

Explorando las religiones: un viaje crítico a la historia y símbolos de la fe

Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de secundaria (12-15 años) y busca introducirlos al estudio crítico y respetuoso de las religiones como fenómenos históricos, culturales y sociales. A través de actividades dinámicas y participativas, los estudiantes comprenderán conceptos fundamentales como religión, espiritualidad, mito, rito, símbolo, lo sagrado y lo profano, y aprenderán a distinguirlos y relacionarlos desde una perspectiva histórica y cultural. Además, desarrollarán habilidades de pensamiento crítico para analizar y comparar distintas tradiciones religiosas, fomentando el respeto por la diversidad y la reflexión profunda sobre las creencias y prácticas que han acompañado a la humanidad a lo largo del tiempo.

Este aprendizaje es relevante porque permite a los estudiantes entender mejor el mundo plural en el que viven, reconocer la influencia de las religiones en la cultura y la historia, y desarrollar una actitud abierta y analítica frente a las diferencias. Además, la construcción de un cuadro comparativo les ayudará a organizar información compleja y a argumentar con base en criterios históricos y culturales, competencias claves para su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Explicar con propiedad los conceptos fundamentales relacionados con el fenómeno religioso, estableciendo relaciones históricas y culturales entre ellos.
- Analizar y comparar elementos comunes y diferenciadores de diversas tradiciones religiosas utilizando criterios históricos y culturales.
- Elaborar y sustentar un cuadro comparativo sobre tradiciones religiosas, argumentando con respeto la diversidad religiosa.

Recursos Necesarios

- Proyector y computadora con acceso a internet para videos y presentaciones.
- Cartulinas, marcadores, lápices de colores y reglas para elaboración de cuadros comparativos.
- Impresiones de textos breves sobre conceptos clave (religión, mito, rito, símbolo, etc.).
- Videos cortos sobre la historia de las religiones y experiencias religiosas (3-5 minutos cada uno).
- Hojas de trabajo para actividades individuales y grupales.
- Pizarrón o rotafolio para anotaciones y construcción colectiva.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de historia general y cultura.
- Habilidades básicas de lectura comprensiva y expresión escrita.
- Experiencias previas de trabajo en equipo y uso de organizadores gráficos.
- Interés o apertura para discutir temas de diversidad cultural y religiosa.

Actividades

Plan de actividades detallado para 6 sesiones (720 minutos)

Sesión 1: ¿Qué es la religión? Conceptos y primeras exploraciones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Presentar el tema de la religión y sus conceptos básicos para motivar el interés y activar conocimientos previos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta a los estudiantes: “¿Qué creen que es la religión? ¿Conocen alguna religión o práctica espiritual?”
- **Estudiantes:** Responden oralmente o anotan en sus cuadernos ideas breves.

Motivación y enganche: El docente muestra una imagen colorida que representa símbolos de varias religiones y plantea el reto: “Vamos a descubrir qué tienen en común y qué las hace diferentes estas creencias que han acompañado a la humanidad.”

Contextualización: El docente conecta el tema con la vida cotidiana: “Aunque no todos practiquemos una religión, las creencias y valores influyen en nuestra cultura, costumbres y forma de ver el mundo.”

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido: El docente presenta brevemente (con apoyo de presentación visual y video corto de 5 minutos) los conceptos de religión, espiritualidad, fe, creencia, mito, rito, símbolo y cosmovisión, explicándolos con ejemplos sencillos y relacionándolos entre sí.

- **Actividad 1: Mapa conceptual colaborativo**

Objetivo: Explicar los conceptos fundamentales y sus relaciones.

Instrucciones: El docente reparte hojas grandes y marcadores. En grupos de 4, los estudiantes construyen un mapa conceptual con los conceptos presentados, usando dibujos y palabras.

Organización: Grupos de 4

Producto: Mapa conceptual grupal

Tiempo: 40 minutos

Rol docente: Observa, guía preguntas como “¿Cómo se relacionan el mito y el rito?” o “¿Qué diferencia hay entre símbolo y cosmovisión?”

• **Actividad 2: Mini debate sobre religión y espiritualidad**

Objetivo: Analizar la diferencia entre religión y espiritualidad.

Instrucciones: En parejas, un estudiante defiende que la religión es fundamental para la espiritualidad y el otro argumenta que la espiritualidad puede existir sin religión.

