

¡Manitas en acción! Descubriendo la motricidad fina a través del arte

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que niñas y niños de preescolar (3-5 años) desarrollen y fortalezcan su motricidad fina mediante actividades de expresión artística. La motricidad fina es fundamental para el control y precisión de movimientos pequeños, necesarios para habilidades cotidianas como abotonar, recortar o escribir. A través de juegos, manualidades y exploraciones con diversos materiales, los estudiantes aprenderán a coordinar sus manos y dedos mientras exploran su creatividad. Este aprendizaje es relevante porque apoya su autonomía diaria y su preparación para el futuro aprendizaje escolar, como el manejo del lápiz o tijeras. Además, las actividades propuestas conectan con la vida real, ya que utilizan materiales comunes en su entorno y fomentan la expresión personal, ayudando a fortalecer su confianza y concentración. La metodología Diseño Universal para el Aprendizaje garantiza que todas las niñas y niños puedan participar activamente, ofreciendo diversas formas de representación, expresión y motivación para atender la diversidad del aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Explorar y manipular materiales diversos para mejorar la coordinación ojo-mano y la precisión manual.
- Crear obras artísticas utilizando técnicas que requieren movimientos finos y controlados de los dedos y manos.
- Desarrollar la concentración y la paciencia a través de actividades artísticas guiadas.
- Expresar emociones y experiencias personales mediante la combinación de colores, texturas y formas.
- Colaborar con compañeros en actividades de grupo para fomentar habilidades sociales y comunicación.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 10 por sesión)
- Crayones, lápices de colores y marcadores lavables
- Tijeras de punta redonda (1 por niño)
- Plastilina o masa para modelar (varios colores, suficientes para todos)
- Pinceles de diferentes tamaños
- Tempera o acuarelas no tóxicas
- Recipientes con agua para limpieza de pinceles
- Pegamento en barra
- Materiales reciclables pequeños: botones, cuentas grandes, trozos de tela, papel de colores

- Toallas o paños para limpieza
- Reproductor de audio para música infantil
- Imágenes y cuentos relacionados con manos y habilidades manuales
- Carteles visuales con secuencias paso a paso de las actividades

Requisitos Previos

- Habilidad básica para sentarse y seguir instrucciones cortas.
- Experiencia previa con actividades de manipulación sencilla (como tomar objetos pequeños y usar crayones).
- Conocimiento básico de colores y formas simples.
- Capacidad para interactuar con compañeros y participar en actividades grupales.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo mis manos y sus movimientos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a conocer qué pueden hacer nuestras manos y cómo podemos usarlas para crear cosas bonitas con arte."

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen de manos haciendo diferentes gestos y pregunta: "¿Quién quiere mostrar cómo mueve sus manos? Vamos a hacer que nuestras manos bailen."
- **Estudiantes:** Imitan movimientos de manos, abren y cierran dedos, hacen formas divertidas.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que nuestras manos son como pequeñas artistas? ¡Pueden hacer dibujos, recortar y modelar cosas increíbles! Hoy vamos a jugar con nuestras manos y hacer arte."

Contextualización:

Docente: "Usamos nuestras manos todos los días para comer, jugar y vestirnos. Con las actividades de hoy, sus manos serán más fuertes y hábiles para hacer todo eso y más."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce el tema usando un cuento corto ilustrado sobre un artista que usa sus manos para crear. Usa imágenes grandes y colores llamativos para captar la atención.

Actividad 1: "Pintando con mis dedos"

- **Objetivo:** Explorar la motricidad fina a través del uso de los dedos para pintar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a usar nuestros dedos para hacer huellas de colores en el papel. Pongan un poco de pintura en su dedo y presionen suavemente sobre la hoja."
 - **Estudiantes:** Usan pintura y hacen huellas en sus hojas, experimentan con colores y formas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja con huellas de dedos de colores
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Observa coordinación, pregunta "¿Con qué dedo te gusta pintar más?" y ofrece ayuda si alguien se ensucia o tiene dificultad.

Actividad 2: "Modelamos figuras con plastilina"

- **Objetivo:** Desarrollar fuerza y destreza en los dedos al moldear plastilina.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a hacer bolitas y figuras con la plastilina. Pueden hacer caritas, frutas o lo que su imaginación les diga."
 - **Estudiantes:** Manipulan plastilina, crean figuras sencillas usando dedos y palmas.
- **Organización:** Individual o en parejas para compartir ideas
- **Producto:** Figuras modeladas en plastilina
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Pregunta "¿Qué figura hiciste? ¿Cómo la hiciste con tus dedos?" y ofrece apoyo para moldear si es necesario.

