

Descubriendo las Partes del Cuento con Mucha Diversión

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y reconozcan las partes fundamentales de un cuento: inicio, problema y solución. A través de actividades vivenciales como la dramatización, la identificación de escenas y la construcción colectiva de un organizador gráfico, los niños aprenderán a analizar la estructura narrativa de manera activa y divertida. Estas habilidades facilitan la comprensión lectora y la expresión oral, esenciales para su desarrollo académico y personal.

El aprendizaje se conecta con su vida cotidiana al relacionar las historias con sus propias experiencias y emociones, fomentando la creatividad y el trabajo colaborativo. Además, se atienden las necesidades de estudiantes con dificultades de aprendizaje, quienes reciben apoyo visual y acompañamiento continuo, y de quienes requieren motivación constante y atención para mantener el foco. Este enfoque permite que todos los niños participen, aprendan y se sientan incluidos.

Al finalizar la sesión, los estudiantes serán capaces de identificar y explicar las partes del cuento estudiado, comprendiendo cómo cada parte contribuye a la historia completa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las partes principales de un cuento: inicio, problema y solución.
- Representar mediante dramatización una escena asignada del cuento para reforzar la comprensión.
- Analizar y explicar las características de cada parte del cuento usando un organizador gráfico.
- Colaborar en grupo para construir una historia completa a partir de sus partes.

Recursos Necesarios

- Imágenes impresas que representan escenas claves del cuento trabajado previamente (mínimo 6 imágenes).
- Cartulinas y marcadores para construir el organizador gráfico.
- Hojas blancas para escribir o dibujar ideas.
- Reloj o temporizador visible para controlar tiempos.
- Espacio amplio para dramatizaciones con zonas delimitadas.
- Ficha de apoyo con preguntas guía para estudiantes con dificultades de aprendizaje.
- Reproductor de audio o video (opcional) para motivación inicial.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico del cuento trabajado en la sesión anterior.
- Capacidad para hablar en grupo y expresar ideas simples.
- Habilidad para trabajar en equipo respetando turnos y opiniones.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: "Hoy vamos a recordar una historia que ya conocemos y descubrir juntos cómo está formada esa historia. Esto nos ayudará a entender mejor los cuentos que leemos y escuchamos."

Estudiantes: Escuchan con atención y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Muestra imágenes del cuento trabajado la sesión anterior en orden mezclado y pregunta: "¿Reconocen esta imagen? ¿Qué parte del cuento creen que representa?"
- **Estudiantes:** Responden identificando la escena, por ejemplo, "El inicio", "El problema".

Motivación y enganche

Docente: Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que casi todas las historias tienen tres partes importantes que hacen que nos guste escucharlas? Vamos a descubrir cuáles son con ayuda de nuestro cuento.".

Estudiantes: Se muestran interesados y motivados para participar.

Contextualización

Docente: Explica cómo entender las partes de un cuento ayuda a contar mejor historias sobre su propia vida o inventadas.

Estudiantes: Reflexionan y se preparan para las actividades siguientes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido

Docente: "Vamos a trabajar en grupos para dramatizar diferentes partes del cuento. Cada grupo tendrá una escena y la representará con movimientos y expresiones. Luego, los demás adivinarán qué parte es y explicarán por qué creen eso."

Estudiantes: Forman grupos y se preparan para participar activamente.

Actividad 1: Dramatizamos el cuento

- **Objetivo:** Representar mediante dramatización una escena asignada para reforzar la comprensión de las partes del cuento.
- **Instrucciones:**
 - El docente divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
 - Asigna a cada grupo una escena: inicio, problema o solución.
 - Los grupos preparan su dramatización usando gestos, movimientos y expresiones sin hablar (o con palabras clave si es necesario).
 - Se da un tiempo de 20 minutos para preparación.
 - Cada grupo presenta su dramatización frente a la clase.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Presentación dramatizada de una parte del cuento.
- **Tiempo:** 30 minutos (20 de preparación, 10 de presentaciones).
- **Rol docente:** Observa, apoya a estudiantes que tienen dificultades, motiva al niño que requiere estímulo constante con palabras de ánimo y participación directa, mantiene la atención de los distraídos con preguntas específicas.

Actividad 2: Adivina la escena

- **Objetivo:** Identificar y explicar la parte del cuento representada en cada dramatización.
- **Instrucciones:**
 - Después de cada dramatización, el docente pregunta: "¿Qué parte del cuento creen que acaban de ver? ¿Por qué?"
 - Los estudiantes responden en voz alta o levantando la mano.
 - El docente guía la discusión resaltando las respuestas correctas y corrigiendo suavemente si es necesario.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Explicaciones orales sobre las partes del cuento.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la reflexión y asegura la participación de todos, especialmente invitando al niño con dificultades y a los que se distraen a compartir.

