

Explorando Nuestra Historia y Patrimonio en Córdoba

Ciencias Sociales | Historia | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase busca que los estudiantes de primaria comprendan y valoren las identidades individuales y colectivas en diferentes espacios y tiempos, enfocándose en la provincia de Córdoba. A través de actividades prácticas, los niños aprenderán a indagar fuentes históricas sencillas, reconocer nociones temporales básicas y entender la importancia de las áreas naturales protegidas y bienes culturales que forman parte del patrimonio local. Este aprendizaje es relevante porque conecta la historia con su entorno cotidiano, fomentando el respeto y cuidado por su identidad cultural y natural. Además, se promueve el desarrollo de una actitud responsable hacia la conservación del patrimonio, vinculando el pasado con acciones presentes y futuras.

Objetivos de Aprendizaje

- Interpretar cambios y continuidades en la historia de Córdoba identificando actores individuales y colectivos.
- Aplicar nociones temporales básicas como pasado, presente, antes y después, mediante la indagación de fuentes simples.
- Reconocer y valorar áreas naturales protegidas y bienes culturales como parte del patrimonio de Córdoba.
- Desarrollar una actitud responsable y respetuosa hacia el cuidado del patrimonio natural y cultural.

Recursos Necesarios

- Mapas impresos y digitales de la provincia de Córdoba (al menos 3 copias).
- Imágenes y fotografías de áreas naturales protegidas y bienes culturales de Córdoba (15 imágenes variadas).
- Tarjetas con palabras clave: pasado, presente, patrimonio, actores, conservación.
- Cartulinas y marcadores para realizar líneas de tiempo y dibujos.
- Videos cortos (3-5 minutos) sobre patrimonio natural y cultural de Córdoba (dispositivo con proyector o TV).
- Cuadernos y lápices para notas y actividades escritas.
- Reproductor de audio para canción o cuento relacionado con la historia local.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de su entorno y comunidad.
- Habilidades iniciales para escuchar y observar con atención.
- Experiencia previa con nociones temporales simples (ayer, hoy, mañana).
- Capacidad para trabajar en grupo y expresar ideas oralmente.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo Nuestra Historia y el Tiempo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Entender qué es la historia y por qué es importante conocer el pasado de Córdoba para valorar nuestra identidad y el patrimonio.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un conjunto de imágenes de objetos antiguos y modernos (teléfonos, vestimenta, casas).
- **Docente pregunta:** "¿Qué objetos creen que son más antiguos? ¿Cómo saben eso? ¿Han visto algo parecido en su casa o comunidad?"
- **Estudiantes:** Observan, comentan y comparten sus ideas en plenaria.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un breve cuento o canción sobre un niño que viaja en el tiempo para descubrir la historia de Córdoba, despertando la curiosidad por aprender sobre el pasado y su relación con el presente.

Contextualización:

Docente: Explica que conocer la historia nos ayuda a entender cómo vivimos hoy y a cuidar los lugares y cosas importantes que nos dejaron quienes vivieron antes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce nociones temporales básicas (antes, ahora, después) y presenta la línea de tiempo sencilla con imágenes de eventos o escenas históricas de Córdoba.

Actividad 1: Línea del Tiempo de Córdoba

- **Objetivo:** Aplicar nociones temporales básicas para ordenar eventos históricos.
- **Instrucciones:**
 - Dividir a los estudiantes en grupos de 3-4.

- Entregarles imágenes impresas de escenas históricas y actuales de Córdoba junto con tarjetas con palabras clave.
- Los grupos deben ordenar las imágenes en una cartulina siguiendo la línea temporal: qué pasó antes, qué pasa ahora.
- Luego, cada grupo explica al resto por qué ordenaron así las imágenes.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Línea del tiempo grupal con imágenes y palabras clave.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita material, observa el trabajo, pregunta "¿Cómo decidieron el orden?", "¿Qué cambios ven en las imágenes?"; apoya a estudiantes con dudas.

