

# Explorando el Reported Speech: Aprende a contar historias con estilo

Lengua Extranjera | Inglés | Diseño Universal para el Aprendizaje

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de media (15-17 años) comprendan y apliquen el uso del estilo indirecto (reported speech) en inglés, una estructura fundamental para comunicar lo que otros han dicho sin repetir literalmente sus palabras. Durante las dos sesiones de tres horas, los alumnos explorarán cómo transformar oraciones directas en indirectas, identificando cambios en tiempos verbales, pronombres y expresiones temporales. Esta habilidad es esencial no solo para el dominio académico del idioma sino también para la vida cotidiana, ya que permite relatar conversaciones y eventos con precisión y claridad en distintos contextos, desde narrar anécdotas hasta reportar información en medios digitales o presentaciones orales.

El enfoque pedagógico se basa en el Diseño Universal para el Aprendizaje, garantizando que se utilicen múltiples medios de representación, expresión y motivación para atender la diversidad del aula. Los estudiantes participarán activamente en actividades colaborativas, análisis de ejemplos reales y ejercicios prácticos, favoreciendo un aprendizaje significativo y contextualizado.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y analizar las transformaciones necesarias para convertir oraciones en estilo directo a estilo indirecto.
- Aplicar correctamente las reglas del reported speech en la construcción de oraciones indirectas en contexto escrito y oral.
- Crear textos breves y relatos utilizando el estilo indirecto para comunicar información de manera efectiva.
- Evaluar y corregir errores comunes en el uso del reported speech para mejorar la precisión comunicativa.

## Recursos Necesarios

- Libro de texto de inglés nivel media.
- Presentación digital (PowerPoint o Google Slides) con ejemplos y reglas de reported speech.
- Videos cortos explicativos en inglés con subtítulos.
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios de transformación de oraciones.
- Tarjetas de frases en estilo directo para actividad de práctica en grupo.
- Computadoras o tabletas con acceso a plataformas educativas (opcional).
- Marcadores, pizarras blancas y plumones para trabajo colaborativo.
- Grabadora o dispositivo para registrar exposiciones orales.

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico previo de tiempos verbales en inglés (presente simple, pasado simple, presente perfecto).
- Familiaridad con oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en estilo directo.
- Habilidad para leer y comprender textos sencillos en inglés.
- Experiencia previa en expresar opiniones y relatar hechos en inglés de manera oral y escrita.

## Actividades

### Sesión 1: Introducción y Comprensión del Reported Speech

#### Fase de Inicio

##### Tiempo estimado:

15 minutos

##### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica que hoy aprenderán cómo contar lo que alguien dijo sin usar sus palabras exactas, algo esencial para comunicarse mejor en inglés.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para explorar una nueva forma de expresar mensajes.

##### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo contarías a un amigo lo que un profesor dijo en clase? ¿Usarías exactamente las mismas palabras?"
- **Estudiantes:** Responden en parejas, compartiendo ideas brevemente.

##### Motivación y enganche:

**Docente:** Presenta un dato curioso: "El reported speech es usado por periodistas, escritores y hasta en redes sociales para contar lo que otros dijeron sin repetir palabra por palabra".

**Estudiantes:** Reflexionan sobre la importancia y utilidad del tema.

##### Contextualización:

**Docente:** Conecta el tema con situaciones cotidianas: contar noticias, conversar con amigos, escribir mensajes.

**Estudiantes:** Identifican situaciones personales donde podrían usar el reported speech.

#### Fase de Desarrollo

##### Tiempo estimado:

140 minutos

## **Presentación del contenido:**

**Docente:** Introduce las reglas básicas del reported speech con apoyo visual y ejemplos interactivos, destacando cambios en tiempos verbales, pronombres y expresiones temporales.

**Estudiantes:** Observan, toman notas y participan en breves preguntas guiadas.

### **Actividad 1: "Transforma la frase"**

- **Objetivo:** Identificar y aplicar transformaciones básicas del estilo indirecto.
- **Instrucciones:**
  - El docente entrega tarjetas con oraciones en estilo directo.
  - En parejas, los estudiantes transforman la oración a reported speech, escribiéndola en una hoja.
  - Luego, comparan con otra pareja para discutir sus respuestas.
  - Finalmente, se comparten ejemplos en plenaria.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Oraciones transformadas correctamente escritas.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol del docente:** Circula, pregunta: "¿Por qué cambiaste ese verbo? ¿Qué pasa con el pronombre? ¿Qué expresión de tiempo usarías?"

