

Descubriendo emociones a través de la poesía y canciones

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y expresen las emociones presentes en textos líricos como poemas y canciones. A través de actividades colaborativas, los niños aprenderán a identificar sentimientos en diferentes textos, lo que les ayudará a desarrollar su sensibilidad, vocabulario emocional y habilidades de interpretación. La poesía y las canciones son formas de expresión cercanas a su vida cotidiana, ya que muchos niños escuchan música y disfrutan de rimas; por ello, este plan conecta con sus intereses y les permite explorar cómo las palabras transmiten emociones. Además, trabajar en grupos pequeños fomenta el respeto, la escucha activa y la responsabilidad compartida, competencias clave para su desarrollo integral. Al finalizar, los estudiantes serán capaces de reconocer y compartir sus propias emociones y las que se expresan en los textos líricos, fortaleciendo su comprensión lectora y expresión oral.

Objetivos de Aprendizaje

- Interpretar y describir emociones presentes en poemas y canciones.
- Analizar cómo las palabras y sonidos expresan sentimientos en textos líricos.
- Colaborar en equipo para compartir ideas y construir significados sobre las emociones en la poesía.
- Crear un breve poema o estrofa que refleje una emoción personal.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de dos poemas cortos adecuados para niños (al menos 2 ejemplares por grupo).
- Letra impresa de una canción infantil conocida que exprese emociones.
- Pizarra o rotafolio y marcadores.
- Hojas blancas y lápices de colores para los estudiantes.
- Reproductor de audio para escuchar la canción seleccionada.
- Tarjetas con nombres de emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enojo, calma).
- Reloj o cronómetro para controlar tiempos.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de lectura y comprensión de textos simples.
- Experiencia previa identificando y nombrando emociones básicas.

- Capacidad para trabajar en grupos pequeños y expresar ideas oralmente.

Actividades

Plan de actividades para el tema: Interpretación de emociones en textos líricos

Sesión 1: Emociones en poesía y canciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicará que hoy exploraremos cómo las poesías y canciones nos ayudan a entender y sentir emociones, algo que todos experimentamos a diario.

Estudiantes: Escucharán y se prepararán para reconocer emociones en textos líricos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Presenta tarjetas con nombres y caritas de emociones básicas y pregunta: "¿Qué emociones conocen? ¿Cuándo sienten alegría o tristeza?"
- **Estudiantes:** Responden compartiendo ejemplos personales breves de emociones que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las primeras poesías se usaban para contar sentimientos y aventuras hace muchos años? ¡Y hoy aún las usamos para expresar lo que sentimos!"
- **Estudiantes:** Muestran sorpresa e interés por el dato y comentan.

Contextualización:

- **Docente:** Conecta el tema con la vida diaria: "Cuando escuchamos una canción que nos gusta o leemos una rima, nuestro corazón puede sentir diferente cosas. Vamos a aprender a descubrir esas emociones."
- **Estudiantes:** Conectan el tema con sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega copias de un poema corto y la letra de una canción infantil que expresa emociones claras (ejemplo: alegría o tristeza). Introduce brevemente los textos sin explicarlos, invitando a descubrir juntos qué emociones sienten al leerlos o escucharlos.

Actividad 1: "Descubriendo emociones en grupo"

- **Objetivo:** Interpretar y describir emociones en textos líricos.
- **Instrucciones:**
 - En grupos, leen el poema y la letra de la canción.
 - Discuten qué emociones creen que expresa cada texto.
 - Utilizan las tarjetas de emociones para señalar cuáles sienten que aparecen en cada texto.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Una lista de emociones identificadas para cada texto en una hoja.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Observa las discusiones, pregunta "¿Por qué piensan que esta línea muestra alegría/tristeza?" y guía con preguntas para profundizar.

Actividad 2: "Escuchando y sintiendo"

- **Objetivo:** Analizar cómo la música y palabras transmiten emociones.
- **Instrucciones:**
 - Reproducir la canción seleccionada en audio.
 - Los estudiantes escuchan atentos y luego, en grupo, comentan qué emoción les transmitió y qué palabras o sonidos les ayudaron a sentirla.
- **Organización:** Grupos pequeños (mismos que antes).
- **Producto:** Expresiones orales y anotaciones en la lista de emociones.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la escucha, formula preguntas como "¿Qué parte de la canción te hizo sentir feliz/triste? ¿Qué palabras o sonidos te ayudaron?"

Actividad 3: "El poema de mi emoción"

- **Objetivo:** Crear un breve poema que exprese una emoción personal.
- **Instrucciones:**
 - Cada estudiante piensa en una emoción que ha sentido recientemente.
 - Con ayuda del grupo, escribe una estrofa corta (3-4 frases) que refleje esa emoción usando palabras sencillas y dibujos si quieren.

- Comparten su poema con el grupo.
- **Organización:** Individual con apoyo de grupo.
- **Producto:** Estrofa escrita y/o ilustrada.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario, motiva la expresión creativa y escucha las presentaciones.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden crear una rima adicional o ayudar a compañeros que necesiten apoyo.
- **Para estudiantes con dificultades:** Se les proporciona vocabulario escrito y dibujos para facilitar la creación del poema y se les ofrece apoyo adicional del docente o compañeros.