Actividad 2: Identificando Actores en la Historia

- **Objetivo:** Reconocer actores individuales y colectivos en la historia local.
- **Instrucciones:**
 - Mostrar imágenes y contar breves historias de personajes y grupos que han vivido en Córdoba (pueblos originarios, colonos, agricultores, niños de diferentes épocas).
 - Los estudiantes, en parejas, conversan sobre qué grupos/personas ven y qué creen que hicieron para cambiar o cuidar su comunidad.
 - Compartir en plenaria algunas ideas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Participación oral y listado simple en pizarra de actores identificados.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Guía la conversación, pregunta "¿Quiénes son estas personas?", "¿Qué hicieron para la comunidad?", "¿Por qué es importante recordar a estos actores?".

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar un actor o lugar de la historia para decorar la línea del tiempo.
- Quienes necesitan más apoyo reciben imágenes con pistas visuales y acompañamiento directo para ordenar la línea del tiempo.

Transición:

El docente conecta las actividades preguntando: "Ahora que sabemos quiénes estuvieron y vivieron en Córdoba antes que nosotros, en la próxima sesión descubriremos los lugares especiales que debemos cuidar juntos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes en voz alta recuerdan 3 palabras que aprendieron hoy (por ejemplo: pasado, actores, tiempo) y el docente las escribe en un cartel para repasar al final.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la historia de Córdoba?
- ¿Por qué es importante conocer a las personas que vivieron antes que nosotros?

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada grupo por su participación y aclara dudas breves.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a observar en casa o en su barrio algo que les cuente una historia o muestre cambios con el tiempo, para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Conociendo Nuestro Patrimonio Natural y Cultural

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Explorar qué es el patrimonio natural y cultural y por qué debemos cuidarlo.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Conocen algún lugar bonito o especial en Córdoba que deberíamos cuidar? ¿Y algún objeto o tradición que sea importante para nuestras familias?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias breves.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto que muestra imágenes de áreas naturales protegidas y monumentos culturales de Córdoba.

Contextualización:

Docente: Explica que el patrimonio es todo aquello que nos conecta con nuestra historia y naturaleza, y que cuidar el patrimonio es cuidar nuestra identidad y futuro.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Exploramos el Patrimonio de Córdoba

- **Objetivo:** Reconocer ejemplos de patrimonio natural y cultural local.
- **Instrucciones:**
 - En grupos pequeños (3-4), reciben un set de imágenes variadas (paisajes, plazas, monumentos, tradiciones, animales autóctonos).
 - Separan las imágenes en dos categorías: patrimonio natural y patrimonio cultural.
 - Discuten y anotan por qué creen que cada imagen es importante para Córdoba.
 - Cada grupo comparte una imagen y explica su elección.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Cartulina con dos columnas (natural y cultural) con imágenes pegadas y notas.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita materiales, formula preguntas guía como "¿Qué hace especial este lugar o tradición?", "¿Cómo podemos ayudar a cuidarlo?" y apoya grupos con dificultades.

Actividad 2: Compromiso con el Cuidado del Patrimonio

- **Objetivo:** Desarrollar una actitud responsable hacia la conservación del patrimonio.
- **Instrucciones:**
 - En plenaria, el docente pregunta: "¿Qué podemos hacer para cuidar nuestro patrimonio natural y cultural?"
 - Los niños proponen acciones (no arrojar basura, respetar lugares, aprender tradiciones).
 - Se escribe un compromiso grupal en una cartulina, que firmarán todos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Cartulina con compromiso firmado.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Motiva la participación, valida propuestas y sintetiza el compromiso para llevarlo al aula o comunidad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes, pueden dibujar un cartel sobre una acción para cuidar el patrimonio.
- Quienes necesitan apoyo reciben imágenes con etiquetas claras y acompañamiento para clasificar y explicar.

Transición:

El docente conecta la sesión mencionando que en la próxima explorarán cómo la historia y el patrimonio se relacionan y cambian con el tiempo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante dice en voz alta una palabra que recuerde sobre el patrimonio y una acción para cuidarlo.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es el patrimonio y por qué es importante?
- ¿Qué puedo hacer yo para ayudar a cuidar el patrimonio de Córdoba?

Retroalimentación:

El docente reconoce las ideas de los niños y refuerza el compromiso grupal.

Transferencia:

Invita a que observen en sus casas o barrios ejemplos de patrimonio para compartir en la próxima sesión.

