personas.

Tarea o reto:

Docente: Pide a los estudiantes que pregunten a alguien en casa sobre su trabajo y traigan la respuesta en inglés o español para compartir.

Sesión 2: Estructuras gramaticales para hablar de trabajos y rutinas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda el vocabulario aprendido y anuncia que ahora aprenderán a usar frases para hablar sobre trabajos.

Estudiantes: Escuchan y participan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Juego de preguntas rápidas: “What is this job?” señalando imágenes de profesiones.
- **Estudiantes:** Responden y repiten palabras.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta: “Today, you will learn how to say what people do every day in their jobs!”

Contextualización:

Docente: Explica que contar sobre trabajos ayuda a conocer mejor a las personas y practicar inglés.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Muestra la infografía de gramática con estructuras relacionadas: “I am a...”, “He/She works as a...”, “They work in...”, “I work with...”, “He/She helps people by...” Explica cada estructura con frases y dibujos pequeños para ilustrar.

Actividad 1: “Fill the blank” con la infografía

- Objetivo: Practicar estructuras para describir trabajos.
- **Instrucciones:** Entregan hojas con frases incompletas y deben completarlas con palabras del glosario.
- Organización: Individual.
- Producto: Frases completas escritas.
- Tiempo: 15 minutos.
- Rol del docente: Asistir, revisar y corregir errores.

Actividad 2: “Role Play: Interview”

- Objetivo: Usar estructuras para preguntar y responder sobre trabajos.
- **Instrucciones:** En parejas, un estudiante hace de entrevistador y otro responde usando las estructuras del poster (Ej: “What is your job?” “I am a nurse.”)
- Organización: Parejas.

- Producto: Diálogos orales.
- Tiempo: 20 minutos.
- Rol del docente: Escuchar, tomar notas, apoyar vocabulario.

Actividad 3: “Grammar practice worksheets”

- Objetivo: Reforzar estructuras con ejercicios según nivel.
- **Instrucciones:** Según nivel, entregan ficha básica, media o avanzada para completar oraciones, unir frases, o escribir frases cortas.
- Organización: Individual.
- Producto: Ejercicios corregidos.
- Tiempo: 10 minutos.
- Rol del docente: Revisar, aclarar dudas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan temprano pueden crear frases adicionales usando las estructuras.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo con frases modelo y vocabulario visual.

Transición:

Se prepara al grupo para practicar más la expresión oral y la escritura en la próxima sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a algunos estudiantes que digan una frase usando la estructura “I am a...” o “He/She works as a...”
- **Estudiantes:** Participan oralmente.

Reflexión metacognitiva:

- “What new sentence can you say about a job?”
- “Which sentence do you find easy to say?”
- “What can you improve for next time?”

Retroalimentación:

Docente: Refuerza aciertos, corrige con ejemplos y reconoce el esfuerzo.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión escucharán historias de trabajos y practicarán más la gramática.

Tarea o reto:

Docente: Pide que escriban 3 frases sobre trabajos usando las estructuras aprendidas para compartir.

Sesión 3: Escuchar y comprender historias del mundo laboral

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que escucharán historias cortas y practicarán la comprensión para usar la gramática aprendida.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repaso rápido con imágenes y preguntas “Who works as a nurse? What does a teacher do?”
- **Estudiantes:** Responden.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un audio corto del libro Oxford Skills World, con personajes que hablan de sus trabajos.

Contextualización:

Docente: Relaciona con situaciones reales: “Maybe you know someone like this!”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Reproduce audios con historias breves de personajes y sus trabajos, luego usa preguntas para guiar la comprensión.

Actividad 1: “Listen and answer”

- Objetivo: Mejorar comprensión auditiva y uso del vocabulario y estructuras.
- **Instrucciones:** Después de cada audio, los estudiantes responden a preguntas sencillas por escrito o en voz alta.
- Organización: Individual y plenaria.
- Producto: Respuestas orales o escritas.
- Tiempo: 20 minutos.

- Rol del docente: Facilitar la escucha, hacer preguntas, apoyar vocabulario.

Actividad 2: “Story retell”

- Objetivo: Practicar expresión oral usando estructuras gramaticales.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes cuentan con sus palabras la historia escuchada, usando frases de la infografía.
- Organización: Grupos de 3-4.
- Producto: Presentación oral grupal.
- Tiempo: 20 minutos.
- Rol del docente: Escuchar, corregir, elogiar.