Actividad 3: Construimos la historia

- **Objetivo:** Elaborar un organizador gráfico que evidencie la comprensión de las partes del cuento.
- **Instrucciones:**
 - El docente dibuja un organizador gráfico grande en la cartulina con tres secciones: Inicio, Problema y Solución.
 - En plenaria, los estudiantes sugieren qué parte del cuento corresponde a cada sección, apoyándose en las imágenes y dramatizaciones.

- Escriben o pegan imágenes representativas en cada parte del organizador.
- **Organización:** Plenaria con participación colectiva.
- **Producto:** Organizador gráfico completo y visible para toda la clase.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera la actividad, da apoyo visual y verbal al estudiante con dificultades, mantiene la motivación del estudiante que se distrae, y reconoce la participación.

Actividad 4: El Reto del Cuento Inventado (Actividad Complementaria)

- **Objetivo:** Crear en grupos un cuento breve con sus tres partes, fomentando la creatividad y aplicación de lo aprendido.
- **Instrucciones:**
 - El docente propone: "Ahora que conocemos las partes del cuento, su reto es inventar una historia corta que tenga un inicio, un problema y una solución."
 - Los grupos trabajan en conjunto y pueden apoyarse dibujando o escribiendo ideas en hojas.
 - Cada grupo comparte su cuento con la clase al final.
- **Organización:** Grupos pequeños (los mismos que en dramatización).
- **Producto:** Cuento breve oral o ilustrado con las tres partes evidentes.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya a todos los estudiantes, especialmente al niño con dificultades, ofrece palabras de ánimo al estudiante que necesita motivación constante y ayuda a mantener la atención de los distraídos con preguntas guía.

Diferenciación

- Para el estudiante con dificultades de aprendizaje: se le asigna un compañero tutor que le apoye, se le entrega la ficha con preguntas guía y se le permite usar dibujos para expresar ideas.
- Para el estudiante que debe mantenerse motivado: se le asigna un rol especial (por ejemplo, narrador o director de dramatización) para mantener su interés activo.
- Para los estudiantes que se distraen fácilmente: se les asigna un compañero de apoyo, se les invita a realizar movimientos cortos al inicio de cada actividad y se les involucra con preguntas directas para mantener la atención.
- Para quienes terminan antes: pueden ayudar a otros grupos o ir adelantando ideas para el cuento inventado.

Transiciones

- Al terminar cada dramatización, el docente conecta con la siguiente actividad preguntando: "¿Qué parte creen que vimos? Ahora, vamos a ver si todos estamos de acuerdo y por qué."
- Después de construir el organizador, el docente introduce el reto del cuento inventado explicando que usarán lo que aprendieron para crear su propia historia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

- **Docente:** Invita a los estudiantes a formar un círculo y comenta: "Vamos a decir juntos las tres partes importantes de un cuento y un ejemplo que vimos hoy."
- **Estudiantes:** Participan diciendo en voz alta: "Inicio", "Problema" y "Solución", acompañados de un ejemplo del cuento.
- Se realiza un resumen visual en el pizarrón con palabras clave y dibujos.

Reflexión metacognitiva

- **Docente pregunta:**
 - "¿Cuál fue la parte del cuento que más te gustó y por qué?"
 - "¿Qué aprendimos hoy sobre los cuentos que no sabíamos antes?"
 - "¿Cómo puedes usar lo que aprendiste para contar tus propias historias?"
- **Estudiantes:** Responden de manera voluntaria, con apoyo si lo requieren.

Retroalimentación

Docente: Da comentarios positivos personalizados, destacando el esfuerzo, la creatividad y la colaboración. Resalta la mejora en comprensión y participación de cada niño.

Transferencia

Docente: Explica que en próximas sesiones leerán otros cuentos y usarán este conocimiento para entenderlos mejor. También anima a que en casa cuenten un cuento a sus familiares usando las tres partes.

Tarea o reto

Docente: Propone como reto en casa que cada estudiante dibuje o escriba su cuento inventado y lo comparta en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la sesión. Diagnóstica al inicio con las preguntas sobre el cuento anterior. Sumativa ligera al cierre con la síntesis y reflexión.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes del cuento (inicio, problema, solución) durante la actividad de adivinar la escena.
- Participa activamente en la dramatización y construcción del organizador gráfico.
- Explica con sus propias palabras la función de cada parte del cuento durante la reflexión final.
- Colabora y contribuye creativamente en el cuento inventado en grupo.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en dramatización y actividades grupales.
- Observación directa y notas anecdóticas durante la sesión.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guía al final.
- Revisión del organizador gráfico y cuentos inventados como evidencia escrita y oral.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales en la actividad de adivinar la escena.
- Presentaciones dramatizadas de las escenas.
- Organizador gráfico completo y correcto.
- Cuentos inventados que muestren las tres partes del cuento.
- Participación en la reflexión metacognitiva y síntesis colectiva.