Sesión 3: Nuestra Historia y Patrimonio en Acción

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Relacionar historia, actores y patrimonio para valorar su cuidado y entender su evolución en Córdoba.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra la línea del tiempo y las cartulinas del compromiso y patrimonio creadas en sesiones previas.
- **Docente pregunta:** "¿Qué recuerdan de la historia y el patrimonio que hemos visto? ¿Cómo se relacionan estas cosas?"
- **Estudiantes:** Comparten sus ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta una historia breve sobre un conflicto o acuerdo en Córdoba relacionado con la conservación de un lugar o tradición, destacando diferentes actores.

Contextualización:

Docente: Explica que la historia y el patrimonio están vivos y cambian porque las personas deciden cómo cuidarlos o transformarlos.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Dramatización de Actores y Conflictos

- **Objetivo:** Interpretar roles de actores históricos y actuales en relación con el patrimonio.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la clase en grupos pequeños.
 - Asignar a cada grupo un breve escenario (conflicto o acuerdo) con roles: agricultores, autoridades, niños, pueblos originarios.
 - Los grupos preparan una pequeña dramatización representando sus roles y cómo resuelven el cuidado del patrimonio.
 - Presentan frente a la clase.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Dramatización grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya la comprensión del escenario, guía la preparación y fomenta la reflexión sobre acuerdos y conflictos.

Actividad 2: Creando un Mural de Nuestra Historia y Patrimonio

- **Objetivo:** Representar visualmente los aprendizajes sobre historia, actores y patrimonio.
- **Instrucciones:**
 - En grupo grande o por subgrupos, usar cartulinas, marcadores y dibujos para crear un mural que incluya la línea del tiempo, actores, patrimonio y compromisos.
 - Decorar y escribir frases cortas que reflejen el respeto y cuidado por su historia y patrimonio.
- **Organización:** Gran grupo o subgrupos.
- **Producto:** Mural colectivo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Coordina, motiva la creatividad y asegura que se integren los conceptos aprendidos.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden ayudar a escribir frases o diseñar partes del mural con más detalle.
- Estudiantes que necesiten apoyo reciben ayuda para expresar ideas o pueden colorear dibujos relacionados.

Transición:

El docente conecta la experiencia recordando que ahora todos saben cómo la historia y el patrimonio nos ayudan a entender quiénes somos y cómo podemos cuidar nuestro entorno.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes completan un "ticket de salida" escribiendo o dibujando: 1 cosa que aprendieron, 1 actor que les llamó la atención, y 1 compromiso para cuidar el patrimonio.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo nos ayudan los actores de la historia a cuidar nuestro patrimonio?
- ¿Qué aprendí sobre la importancia de conservar lugares y tradiciones?
- ¿Qué puedo hacer para ayudar en mi casa o comunidad?

Retroalimentación:

Docente: Recolecta los tickets, comenta positivamente las ideas y refuerza el compromiso grupal.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir con sus familias lo aprendido y a observar juntos el patrimonio en sus barrios.

Tarea o reto:

En casa, tomar una foto o hacer un dibujo de un lugar o tradición que consideren patrimonio y traerlo para compartir.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Actividad inicial en la sesión 1 para activar conocimientos previos sobre historia y tiempo.
- **Formativa:** Observación y preguntas durante actividades en todas las sesiones para guiar y apoyar el aprendizaje.
- **Sumativa:** Productos finales: línea del tiempo, compromiso grupal, dramatización y mural; además, tickets de salida y participación oral.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente cambios y continuidades en la historia local (Objetivo 1).
- Utiliza nociones temporales básicas para ordenar eventos (Objetivo 2).
- Reconoce y clasifica ejemplos de patrimonio natural y cultural (Objetivo 3).
- Expresa compromisos y acciones concretas para cuidar el patrimonio (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observación de participación y comprensión durante actividades.
- Rúbrica sencilla para evaluar línea del tiempo, dramatización y mural (criterios: orden temporal, identificación de actores, claridad en compromiso).
- Autoevaluación guiada con preguntas para reflexión.
- Portafolio con productos realizados (dibujos, líneas del tiempo, compromisos, tickets de salida).