Actividad 3: “Grammar practice worksheet” (nivel medio o avanzado)

- Objetivo: Reforzar estructuras gramaticales con ejercicios escritos.
- **Instrucciones:** Completar ejercicios que mezclan vocabulario y gramática de la sesión.
- Organización: Individual.
- Producto: Fichas completadas.
- Tiempo: 5 minutos.
- Rol del docente: Revisar y aclarar.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden crear preguntas adicionales para sus compañeros.
- Estudiantes con apoyo usan guías con frases modelo para describir las historias.

Transición:

Introducción a la escritura guiada que realizarán en la última sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Revisa en conjunto las respuestas y refuerza puntos clave.
- **Estudiantes:** Participan activamente corrigiendo y comentando.

Reflexión metacognitiva:

- “What did you learn about the jobs from the stories?”
- “Which sentence was easier to say?”

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación positiva y señala mejoras para la escritura.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión escribirán textos cortos usando lo aprendido.

Tarea o reto:

Docente: Invita a pensar en una historia breve sobre un trabajo para escribirla.

Sesión 4: Writing tasks and project about The Working World**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Presenta las tareas de escritura guiada para que los estudiantes expresen lo aprendido.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa vocabulario y estructuras con preguntas rápidas.
- **Estudiantes:** Responden oralmente.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos de textos breves sobre profesiones y cómo describirlas.

Contextualización:

Docente: Explica que podrán escribir sobre su trabajo favorito o inventar uno.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

45 minutos

Actividad 1: “Writing task 1: My favorite job” (escritura guiada)

- Objetivo: Escribir una descripción simple usando vocabulario y estructuras aprendidas.
- **Instrucciones:** Usando la plantilla, los estudiantes escriben frases como: “My favorite job is a...”, “I work in...”, “I help people by...”.
- Organización: Individual.
- Producto: Texto escrito de 5-7 frases.

- Tiempo: 25 minutos.
- Rol del docente: Apoyar con vocabulario, corregir errores y motivar.

Actividad 2: “Writing task 2: Invent a new job” (creatividad con guía)

- Objetivo: Crear un texto describiendo un trabajo imaginario usando estructuras aprendidas.
- **Instrucciones:** Los estudiantes inventan un trabajo y lo describen con frases guiadas en plantilla.
- Organización: Individual o en parejas.
- Producto: Texto creativo escrito.
- Tiempo: 20 minutos.
- Rol del docente: Guiar, fomentar la imaginación y revisar.

Diferenciación:

- Estudiantes con dificultad usan oraciones modelo y completan frases.
- Estudiantes avanzados escriben textos más largos y detallados.

Transición:

Preparación para compartir y reflexionar en la actividad de cierre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a algunos estudiantes a leer su texto en voz alta.
- **Estudiantes:** Participan y escuchan.

Reflexión metacognitiva:

- “What did you enjoy writing about?”
- “Which sentence was easiest to write?”
- “What new words did you use today?”

Retroalimentación:

Docente: Elogia el esfuerzo, corrige suavemente y anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: Anima a usar estas habilidades para hablar y escribir sobre trabajos en su vida diaria.

Tarea o reto:

Docente: Invita a compartir lo aprendido con familia o amigos, y traer nuevas palabras o preguntas para la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es *formativa* durante todo el desarrollo de las sesiones, con actividades orales, escritas y de comprensión. Se realiza *sumativa* al final con las tareas de writing y la participación oral.

Criterios de evaluación:

- Uso correcto y apropiado del vocabulario de profesiones (objetivo 1).
- Aplicación adecuada de las estructuras gramaticales para describir trabajos (objetivo 2).
- Demostración de comprensión auditiva a través de respuestas correctas en actividades de escucha (objetivo 3).
- Capacidad para escribir textos coherentes y guiados sobre profesiones (objetivo 4).
- Participación activa y reflexión sobre la diversidad laboral (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para observación directa durante actividades orales, rúbrica sencilla para evaluar textos escritos (claridad, vocabulario, estructura), autoevaluación con preguntas de reflexión al final de cada sesión, portafolio con fichas y trabajos realizados.

Evidencias de aprendizaje: Fichas de vocabulario y gramática completadas, respuestas orales en juegos y role plays, textos escritos de las tareas de writing, participaciones en actividades grupales y reflexiones escritas o orales.