

Descubriendo mentes: pensamiento crítico y creativo en acción

Ética y Valores | Filosofía | Aprendizaje Basado en Problemas

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan y apliquen las habilidades del pensamiento crítico y creativo a través del análisis y resolución de un problema real. Los estudiantes aprenderán a distinguir entre ambos tipos de pensamiento, reconocer su importancia y desarrollar estrategias para usar ambas formas de pensar en su vida diaria y académica. El pensamiento crítico les ayudará a evaluar información de manera lógica y fundamentada, mientras que el pensamiento creativo fomentará la generación de ideas originales y soluciones innovadoras.

La relevancia radica en que estas habilidades son esenciales para su formación como ciudadanos capaces de tomar decisiones informadas, resolver conflictos y enfrentar retos con creatividad y juicio reflexivo. Además, estas competencias fortalecen su autonomía y confianza para aprender y actuar en diferentes contextos, tanto escolares como personales. Al conectar el aprendizaje con situaciones reales, los estudiantes podrán ver el valor práctico de pensar críticamente y creativamente, motivándolos a seguir desarrollando estas capacidades en su vida cotidiana.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar las características y diferencias entre el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.
- Aplicar el pensamiento crítico y creativo para resolver un problema planteado en equipo.
- Argumentar y justificar las ideas y soluciones propuestas con fundamentos claros y originales.
- Evaluar procesos de pensamiento propios y ajenos para mejorar la toma de decisiones.

Recursos Necesarios

- Hojas de rotafolio o pizarras blancas (1 por grupo)
- Marcadores de colores (varios por grupo)
- Proyector o computadora para mostrar un video corto
- Video corto introductorio sobre pensamiento crítico y creativo (3-4 minutos)
- Tarjetas con preguntas y casos para discusión (1 set por grupo)
- Cuadernos o hojas para anotaciones individuales
- Cronómetro o reloj visible para controlar tiempos

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre la importancia de la reflexión y la toma de decisiones.
- Habilidades básicas para trabajar en equipo y comunicarse oralmente.
- Experiencias previas con debates sencillos o exposiciones orales.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que explorarán dos formas importantes de pensar: el pensamiento crítico y el creativo, y aprenderán a usarlas para resolver problemas reales. Resalta que estas habilidades les ayudarán a tomar decisiones mejores y más originales en diferentes situaciones de la vida.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta al grupo: "¿Alguna vez han tenido que decidir entre dos opciones difíciles? ¿Cómo lo hicieron? ¿Pensaron en todas las posibilidades o solo eligieron rápido? ¿Usaron ideas nuevas para resolver un problema?"

Estudiantes: Responden de forma breve, compartiendo ejemplos personales o escolares.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso: "¿Sabían que grandes inventos como el teléfono o la bombilla surgieron al combinar el pensamiento crítico con ideas creativas? Hoy ustedes también harán ese ejercicio para encontrar soluciones originales."

Contextualización:

Docente: Relaciona el tema con su vida cotidiana: "En la escuela, en casa o con amigos, enfrentamos problemas que requieren pensar con lógica y creatividad. Hoy vamos a practicar esas dos formas de pensar para que puedan usarlas siempre que lo necesiten."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un video corto de 3-4 minutos que define y ejemplifica el pensamiento crítico y creativo.

Después del video, formula una pregunta para iniciar el análisis: "¿Qué diferencia principal notaron entre pensar críticamente y pensar creativamente?"

Estudiantes: Responden en plenaria y el docente anota ideas clave en la pizarra.

Actividad 1: Análisis comparativo

- **Objetivo:** Analizar características y diferencias entre pensamiento crítico y creativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4. Entrega a cada grupo una hoja dividida en dos columnas tituladas “Pensamiento Crítico” y “Pensamiento Creativo”.
 - Solicita que, con base en el video y la discusión inicial, escriban al menos 3 características o ejemplos de cada tipo de pensamiento.
 - Después, piden que discutan qué situaciones cotidianas podrían requerir cada tipo de pensamiento.
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo para completar las columnas y discutir los ejemplos.
- **Producto:** Tabla con características y ejemplos de pensamiento crítico y creativo.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol docente:** Circula, formula preguntas orientadoras como: "¿Por qué creen que es importante pensar críticamente en esta situación?" o "¿Cómo podrían ser creativos para resolver este problema?" para profundizar el análisis.

Transición:

Docente: Resume que entender las diferencias es el primer paso, ahora trabajarán en un problema real para aplicar ambas formas de pensar.

Actividad 2: Resolución de problema con pensamiento crítico y creativo

- **Objetivo:** Aplicar pensamiento crítico y creativo para resolver un problema en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Plantea un problema real o simulado que sea relevante para los estudiantes, por ejemplo: "La escuela quiere reducir el uso de plásticos para cuidar el ambiente. ¿Qué soluciones podemos proponer?"
 - Los grupos deben:
 - Analizar la situación usando pensamiento crítico: identificar causas, consecuencias y evaluar información.
 - Generar ideas creativas para solucionar el problema.
 - Seleccionar la mejor solución argumentando sus razones.
 - Preparar una breve presentación (2-3 minutos) para compartir su propuesta.
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupos, debaten y elaboran la propuesta.
- **Producto:** Propuesta escrita y presentación oral grupal.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Orienta con preguntas como: "¿Qué información necesitan para evaluar bien el problema?", "¿Qué ideas nuevas pueden crear para solucionar esto?", "¿Por qué eligieron esa propuesta?" Observa participación y fomenta la colaboración.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a que elaboren preguntas adicionales para explorar el problema desde otras perspectivas.
- **Para quienes necesitan apoyo:** Proveer ejemplos guiados y apoyar en la organización de ideas mediante preguntas específicas y resúmenes.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a cada grupo compartir una idea clave sobre pensamiento crítico y otra sobre pensamiento creativo que aprendieron. Luego, en conjunto elaboran un mapa mental simple en la pizarra con las ideas principales.