Actividad 3: "Recortamos y pegamos formas"

- **Objetivo:** Practicar el uso de tijeras y coordinación ojo-mano para recortar y pegar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a recortar estas figuras grandes que les doy y pegarlas en otra hoja para hacer un collage."
 - **Estudiantes:** Recortan con tijeras de punta redonda y pegan en hojas nuevas.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Collage con formas recortadas y pegadas
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Supervisa seguridad con tijeras, guía para recortar y pegar correctamente, felicita avances.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitarlos a crear una historia corta sobre su obra o a decorar con crayones detalles pequeños.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Ofrecer tijeras adaptadas, ayuda para sujetar materiales y guiar sus movimientos con demostraciones visuales y verbales.

Transiciones:

Docente: Al terminar cada actividad, invita a guardar materiales y prepara el siguiente, explicando brevemente qué sigue para mantener el interés y orden.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a sentarnos en círculo y mostrar nuestra obra favorita de hoy. ¿Quién quiere contar qué hizo?"

Estudiantes: Comparten sus trabajos y escuchan a sus compañeros.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué fue lo que más te gustó hacer con tus manos hoy?"
- "¿Qué parte te pareció fácil o difícil?"
- "¿Para qué crees que sirven estas actividades en tu vida diaria?"

Retroalimentación:

Docente: Da elogios específicos y anima a cada niño por sus esfuerzos y logros, enfatizando lo que mejoró en sus movimientos y creatividad.

Transferencia:

Docente: "Mañana seguiremos jugando con nuestras manos y haremos más actividades para que sean aún más hábiles. Pueden practicar en casa usando sus juguetes o ayudando a cuidar sus cosas."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, pueden mostrar a su familia cómo pueden hacer bolitas con sus dedos o dibujar con crayones. ¡Practiquen y cuéntenos en la próxima clase!"

Sesión 2: Jugando con texturas y formas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a sentir y crear con diferentes texturas y formas para fortalecer nuestras manos y divertirnos mucho."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una bolsita con diferentes materiales (tela, botones, papel arrugado) y pregunta: "¿Quién puede tocar y decir qué siente en esta bolsita?"
- **Estudiantes:** Tocan, describen texturas y comparan sensaciones.

Motivación y enganche:

Docente: "Nuestras manos pueden sentir muchas cosas diferentes y con ellas podemos hacer arte muy divertido y especial."

Contextualización:

Docente: "Cuando jugamos con diferentes materiales, aprendemos a usar mejor nuestras manos para todo lo que hacemos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta un cartel con imágenes grandes y claras de texturas y formas básicas (círculo, cuadrado, triángulo) y explica con ejemplos reales.

Actividad 1: "Collage de texturas"

- **Objetivo:** Explorar texturas y practicar el agarre y pegado de materiales pequeños para desarrollar motricidad fina.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a hacer un collage usando botones, telas y papeles para sentir y pegar texturas diferentes. Tomen un poco de pegamento y pongan sus materiales en la hoja."
 - **Estudiantes:** Manipulan materiales, aplican pegamento y crean su collage.
- **Organización:** Individual o en parejas
- **Producto:** Collage de texturas

- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Ayuda a aplicar pegamento con cuidado, vigila manipulación, pregunta "¿Qué textura te gusta más?"

Actividad 2: "Formas con plastilina y palitos"

- **Objetivo:** Crear figuras geométricas para fortalecer la coordinación y reconocimiento de formas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Con la plastilina y estos palitos, vamos a formar un círculo, un cuadrado o un triángulo. Les mostraré cómo hacerlos."
 - **Estudiantes:** Replican las formas guiadas usando plastilina y palitos.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Figuras geométricas hechas con plastilina y palitos
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Modela formas, observa y ofrece apoyo individual, fomenta la repetición para mejorar destreza.