Evidencias de aprendizaje:

- Línea del tiempo grupal que muestra comprensión de nociones temporales y actores.
- Participación oral y dramatización que reflejan interpretación de roles y conflictos históricos.
- Cartulina con clasificación y explicaciones sobre patrimonio natural y cultural.
- Compromiso escrito y mural que evidencian actitud responsable hacia la conservación.
- Tickets de salida que muestran reflexión personal y consolidación de aprendizajes.

Enriquecimientos

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Explorando Nuestra Historia y Patrimonio en Córdoba"

Para facilitar la comprensión y valoración de las identidades, cambios históricos y patrimonio en Córdoba, se proponen ejemplos y casos adecuados para estudiantes de primaria (6-11 años), aplicando el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) para garantizar accesibilidad, motivación y diversidad en las formas de representación, acción y expresión.

Sesión 1: Iniciación en la indagación de fuentes y nociones temporales

- **Ejemplo práctico:**

"*Mi familia y su historia*" - Los estudiantes traen o dibujan un objeto familiar (foto, utensilio, ropa) y cuentan una pequeña historia sobre él. Se vincula con la idea de que las personas y objetos tienen historias en el tiempo.

- **Caso de estudio:**

"*El antiguo pueblo de Córdoba*" - Se presenta una imagen o dibujo del centro histórico de Córdoba hace 100 años y se compara con una imagen actual. Se conversa sobre qué ha cambiado y qué se mantiene, introduciendo nociones simples de antes y ahora, continuidad y cambio.

- **Metodología DUA:**

- Uso de imágenes y objetos reales para facilitar la representación múltiple.
- Preguntas abiertas y guías visuales para apoyar diferentes niveles de expresión.
- Trabajo en parejas para favorecer la interacción social y apoyo mutuo.

Sesión 2: Identificación de actores y periodizaciones

- **Ejemplo práctico:**

"*Los actores en la historia de Córdoba*" - A través de un juego de roles sencillo, los niños representan a diferentes personajes: indígenas, colonizadores, campesinos, niños actuales. Se conversa sobre sus intereses, acuerdos y conflictos.

- **Caso de estudio:**

"La plaza principal y sus cambios" - Se muestra una línea del tiempo con imágenes y eventos importantes relacionados con la plaza principal de Córdoba: construcción, eventos, modificaciones. Los estudiantes ordenan tarjetas con eventos y reflexionan sobre quiénes participaron en cada etapa.

• **Metodología DUA:**

- Apoyo con tarjetas visuales y cronologías simples para facilitar la comprensión temporal.
- Opciones para expresar ideas oralmente, mediante dibujos o con títeres (representaciones).
- Actividades grupales para fomentar la colaboración y el aprendizaje social.

Sesión 3: Patrimonio natural y cultural, cuidado y conservación

• **Ejemplo práctico:**

"Exploramos un área protegida local" - Presentación de un video o imágenes de un área natural protegida de Córdoba (ejemplo: Parque Nacional Quebrada del Condorito). Se discute por qué es importante conservarla y qué podemos hacer para ayudar.

• **Caso de estudio:**

"Bienes culturales de Córdoba" - Se muestra un objeto cultural (ejemplo: artesanías o la Manzana Jesuítica, Patrimonio de la Humanidad) y se explica su valor histórico y cultural. Los estudiantes crean un cartel con mensajes para cuidar el patrimonio.

• **Metodología DUA:**

- Uso de recursos multimedia para captar distintas formas de atención.
- Creación de productos variados (carteles, dibujos, mensajes) para diferentes formas de expresión.
- Incorporación de momentos de reflexión y discusión para consolidar actitudes responsables.

Resumen de alineación con objetivos de aprendizaje

Objetivo	Ejemplo/Caso Vinculado	Actividad DUA
Interpretar cambios y continuidades en procesos históricos	Comparación imágenes del antiguo y actual Córdoba; línea del tiempo de la plaza principal	Uso de imágenes, líneas del tiempo visuales, actividades grupales y juegos de roles
Identificar actores individuales y colectivos, con intereses y conflictos	Roles de diferentes personajes históricos; discusión en grupos sobre acuerdos y conflictos	Juego de roles, expresión oral y artística, trabajo colaborativo
Desarrollar actitud responsable en cuidado y conservación del patrimonio	Presentación de áreas protegidas y bienes culturales; creación de carteles de cuidado	Multimedia, creación de productos con diferentes formatos, reflexión grupal