Estudiantes: Participan en la construcción colectiva del mapa mental.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula para reflexión individual escrita las preguntas:

- ¿Cómo usé el pensamiento crítico para entender el problema?
- ¿Qué idea creativa propuse que me pareció original?
- ¿Qué aprendí sobre cuándo es mejor usar cada tipo de pensamiento?

Retroalimentación:

Docente: Escucha las respuestas, destaca aciertos y da comentarios positivos sobre el esfuerzo y las ideas presentadas, sugiriendo cómo mejorar la argumentación y creatividad.

Transferencia:

Docente: Propone que en su vida diaria piensen en problemas pequeños y grandes, y usen ambas formas de pensar para encontrar soluciones mejores y más originales.

Tarea o reto:

Docente: Pide que durante la semana identifiquen una situación en casa o escuela donde puedan aplicar pensamiento crítico y creativo, y anoten qué hicieron y qué resultado obtuvieron para compartir en la siguiente sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la fase de inicio, mediante la pregunta detonadora para conocer experiencias previas.
- **Formativa:** Durante el desarrollo, con la observación directa, preguntas guía y revisión de productos parciales (tabla comparativa y propuesta de solución).

- **Sumativa:** En el cierre, a través de la presentación grupal, mapa mental colectivo y reflexión escrita individual.

Criterios de evaluación:

- Identifica y diferencia correctamente características del pensamiento crítico y creativo (objetivo 1).
- Propone soluciones que integran pensamiento crítico y creativo coherentemente (objetivo 2).
- Argumenta y justifica sus ideas con claridad y fundamentos (objetivo 3).
- Reflexiona sobre su propio proceso de pensamiento y reconoce áreas de mejora (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la participación y aplicación de conceptos en actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar la propuesta grupal (claridad, creatividad, argumentación).
- Autoevaluación breve en la reflexión metacognitiva escrita.
- Observación directa durante discusiones y presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Tabla comparativa sobre pensamiento crítico y creativo.
- Propuesta escrita y presentación oral de solución al problema.
- Mapa mental colectivo consolidando aprendizajes.
- Respuestas escritas en la reflexión metacognitiva.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Descubriendo mentes: pensamiento crítico y creativo en acción"

Para aplicar la metodología de Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en una sesión de 1 hora con estudiantes de secundaria (12-15 años), los ejemplos y casos deben ser claros, cercanos a su realidad y fomentar tanto el pensamiento crítico como el creativo en el área de Ética y Valores Filosofía.

Objetivos de Aprendizaje (sugeridos)

- Identificar diferencias y similitudes entre pensamiento crítico y pensamiento creativo.
- Aplicar el pensamiento crítico para analizar situaciones éticas cotidianas.
- Usar el pensamiento creativo para proponer soluciones innovadoras a problemas éticos.
- Fomentar la reflexión y el diálogo respetuoso sobre valores y dilemas morales.

Ejemplo 1: Caso de Estudio - "La decisión en el grupo escolar"

Contexto: Un grupo de estudiantes debe decidir si permitir que uno de sus compañeros copie en un examen importante, porque él está pasando por una situación familiar difícil.

- **Problema planteado:** ¿Deberían ayudar a su compañero permitiendo que copie, o respetar las reglas y no apoyar la copia?
- **Actividades ABP:**
 - Analizar las consecuencias éticas de cada opción usando pensamiento crítico.
 - Proponer soluciones alternativas creativas que ayuden al compañero sin romper las reglas (por ejemplo, apoyo extra, tutorías, conversación con el profesor).

Ejemplo 2: Caso de Estudio - "Campaña para reducir el bullying"

Contexto: En la escuela han identificado casos de bullying y quieren crear una campaña para promover el respeto y la empatía.

- **Problema planteado:** ¿Cómo diseñar una campaña que realmente motive a los estudiantes a cambiar sus actitudes?
- **Actividades ABP:**
 - Evaluar críticamente las causas y efectos del bullying en la comunidad escolar.
 - Generar ideas creativas para la campaña (videos, carteles, actividades interactivas).
 - Discutir y seleccionar las mejores propuestas para implementar.

Ejemplo 3: Problema Ético - "Uso responsable de las redes sociales"

Contexto: Un estudiante descubre que un amigo está compartiendo información falsa en redes sociales, lo que está causando problemas entre compañeros.

- **Problema planteado:** ¿Qué debería hacer el estudiante para manejar esta situación de manera ética?
- **Actividades ABP:**
 - Analizar críticamente las posibles consecuencias de difundir información falsa.
 - Idear soluciones creativas para informar y educar sobre el uso responsable de las redes sin generar conflictos.

Recomendaciones para la sesión

- Dividir a los estudiantes en pequeños grupos para discutir cada caso.
- Guiar con preguntas que fomenten la reflexión crítica ("¿Qué pasaría si...?", "¿Por qué es importante...?") y la creatividad ("¿Qué otras formas hay de...?").
- Finalizar con una puesta en común donde cada grupo presente sus análisis y propuestas.