Actividad 3: "Juego de ensartar cuentas"

- **Objetivo:** Practicar precisión y coordinación ojo-mano al ensartar cuentas en un cordón.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora vamos a hacer pulseras o collares con estas cuentas. Tomen un cordón y vayan ensartando las cuentas, uno por uno."
 - **Estudiantes:** Ensartan cuentas con cuidado, experimentan combinaciones de colores.
- **Organización:** Individual o en parejas para ayudarse
- **Producto:** Pulsera o collar con cuentas ensartadas
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Supervisa para evitar accidentes, elogia paciencia y precisión, ayuda a quienes tengan dificultades.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Proponer crear patrones de colores o formas más complejos en sus pulseras.
- **Para estudiantes con más apoyo:** Usar cuentas más grandes o cordones rígidos para facilitar el ensarte.

Transiciones:

Docente: Resume la actividad anterior y presenta la siguiente con entusiasmo, invitando a recoger materiales y preparar el espacio.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a platicar qué texturas y formas les gustaron más y cómo usaron sus manos para hacerlas."

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué materiales te gustaron más tocar y por qué?"
- "¿Cuál fue la forma que te resultó más fácil o difícil hacer?"
- "¿Para qué crees que sirven estas actividades en tu día a día?"

Retroalimentación:

Docente: Felicita la creatividad y esfuerzo, menciona avances en control de manos y coordinación, anima a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: "En casa, pueden buscar objetos con diferentes texturas y contar qué sienten al tocarlos."

Tarea o reto:

Docente: "Muéstrale a tu familia cómo hiciste tu pulsera o collar y enséñales a hacer uno contigo."

Sesión 3: Dibujando y creando con precisión

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a aprender a dibujar formas y líneas usando nuestras manos con mucho cuidado y creatividad."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra dibujos simples y pregunta: "¿Quién quiere contar qué ven en estos dibujos?"
- **Estudiantes:** Describen dibujos, reconocen formas básicas.

Motivación y enganche:

Docente: "Con un crayón en la mano, podemos contar historias y crear mundos mágicos. Vamos a practicar juntos."

Contextualización:

Docente: "Dibujar ayuda a nuestras manos a estar fuertes y preparadas para escribir y hacer muchas cosas bonitas."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con carteles visuales cómo hacer líneas rectas, curvas, círculos y puntos, mostrando ejemplo en papel grande.

Actividad 1: "Trazos con crayones"

- **Objetivo:** Practicar control de la mano para realizar trazos básicos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a hacer líneas y formas en nuestra hoja. Primero líneas rectas, ahora curvas, y después círculos."
 - **Estudiantes:** Realizan trazos guiados siguiendo indicaciones.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja con trazos básicos realizados
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Supervisa agarre del crayón, corrige suavemente postura, anima a intentar varias veces.

Actividad 2: "Dibujamos con pintura y pinceles pequeños"

- **Objetivo:** Mejorar precisión usando pinceles finos para pintar detalles.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Con estos pinceles pequeños, vamos a pintar puntitos y líneas finitas en nuestra hoja."
 - **Estudiantes:** Pintan puntitos, líneas y formas pequeñas con tempera diluida.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja pintada con detalles finos
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Observa control del pincel, ofrece técnicas para sujetar el pincel, felicita avances.

Actividad 3: "Calca y colorea"

- **Objetivo:** Desarrollar coordinación ojo-mano y precisión en el coloreado.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Ahora cada uno va a calcar una figura que les doy y luego la van a colorear con crayones."
 - **Estudiantes:** Calcan figuras con lápiz sobre papel y colorean dentro de líneas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Dibujo calcado y coloreado
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol docente:** Ayuda a posicionar papel para calcar, supervisa coloreado, ofrece palabras de aliento.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Invitar a crear combinaciones de colores y formas propias en la pintura.

- **Para estudiantes con más apoyo:** Usar crayones gruesos y pinceles con mango más grande para mejor agarre.

Transiciones:

Docente: Resume lo aprendido y presenta la siguiente actividad con entusiasmo, invitando a los niños a guardar materiales anteriores.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Quién quiere mostrar su dibujo y contarnos qué le gustó hacer hoy?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué tipo de trazo te gustó más hacer?"
- "¿Fue fácil o difícil controlar el crayón o pincel?"
- "¿Para qué crees que sirve aprender a hacer trazos finos?"

Retroalimentación:

Docente: Reconoce el esfuerzo individual, señala mejoras y anima a seguir practicando para fortalecer sus manos.