Transición:

El docente invita a los grupos a preparar una pequeña presentación para compartir lo que descubrieron y crearon, anunciando que en la siguiente sesión se profundizarán las emociones y se reflexionará sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un "ticket de salida": cada estudiante dice en voz alta una emoción que descubrió en los textos y una palabra que la describe.
- **Estudiantes:** Comparten sus respuestas brevemente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción fue la más fácil de reconocer y por qué?
- ¿Cómo te ayudaron las palabras y sonidos a sentir esa emoción?
- ¿Qué aprendiste sobre cómo las poesías y canciones expresan sentimientos?

Retroalimentación:

Docente: Felicita las participaciones, destaca el respeto y el trabajo en equipo, y brinda comentarios específicos sobre los poemas creados y las interpretaciones realizadas.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión aprenderán a usar estas emociones para crear mejores poemas y compartirlos con más personas.

Tarea o reto:

Docente: Invita a los estudiantes a escuchar en casa una canción que les guste y pensar qué emoción les transmite para compartirlo en la próxima clase.

Sesión 2: Creando y compartiendo emociones en poemas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda la sesión anterior y explica que hoy se enfocarán en crear poemas que expresen emociones y compartirlos con sus compañeros.

Estudiantes: Se preparan para crear y presentar poemas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué emoción les transmitió la canción que escucharon en casa? ¿Qué palabras o sonidos les ayudaron a sentirla?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos breves y recuerdan lo trabajado.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta que hoy cada grupo creará un poema colectivo que combine varias emociones para contar una historia.
- **Estudiantes:** Muestran entusiasmo y curiosidad.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que en la vida usamos palabras para contar cómo nos sentimos y que juntos pueden crear poemas especiales que comuniquen muchas emociones.
- **Estudiantes:** Entienden la importancia de expresar sentimientos y colaborar.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide nuevamente a los estudiantes en grupos de 3-4 y les entrega hojas grandes para crear un poema colectivo que incluya al menos tres emociones diferentes discutidas en la sesión anterior.

Actividad 1: "Poema colectivo de emociones"

- **Objetivo:** Crear un poema colaborativo que exprese varias emociones.
- **Instrucciones:**
 - En grupo, eligen tres emociones diferentes.
 - Piensan y escriben versos cortos que expresen esas emociones.
 - Decorarán el poema con dibujos que reflejen las emociones.
 - Preparan una presentación para compartirlo con sus compañeros.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Poema colectivo escrito y decorado en hojas grandes.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita ideas, ayuda con vocabulario, observa el trabajo en equipo, y guía con preguntas como "¿Cómo pueden mostrar esa emoción con palabras y dibujos?"

Actividad 2: "Compartiendo sentimientos"

- **Objetivo:** Expresar oralmente emociones y valorar el trabajo colaborativo.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su poema al resto de la clase.
 - Escuchan atentamente y comentan qué emociones reconocen.
- **Organización:** Presentación en plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales y escucha activa.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Elogia las presentaciones, promueve comentarios positivos y preguntas de los estudiantes.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Pueden ayudar a ilustrar el poema o apoyar a compañeros en la presentación.
- **Para estudiantes con dificultades:** Se les puede asignar roles específicos acorde a sus fortalezas (por ejemplo, dibujante, lector de versos cortos) y recibir apoyo adicional.

Transición:

El docente conecta el cierre de la actividad con la reflexión final y prepara a los estudiantes para pensar en lo aprendido y cómo lo pueden usar en su vida.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Propone un resumen grupal: en la pizarra escribe "Emociones, Palabras, Trabajo en equipo". Los estudiantes comentan qué aprendieron sobre cada palabra y cómo las usaron.
- **Estudiantes:** Participan con aportaciones breves y claras.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué emoción te gustó más expresar y por qué?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en grupo para crear el poema?
- ¿Crees que ahora entiendes mejor las emociones en poemas y canciones? ¿Por qué?

Retroalimentación:

Docente: Da comentarios positivos personalizados, resaltando el esfuerzo, la creatividad y el respeto mostrado durante las actividades.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a seguir observando las emociones en canciones, cuentos o poemas que encuentren fuera del aula y a compartirlas en futuras clases.

Tarea o reto:

Docente: Propone que cada estudiante escriba o dibuje en casa una pequeña poesía o frase sobre cómo se sintió hoy durante las actividades para compartirla en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio de la sesión 1 mediante la activación de conocimientos, formativa durante las actividades colaborativas en ambas sesiones, y sumativa al cierre de la sesión 2 con la presentación y reflexión sobre los poemas creados.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente emociones presentes en poemas y canciones (objetivo 1).
- Analiza y explica cómo palabras y sonidos expresan emociones (objetivo 2).
- Participa activamente y colabora con respeto dentro de su grupo (objetivo 3).
- Crea un poema sencillo que refleja una emoción personal (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar participación y colaboración en grupo.
- Rúbrica sencilla para evaluar los poemas creados (claridad de emoción, creatividad, trabajo en equipo).

- Observación directa durante presentaciones y discusiones.
- Autoevaluación guiada mediante las preguntas de reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de emociones identificadas en los textos.
- Discusión oral sobre emociones en la canción escuchada.
- Poema individual y colectivo creado por los estudiantes.
- Participación activa en presentaciones y reflexiones.