Organización: Parejas

Producto: Argumentos orales

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Modera, ayuda a los estudiantes a usar argumentos claros y respetuosos.

• **Actividad 3: Reflexión escrita individual**

Objetivo: Relacionar conceptos con experiencias personales.

Instrucciones: Cada estudiante escribe un párrafo sobre alguna experiencia o idea relacionada con la espiritualidad o una práctica cultural que conozca.

Organización: Individual

Producto: Párrafo escrito

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Apoya con preguntas para profundizar “¿Qué significa para ti lo sagrado?”

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar los conceptos con símbolos o buscar ejemplos adicionales en internet.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo con resúmenes simplificados y pueden usar mapas conceptuales ya elaborados para completar su propio.

Transición: El docente conecta la reflexión con la próxima sesión: “Mañana profundizaremos en la historia humana y las experiencias religiosas a través del tiempo.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una idea clave de su mapa conceptual.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué conceptos nuevos aprendí hoy? ¿Cómo se relacionan estos conceptos? ¿Por qué es importante entenderlos?
- **Retroalimentación:** El docente comenta los mapas y respuestas, resaltando aciertos y aclarando dudas.
- **Transferencia:** Se anticipa la próxima sesión sobre historia y métodos de estudio.
- **Tarea:** Investigar en casa un mito o rito de alguna cultura y traerlo para compartir.

Sesión 2: La experiencia religiosa en la historia humana y métodos para estudiarla

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión: Reconocer cómo la religión ha formado parte de la historia humana y conocer métodos para su estudio comparativo.

Activación de conocimientos previos: El docente pide compartir la tarea sobre mitos o ritos y pregunta: “¿Por qué creen que estas prácticas han persistido tanto tiempo?”

Motivación y enganche: El docente presenta un breve video animado (3 min) sobre las primeras expresiones religiosas en la humanidad.

Contextualización: Se explica que conocer la historia y técnicas para estudiar las religiones nos ayuda a entender la diversidad y respeto en el mundo actual.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

- **Actividad 1: Línea de tiempo histórica**

Objetivo: Ubicar eventos y experiencias religiosas en el tiempo histórico.

Instrucciones: En grupos de 4, los estudiantes elaboran una línea de tiempo en cartulina con eventos clave (aparición de mitos, cultos, religiones organizadas).

Organización: Grupos de 4

Producto: Línea de tiempo visual

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Facilita información, hace preguntas para ubicar cronológicamente y discutir cambios.

- **Actividad 2: Análisis de métodos para estudiar religiones**

Objetivo: Comprender y aplicar el método comparativo y la fenomenología.

Instrucciones: Se presentan dos textos breves (fenomenología y método comparativo). En parejas, los estudiantes identifican ventajas y limitaciones de cada método y comparten en plenaria.

Organización: Parejas y plenaria

Producto: Lista de ventajas y limitaciones

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Orienta la lectura, fomenta discusión crítica.

Diferenciación:

- Para estudiantes con mayor facilidad, se les invita a proponer ejemplos de aplicación de los métodos a religiones conocidas.
- Para estudiantes con dificultades, se les ofrece un resumen gráfico de los métodos y apoyo en la lectura.

Transición: Conectar la importancia del método comparativo con la siguiente sesión donde elaborarán un cuadro comparativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Elaboración colectiva en pizarra de los pasos del método comparativo.
 - **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo nos ayuda conocer la historia religiosa? ¿Qué método me parece más útil y por qué? ¿Cómo puedo aplicar estos métodos en la vida diaria?
 - **Retroalimentación:** Comentarios del docente sobre las ideas compartidas y respuestas.
 - **Transferencia:** Preparación para la elaboración del cuadro comparativo en próximas sesiones.
 - **Tarea:** Buscar información básica de dos religiones para preparar el cuadro comparativo.
-

Sesión 3: Construcción del cuadro comparativo - Identificando elementos comunes y diferencias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Presentar la estructura y utilidad de un cuadro comparativo y conectar con la información recopilada.

Activación de conocimientos previos: Preguntar: “¿Qué información encontramos sobre las religiones que investigaron? ¿Qué semejanzas y diferencias creen que existen?”

Motivación y enganche: Mostrar un ejemplo simple de cuadro comparativo sobre animales y pedir que identifiquen cómo ayuda a organizar la información.