### **Actividad 2: "Video interactivo y análisis"**

- **Objetivo:** Comprender el uso del reported speech en contexto real.
- **Instrucciones:**
  - Se proyecta un video corto con diálogos en estilo directo.
  - Los estudiantes, en grupos de 3-4, escriben cómo se dirían esas frases en estilo indirecto.
  - Discusión grupal sobre las diferencias y reglas aplicadas.
- **Organización:** Grupos de 3-4
- **Producto:** Lista de oraciones en estilo indirecto derivadas del video.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Facilita, responde dudas, destaca ejemplos correctos y corrige errores comunes.

### **Actividad 3: "Mini debate con reported speech"**

- **Objetivo:** Practicar oralmente el uso del estilo indirecto en conversación.
- **Instrucciones:**
  - En parejas, un estudiante dice una frase en estilo directo, el otro la repite en estilo indirecto.
  - Luego cambian roles.
  - Se realiza una ronda rápida para toda la clase, fomentando participación activa.

- **Organización:** Parejas y plenaria
- **Producto:** Uso oral correcto del reported speech en diálogo.
- **Tiempo:** 50 minutos
- **Rol del docente:** Escucha, corrige pronunciación y estructura, anima a la participación.

### **Diferenciación:**

- Para estudiantes que terminan antes: se ofrece un desafío extra con oraciones interrogativas y negativas en estilo indirecto.
- Para quienes necesitan apoyo: se brinda una guía visual con ejemplos y un glosario de palabras clave para consultar durante las actividades.

### **Transición:**

El docente conecta la última actividad con la siguiente sesión comentando que en la próxima se enfocarán en aplicar lo aprendido para crear textos y mejorar la precisión.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado:**

25 minutos

### **Síntesis:**

**Docente:** Solicita a cada estudiante escribir en una tarjeta las 3 ideas más importantes sobre el reported speech que aprendieron hoy.

**Estudiantes:** Comparten sus ideas y se realiza un breve mapa mental colectivo en la pizarra.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué parte del reported speech te pareció más fácil y por qué?
- ¿Qué regla te costó más entender y cómo crees que podrías mejorarla?
- ¿En qué situaciones crees que usarás el estilo indirecto fuera de la clase?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Comenta algunas respuestas y destaca los avances observados durante la sesión, ofreciendo sugerencias personalizadas.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que en la próxima sesión profundizarán en la escritura y corrección para consolidar el aprendizaje.

**Estudiantes:** Se preparan para practicar más con textos y ejercicios.

### **Tarea o reto:**

Escribir un breve relato (5-6 oraciones) usando reported speech, basándose en una conversación real o imaginada para compartir en la siguiente clase.

## Sesión 2: Práctica y Aplicación del Reported Speech

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

10 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** Recuerda brevemente lo aprendido en la sesión anterior y presenta el objetivo de hoy: usar el reported speech para crear textos y corregir errores.

**Estudiantes:** Escuchan y se preparan para aplicar lo aprendido.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta rápida: "¿Recuerdan alguna regla para cambiar el tiempo verbal en reported speech?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta o escriben brevemente.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Muestra un fragmento de noticia donde se usa reported speech y pregunta: "¿Cómo ayuda esta estructura a entender qué dijo alguien sin repetir palabra por palabra?"

**Estudiantes:** Reflexionan y relacionan con su tarea.

#### Contextualización:

**Docente:** Explica que dominar el reported speech mejora su capacidad para escribir resúmenes, reportes y conversaciones formales.

**Estudiantes:** Conectan con sus intereses personales y académicos.

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

150 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Presenta ejemplos de textos breves con reported speech, mostrando errores comunes y correcciones.

**Estudiantes:** Analizan ejemplos y toman notas.

#### Actividad 1: "Corrección colaborativa"

- **Objetivo:** Evaluar y corregir errores comunes en reported speech.

- **Instrucciones:**

- En grupos, reciben un texto con errores en reported speech.
- Detectan y corrigen los errores, explicando las razones.
- Comparten sus correcciones con la clase.

