

¡Descubre la Voz Pasiva: Aventuras en Inglés!

Lengua Extranjera | Inglés | Gamificación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan y apliquen el uso de la voz pasiva en inglés. A través de dinámicas gamificadas, los alumnos participarán activamente en actividades que los motivarán a identificar y construir oraciones en voz pasiva, desarrollando así su competencia comunicativa en un contexto real y significativo. La voz pasiva es fundamental para expresar acciones donde el enfoque está en el receptor de la acción, lo cual es muy común en textos académicos, noticias y conversaciones cotidianas. Al dominar esta estructura, los estudiantes podrán enriquecer sus habilidades lingüísticas, facilitando su comprensión y producción de textos en inglés para situaciones escolares y personales. Además, la gamificación añadirá un elemento lúdico y competitivo que aumentará su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar oraciones en voz pasiva en textos y ejemplos dados.
- Construir oraciones en voz pasiva correctamente en inglés.
- Comparar oraciones en voz activa y voz pasiva para entender sus diferencias y usos.
- Aplicar la voz pasiva en actividades comunicativas y escritas.

Recursos Necesarios

- Presentación digital (PowerPoint o Google Slides) con ejemplos y reglas de la voz pasiva.
- Carteles o tarjetas impresas con oraciones en voz activa y pasiva.
- Pizarra y marcadores.
- Dispositivos con acceso a internet para videos cortos (opcional).
- Hojas de trabajo impresas para actividades escritas.
- Fichas o stickers para otorgar puntos y recompensas.
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos de actividades.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de la estructura de oraciones afirmativas y negativas en presente y pasado simple.
- Comprensión básica de la voz activa en inglés.
- Habilidad para reconocer sujetos, verbos y objetos en oraciones simples.
- Vocabulario básico relacionado con acciones cotidianas.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy aprenderán una forma especial de construir oraciones en inglés llamada "voz pasiva", que sirve para hablar sobre acciones enfocándose en quién recibe la acción. Señala que esta estructura es muy útil para describir hechos, noticias y procesos.

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para descubrir cómo funciona la voz pasiva.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Escribe en la pizarra dos oraciones en voz activa:

- "The chef cooks the meal."
- "The teacher explains the lesson."

Pregunta a los estudiantes: "*¿Quién hace la acción en estas oraciones? ¿Qué acciones se están realizando?*"

Estudiantes: Responden identificando sujeto, verbo y objeto en parejas, luego comparten con la clase.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: "*¿Sabían que en las noticias a menudo usan la voz pasiva para enfocarse en lo que pasó, no en quién lo hizo? Por ejemplo: 'The new bridge was opened yesterday.' ¿No les parece interesante?*" Luego plantea el reto: "*Hoy, ustedes serán detectives que descubrirán cómo transformar oraciones para contar acciones desde otra perspectiva.*"

Estudiantes: Muestran interés y se preparan para el desafío.

Contextualización:

Docente: Explica que la voz pasiva es útil para describir eventos en ciencias, historia, y para dar instrucciones, habilidades que ellos usarán en la escuela y en su vida diaria.

Estudiantes: Comprenden la relevancia del tema para su aprendizaje y experiencias cotidianas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce la estructura básica de la voz pasiva con una presentación visual:

- Forma: *Subject + to be (am/is/are/was/were) + past participle + (by + agent)*.
- Ejemplos claros y sencillos en presente y pasado.
- Explica cuándo se usa (enfocándose en la acción o el receptor, no en el agente).

Se enfatiza el cambio del verbo y la posición del sujeto y objeto.

Actividad 1: "Transforma y Gana Puntos"

Objetivo: Construir oraciones en voz pasiva correctamente.

Instrucciones:

- **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Entrega tarjetas con oraciones en voz activa.
- Indica: "Cada grupo debe transformar las oraciones a voz pasiva correctamente. Por cada oración bien transformada, ganarán puntos para su equipo."
- El docente da ejemplos y responde dudas.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Lista de oraciones en voz pasiva escritas en sus cuadernos.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Observa, guía con preguntas como "¿Cuál es el objeto en la oración activa? ¿Cómo podemos convertirlo en sujeto en la pasiva?" y corrige errores en el momento.

Actividad 2: "El Reto del Detective Pasivo"

Objetivo: Identificar y diferenciar oraciones en voz activa y pasiva.

Instrucciones:

- **Docente:** Muestra una serie de oraciones mezcladas en voz activa y pasiva (en la pizarra o en tarjetas).
- Los estudiantes, en parejas, deben decidir rápido si la oración está en voz activa o pasiva y explicar por qué.
- Por cada respuesta correcta, el equipo recibe puntos e insignias.

Organización: Parejas

Producto: Respuestas orales y justificaciones breves.

Tiempo: 10 minutos

Rol del docente: Escucha, valida respuestas y plantea preguntas para profundizar la comprensión.

Actividad 3: "Crea tu Historia en Voz Pasiva"

Objetivo: Aplicar la voz pasiva en producción escrita creativa.

Instrucciones:

- **Docente:** Pide a los grupos que creen una breve historia o noticia sencilla usando al menos cinco oraciones en voz pasiva.

- Los estudiantes escriben y preparan para compartir con la clase.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Texto corto escrito y presentación oral breve.

