

Perspectivas que unen: Comprendiendo a los demás en inglés

Lengua Extranjera | Inglés | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) desarrollen la habilidad de analizar diferentes puntos de vista en situaciones sociales o históricas, utilizando el inglés como lengua de aprendizaje. A través de actividades dinámicas que incluyen la escucha activa, la lectura de textos breves y la interacción grupal, los estudiantes aprenderán a ponerse en el lugar de otras personas, comprender sus pensamientos y emociones, y expresar sus propias ideas con respeto y claridad. Esta competencia es fundamental para la convivencia diaria y el entendimiento global, ya que fomenta la empatía y la comunicación efectiva en contextos multiculturales y plurilingües. Además, el tema conecta con su vida cotidiana al ayudarles a resolver conflictos y a valorar la diversidad de opiniones en la escuela, en casa y en la sociedad. El diseño de la sesión sigue el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples medios de representación, expresión y motivación para atender la diversidad del aula y asegurar que todos los estudiantes puedan participar y aprender activamente.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar diferentes puntos de vista en situaciones sociales o históricas presentadas en textos y audios en inglés.
- Comparar y contrastar opiniones propias y ajenas respetando las diferencias culturales y personales.
- Expresar verbalmente y por escrito en inglés una perspectiva personal fundamentada en la comprensión de otros puntos de vista.
- Desarrollar habilidades de escucha activa y comunicación empática en inglés.

Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para mostrar videos y presentaciones (1 unidad)
- Computadora o tablet con acceso a internet para reproducir video corto
- Audio en inglés con situaciones sociales o históricas (archivo mp3 o streaming)
- Hojas impresas con textos breves en inglés (copias para cada estudiante, 1 por alumno)
- Cartulinas y marcadores para actividades grupales (varios colores, mínimo 3 sets)
- Cuadernos o libretas para anotar respuestas y reflexiones (1 por estudiante)
- Hojas con preguntas guía para la reflexión (1 por estudiante)

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos de comprensión de textos y audios en inglés (nivel A2-B1)
- Habilidad para expresarse oralmente y por escrito en oraciones simples en inglés
- Familiaridad con situaciones sociales comunes y nociones básicas de historia general
- Experiencia previa en trabajo colaborativo y discusión en grupo

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que en la sesión van a explorar cómo entender y analizar diferentes puntos de vista en situaciones de la vida real, en inglés, para mejorar la comunicación y la empatía con los demás.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Presenta la siguiente pregunta a la clase en inglés y la proyecta en la pantalla: "*Have you ever disagreed with a friend or family member? How did you understand their point of view?*" Luego, invita a 3-4 estudiantes a compartir brevemente sus experiencias en inglés, con apoyo si es necesario.

Estudiantes: Responden oralmente con oraciones simples, escuchan a sus compañeros.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra un dato curioso en inglés proyectado: "*Did you know? Understanding others' perspectives can help solve conflicts and make friends worldwide!*" y plantea un reto: "*Today, we will practice seeing the world through others' eyes, and you will become better communicators!*"

Estudiantes: Muestran interés y expectativa para la sesión.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con su vida cotidiana: "*In school, with friends, and at home, understanding others' feelings and ideas is important. This skill helps you in teamwork, family, and even future jobs.*"

Estudiantes: Relacionan el contenido con su experiencia personal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce brevemente el concepto de “taking perspective” o “perspective taking” en inglés, con apoyo visual (una imagen que muestra dos personas con pensamientos diferentes). Explica con ejemplos sencillos en inglés y español para asegurar comprensión, usando frases clave: *"To understand others, we try to see what they think and feel."*

Actividad 1: Listening and Identifying Perspectives

- **Objetivo:** Analizar diferentes puntos de vista en una situación social.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Reproduce un audio corto en inglés (2-3 minutos) que presenta una discusión entre dos amigos con opiniones diferentes sobre un evento escolar.
 - Entrega a cada estudiante una hoja con preguntas guía en inglés para responder mientras escuchan (ejemplo: "What does each friend think?", "Why do they disagree?", "What feelings do they express?").
 - Luego de escuchar, los estudiantes responden individualmente las preguntas.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Respuestas escritas en la hoja guía.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa la atención, aclara vocabulario previo a la escucha, formula preguntas para apoyar la comprensión y verifica respuestas.