- **Organización:** Grupos de 4

- **Producto:** Texto corregido con anotaciones explicativas.

- **Tiempo:** 60 minutos

- **Rol del docente:** Facilita, responde dudas, destaca correcciones acertadas.

## **Actividad 2: "Escribe y presenta tu relato"**

- **Objetivo:** Crear y comunicar textos usando reported speech.

- **Instrucciones:**

- Cada estudiante escribe un relato breve usando reported speech, basado en su tarea o en una conversación imaginada.
- Luego, en parejas, leen y comentan sus relatos, sugiriendo mejoras.
- Finalmente, voluntarios presentan oralmente su relato a la clase.

- **Organización:** Individual, luego parejas y plenaria

- **Producto:** Texto escrito y presentación oral.

- **Tiempo:** 70 minutos

- **Rol del docente:** Asiste en redacción, corrige errores, fomenta confianza para la presentación.

## **Actividad 3: "Juego de roles - Reportando noticias"**

- **Objetivo:** Practicar oralmente el reported speech en contextos reales y creativos.

- **Instrucciones:**

- En grupos de 3-4, simulan ser periodistas que reportan noticias usando reported speech.
- Preparan un breve informe oral para la clase.
- Presentan y reciben retroalimentación.

- **Organización:** Grupos de 3-4

- **Producto:** Informe oral en reported speech.

- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Evalúa uso correcto del reported speech, brinda retroalimentación inmediata.

## **Diferenciación:**

- Para estudiantes avanzados: se les invita a incluir oraciones interrogativas y condicionales en reported speech.

- Para estudiantes que requieren apoyo: se les ofrece una plantilla con frases modelo para guiar su escritura y presentación.

### **Transición:**

El docente conecta las actividades con el cierre, preparando a los estudiantes para reflexionar sobre su progreso.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado:**

20 minutos

#### **Síntesis:**

**Docente:** Pide a los estudiantes completar un "ticket de salida" con: una regla clave del reported speech, una dificultad que superaron y una pregunta que aún tengan.

**Estudiantes:** Escriben y comparten brevemente.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cómo ha cambiado tu forma de contar lo que alguien dijo después de estas sesiones?
- ¿Qué estrategias te ayudaron más para aprender el reported speech?
- ¿Cómo puedes usar este conocimiento en otras materias o situaciones?

#### **Retroalimentación:**

**Docente:** Lee y comenta los tickets, ofrece retroalimentación positiva y orientaciones para seguir practicando.

#### **Transferencia:**

**Docente:** Sugiere que usen el reported speech para futuras presentaciones, trabajos escritos y conversaciones en inglés fuera del aula.

**Estudiantes:** Se comprometen a practicar y aplicar lo aprendido.

#### **Tarea o reto:**

Preparar una breve entrevista a un familiar o amigo y luego contarla usando reported speech para compartir en una actividad futura.

## **Evaluación**

**Tipo de evaluación:** Diagnóstica al inicio de la primera sesión (activación de conocimientos previos), formativa durante las actividades de desarrollo (observación, corrección colaborativa, presentaciones orales) y sumativa al cierre de la segunda sesión (ticket de salida y producción escrita/oral).

#### **Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente las transformaciones del estilo directo al indirecto (Objetivo 1).
- Aplica las reglas del reported speech en construcciones orales y escritas adecuadas al contexto (Objetivo 2 y 3).
- Reconoce y corrige errores comunes en el uso del reported speech (Objetivo 4).
- Comunica con claridad y coherencia utilizando el estilo indirecto en presentaciones orales y textos escritos (Objetivo 3).

**Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para evaluación de oraciones escritas y presentaciones orales.
- Rúbrica para valorar correcciones en textos y participación en actividades grupales.
- Observación directa durante actividades orales y colaborativas.
- Autoevaluación y coevaluación mediante preguntas de reflexión al cierre.

**Evidencias de aprendizaje:**

- Oraciones correctamente transformadas en actividades escritas y orales.
- Textos escritos que incluyen el uso adecuado del reported speech.
- Correcciones realizadas en textos con errores iniciales.
- Participación activa en debates, juegos de rol y presentaciones orales.
- Respuestas reflexivas en cuestionarios y tickets de salida.