Transferencia:

Docente: "En casa pueden practicar dibujando formas con crayones o pintando con pinceles pequeños."

Tarea o reto:

Docente: "Practiquen en casa dibujando rayas o círculos y cuéntenos qué les gustó más hacer."

Sesión 4: Creando juntos con nuestras manos

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a usar todo lo que aprendimos para crear una obra artística en equipo usando nuestras manos."

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué actividades de las que hicimos les gustaron más? ¿Por qué?"
- **Estudiantes:** Responden y recuerdan experiencias previas.

Motivación y enganche:

Docente: "Vamos a hacer un mural con muchas técnicas y colores, ¡será una obra de arte gigante que haremos juntos!"

Contextualización:

Docente: "Trabajar en equipo con nuestras manos nos ayuda a aprender y a divertirnos mucho."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que usarán pintura, plastilina, recortes y pegamento para hacer un mural colectivo, mostrando ejemplos visuales.

Actividad 1: "Mural colectivo de manos creativas"

- **Objetivo:** Aplicar habilidades de motricidad fina en una creación colectiva, fomentando colaboración y expresión artística.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Cada uno hará una parte del mural usando la técnica que prefiera: pintura con dedos, plastilina, recortes o dibujo."
 - **Estudiantes:** Se distribuyen en grupos pequeños, eligen materiales y crean su sección del mural.
- **Organización:** Grupos de 3-4 niños
- **Producto:** Sección del mural colectivo
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, guía el trabajo colaborativo, observa interacción y destrezas, sugiere combinaciones creativas.

Actividad 2: "Presentamos nuestro mural"

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades comunicativas y valoración del trabajo grupal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** "Vamos a sentarnos juntos y cada grupo nos contará qué hicieron y qué les gustó de su parte del mural."
 - **Estudiantes:** Explican su trabajo y escuchan a compañeros.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación verbal del trabajo artístico
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol docente:** Facilita diálogo, hace preguntas para profundizar, destaca logros y esfuerzos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Invitar a liderar grupos o proponer ideas para el mural.
- **Para estudiantes con más apoyo:** Dar roles específicos y apoyo individual para manipular materiales.

Transiciones:

Docente: Anuncia cada cambio de actividad con una canción o señal visual para mantener atención y orden.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Miren qué hermoso quedó nuestro mural. Cada mano puso su talento. ¿Qué aprendimos con este trabajo?"

Reflexión metacognitiva:

- "¿Qué te gustó más hacer con tus manos?"
- "¿Cómo ayudaste a tus amigos en el mural?"
- "¿Por qué es importante usar bien nuestras manos?"

Retroalimentación:

Docente: Reconoce la colaboración, creatividad y progreso motriz de cada niño, expresando orgullo y motivación para seguir aprendiendo.

Transferencia:

Docente: "Pueden seguir creando en casa y contar a su familia todo lo que sus manos pueden hacer."

Tarea o reto:

Docente: "Inviten a su familia a hacer arte con ustedes usando cosas que tengan en casa. ¡Sus manos serán las protagonistas!"

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión mediante la observación de la manipulación espontánea de materiales y respuesta a preguntas activadoras.
- **Formativa:** Durante todas las actividades de desarrollo, mediante observación directa, intervenciones y apoyo personalizado según necesidades.
- **Sumativa:** Al cierre de la última sesión con la presentación y reflexión sobre el mural colectivo y la autoevaluación guiada.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente manipulando materiales variados para fortalecer la motricidad fina.
- Realiza movimientos precisos y coordinados en actividades de pintura, recorte y modelado.
- Demuestra concentración y perseverancia en las tareas artísticas.
- Expresa ideas y sentimientos a través de sus creaciones artísticas.
- Colabora con compañeros en actividades grupales y comunica sus experiencias.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar habilidades motrices y participación.
- Registro anecdótico sobre actitudes y desempeño en actividades grupales.
- Portafolio con evidencias: dibujos, collages, figuras de plastilina y fotografías del mural.
- Autoevaluación guiada con preguntas sencillas para reflexionar sobre su aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Producciones artísticas individuales (pinturas con dedos, collages, dibujos, figuras).
- Producto colectivo (mural grupal).
- Participación oral en reflexiones y presentaciones.
- Demostración de habilidades motrices finas observadas durante las actividades.