Actividad 2: Group Discussion and Comparison

- **Objetivo:** Comparar y contrastar opiniones propias y ajenas respetando diferencias.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4. Pide que compartan sus respuestas de la actividad anterior y discutan cuál punto de vista les parece más comprensible y por qué, usando frases en inglés como *"I understand your point because..."* o *"I see it differently because..."*
 - Cada grupo elabora un cartel en cartulina con dos columnas tituladas “Friend 1 perspective” y “Friend 2 perspective” donde anotan los argumentos principales y sentimientos.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Cartel comparativo de puntos de vista.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita el diálogo, interviene para modelar lenguaje respetuoso y guía con preguntas como *"How can you show respect to both friends?"*

Actividad 3: Personal Expression Writing

- **Objetivo:** Expresar una perspectiva personal fundamentada en la comprensión de otros.
- **Instrucciones:**

- **Docente:** Solicita a los estudiantes que escriban un párrafo corto en inglés respondiendo a la pregunta: "*Which perspective do you agree with more and why? Use information from the audio and your group discussion.*"
Proporciona una plantilla con frases guía para facilitar la escritura.

- **Organización:** Individual
- **Producto:** Párrafo escrito en inglés.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con vocabulario, revisa borradores y ofrece retroalimentación inmediata para mejorar la expresión.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que preparen una pequeña presentación oral en inglés de su párrafo para compartir con la clase o con su grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Facilitar tarjetas con vocabulario clave y frases modelo, así como permitir que trabajen en parejas para la escritura del párrafo.

Transiciones:

Docente: Para conectar actividades, utiliza frases como: "*Now that we have understood the different opinions in the audio, let's share our ideas and compare them in groups.*" y "*After discussing, let's write down our own thoughts to express our point of view clearly.*"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que completen un "exit ticket" en inglés con la siguiente consigna: "*Write 3 ideas about why it is important to understand different perspectives.*" y "*Write one thing you learned today about seeing things from others' points of view.*"

Estudiantes: Escriben sus respuestas individualmente y las entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

Docente: Formula estas preguntas para discusión rápida o para que los estudiantes las respondan en sus cuadernos, en inglés:

1. "*How did listening to different opinions help you understand the situation better?*"
2. "*What new words or phrases did you learn to express your ideas?*"
3. "*How can you use this skill outside the classroom?*"

Retroalimentación:

Docente: Revisa los “exit tickets” y ofrece comentarios positivos y sugerencias para mejorar la expresión y comprensión, destacando los logros individuales y grupales.

Transferencia:

Docente: Conecta el aprendizaje con futuras actividades: *"In the next class, we will practice these skills in a historical context, analyzing points of view from the past."* También sugiere aplicar esta habilidad para resolver conflictos o entender opiniones diferentes en su entorno.

Tarea o reto:

Docente: Propone que los estudiantes entrevisten a un familiar o amigo en inglés sobre una situación donde tuvieron opiniones diferentes, y escriban un breve resumen de los puntos de vista para compartir en la próxima sesión.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Al inicio, mediante la pregunta detonadora para activar conocimientos previos.
- Formativa: Durante la escucha, discusión grupal y escritura para monitorear comprensión y expresión.
- Sumativa: En el cierre, con el “exit ticket” y la reflexión escrita como evidencia de logro.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar y describir diferentes puntos de vista en inglés (objetivo 1).
- Habilidad para comparar y respetar opiniones distintas usando lenguaje apropiado (objetivo 2).
- Claridad y coherencia en la expresión escrita de una perspectiva personal fundamentada (objetivo 3).
- Participación activa y uso de estrategias de escucha y comunicación empática (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación y uso del idioma en actividades orales.
- Rúbrica para evaluar el párrafo escrito (claridad, cohesión, vocabulario, gramática).
- Observación directa durante discusiones grupales.
- Revisión de “exit tickets” para evidenciar comprensión y reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas escritas a preguntas del audio (actividad 1).
- Carteles grupales que comparan puntos de vista (actividad 2).
- Párrafo personal expresando una perspectiva (actividad 3).
- Respuestas en el “exit ticket” y reflexión escrita en cierre.