Tiempo: 15 minutos

Rol del docente: Apoya con vocabulario y estructura, corrige errores y anima a la participación.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Se les desafía a incluir oraciones negativas y preguntas en voz pasiva.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo con ejemplos más sencillos y trabajan con el docente o asistente para reforzar conceptos.

Transiciones:

Docente: Después de cada actividad, realiza una breve recapitulación y conecta la siguiente actividad señalando cómo cada paso profundiza su comprensión y aplicación de la voz pasiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita a los estudiantes completar un "ticket de salida" donde escriben:

- Una oración en voz pasiva que aprendieron a construir.
- Una diferencia importante entre voz activa y pasiva.
- Una pregunta o duda que tengan sobre el tema.

Estudiantes: Escriben individualmente y entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

Docente pregunta a la clase:

- "¿Cómo cambia el significado o la importancia de la oración cuando usamos la voz pasiva?"
- "¿En qué situaciones creen que es mejor usar la voz pasiva?"
- "¿Qué parte de la voz pasiva les pareció más fácil o más difícil?"

Estudiantes: Responden oralmente o escriben brevemente.

Retroalimentación:

Docente: Revisa los tickets de salida, ofrece comentarios positivos y aclara dudas comunes al final de la clase, destacando logros y áreas para mejorar.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a buscar ejemplos de voz pasiva en sus libros de texto, videos o noticias y a intentar usar la estructura en sus próximas redacciones.

Tarea o reto:

Docente: Asigna la tarea de encontrar tres oraciones en voz pasiva en textos o medios que ellos elijan y traerlas escritas para discutir en la siguiente clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación será formativa durante la fase de desarrollo (observación directa y revisión de actividades escritas y orales) y sumativa en el cierre mediante el ticket de salida.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente oraciones en voz pasiva (objetivo 1).
- Construye oraciones en voz pasiva con estructura adecuada (objetivo 2).
- Diferencia voz activa y pasiva y explica sus usos (objetivo 3).
- Aplica la voz pasiva en textos escritos creativos (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y corrección en actividades grupales.
- Rúbrica sencilla para evaluar la construcción de oraciones en voz pasiva.
- Revisión del ticket de salida para evaluar comprensión y reflexión.
- Autoevaluación breve al final de la clase sobre su desempeño y comprensión.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de oraciones transformadas en voz pasiva durante la actividad 1.
- Respuestas orales rápidas en la actividad 2.
- Texto breve con uso de voz pasiva en la actividad 3.
- Tickets de salida escritos con reflexiones y oraciones en voz pasiva.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Tic_ia

Inicio

- **Google Slides (Sustitución)**

Implementación: El docente prepara y presenta las oraciones en voz activa y ejemplos introductorios usando Google Slides, lo que reemplaza el uso tradicional de la pizarra y papel.

Contribución: Facilita una presentación clara y visual de los ejemplos iniciales, manteniendo la atención de los estudiantes y permitiendo un fácil acceso a los ejemplos para todos.

Nivel SAMR: Sustitución

- **Mentimeter (Aumento)**

Implementación: Durante la activación de conocimientos previos, el docente utiliza Mentimeter para que los estudiantes respondan en tiempo real preguntas sobre sujeto, verbo y objeto desde sus dispositivos móviles o computadoras.

Contribución: Promueve la participación activa y permite al docente obtener retroalimentación inmediata sobre la comprensión inicial, aumentando la interacción sin cambiar la tarea básica.

Nivel SAMR: Aumento

Desarrollo

- **Nearpod (Modificación)**

Implementación: El docente crea una lección interactiva en Nearpod que incluye explicaciones visuales de la estructura de la voz pasiva, ejercicios interactivos para completar oraciones y actividades de arrastrar y soltar para transformar oraciones activas a pasivas.

Contribución: Rediseña la actividad tradicional de explicación y práctica, permitiendo la interacción directa del estudiante con el contenido y ofreciendo retroalimentación inmediata, facilitando un aprendizaje más dinámico y personalizado.

Nivel SAMR: Modificación

- **ChatGPT (Aumento)**

Implementación: Los estudiantes pueden usar ChatGPT para generar ejemplos adicionales de oraciones en voz pasiva o para pedir explicaciones sencillas sobre dudas específicas relacionadas con el tema.

Contribución: Apoya la comprensión individual al ofrecer explicaciones y ejemplos personalizados, ayudando a reforzar el dominio de la estructura de la voz pasiva sin cambiar la naturaleza de la tarea.

Nivel SAMR: Aumento

Cierre

- **Kahoot! (Sustitución)**

Implementación: Se realiza un quiz interactivo en Kahoot! con preguntas sobre la voz pasiva para repasar y consolidar lo aprendido, sustituyendo un tradicional cuestionario en papel.

Contribución: Promueve la evaluación formativa de manera lúdica, motivando a los estudiantes a participar activamente en el cierre y reforzando el conocimiento adquirido.

Nivel SAMR: Sustitución

- **Flipgrid (Redefinición)**

Implementación: Los estudiantes graban breves videos explicando con sus propias palabras la voz pasiva y dando ejemplos, utilizando Flipgrid para compartir con sus compañeros y recibir retroalimentación.

Contribución: Permite crear una actividad de comunicación auténtica y colaborativa que antes no era posible, desarrollando habilidades orales y comprensión profunda del tema en un entorno digital.

Nivel SAMR: Redefinición