Contextualización: Explicar que usarán esta herramienta para comparar religiones con criterios históricos y culturales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 100 minutos

- **Actividad 1: Diseño del cuadro comparativo**

Objetivo: Planear y construir un cuadro para comparar religiones.

Instrucciones: En grupos de 3-4, los estudiantes definen criterios (ej. origen, mitos principales, ritos, símbolos, cosmovisión) y organizan una tabla en papel grande.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Esquema de cuadro comparativo

Tiempo: 40 minutos

Rol docente: Facilita, pregunta “¿Qué elementos son importantes comparar?” y ayuda a organizar.

- **Actividad 2: Completar el cuadro con información**

Objetivo: Aplicar el método comparativo con información real.

Instrucciones: Usando la información recopilada, los grupos llenan el cuadro con datos breves y claros.

Organización: Grupos

Producto: Cuadro comparativo completo

Tiempo: 60 minutos

Rol docente: Supervisa la coherencia, fomenta el respeto en las diferencias observadas.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden añadir imágenes o símbolos para enriquecer el cuadro.
- Estudiantes con apoyo usan plantillas con categorías ya definidas y reciben ayuda para sintetizar información.

Transición: Anunciar que en la próxima sesión presentarán y argumentarán su cuadro comparativo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte un criterio del cuadro y qué aprendieron.
 - **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo me ayudó organizar la información en un cuadro? ¿Qué me sorprendió comparar? ¿Qué dudas tengo?
 - **Retroalimentación:** Comentarios del docente sobre claridad y respeto mostrado.
 - **Transferencia:** Preparación para argumentar y presentar el cuadro en la próxima sesión.
 - **Tarea:** Ensayar argumentación oral breve sobre un criterio del cuadro.
-

Sesión 4: Presentación y argumentación del cuadro comparativo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Preparar la presentación oral con argumentos respetuosos y claros.

Activación de conocimientos previos: Reflexión rápida: “¿Qué es importante para convencer a otros respetando sus ideas?”

Motivación y enganche: Mostrar un video corto de una presentación oral efectiva (3 min).

Contextualización: Explicar que comunicar bien fortalece el respeto y la comprensión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

- **Actividad 1: Preparación de la presentación**

Objetivo: Organizar argumentos claros para explicar el cuadro.

Instrucciones: En grupos, asignan roles (presentador, apoyo visual, moderador) y preparan una presentación oral

de 5 minutos.

Organización: Grupos

Producto: Guion y práctica oral

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Orienta, corrige lenguaje y fomenta respeto en argumentos.

• **Actividad 2: Presentación grupal**

Objetivo: Comunicar con claridad y respeto las semejanzas y diferencias.

Instrucciones: Cada grupo presenta su cuadro y responde preguntas de la clase.

Organización: Plenaria

Producto: Presentación oral y diálogo

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Modera, fomenta preguntas respetuosas y destaca puntos clave.

Diferenciación:

- Estudiantes con ansiedad pueden presentar junto con un compañero o usar apoyos visuales.
- Estudiantes avanzados pueden responder preguntas complejas o conectar con temas actuales.

Transición: Se enfatiza que comprender y respetar la diversidad es clave para la convivencia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, lista colectiva en pizarra de semejanzas y diferencias más destacadas.
 - **Reflexión metacognitiva:** ¿Cómo me sentí presentando? ¿Qué aprendí de otras religiones? ¿Por qué es importante respetar estas diferencias?
 - **Retroalimentación:** Comentarios individuales y grupales, resaltando el respeto y la claridad.
 - **Transferencia:** Invitar a observar cómo estas diferencias se reflejan en la cultura local y global.
 - **Tarea:** Escribir un breve texto personal sobre el sentido de la diversidad religiosa.
-

Sesión 5: Profundizando en símbolos, mitos y ritos en las religiones

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir los conceptos de mito, rito y símbolo y su importancia en la experiencia religiosa.

Activación de conocimientos previos: Preguntar: “¿Qué símbolos conocen de religiones? ¿Qué creencias o historias recuerdan?”

Motivación y enganche: Mostrar imágenes y objetos simbólicos para explorar su significado.

Contextualización: Explicar que estos elementos expresan la visión del mundo y la experiencia sagrada.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

- **Actividad 1: Taller de símbolos y ritos**

Objetivo: Identificar y analizar símbolos y ritos en diferentes religiones.

Instrucciones: En grupos, reciben imágenes y descripciones de símbolos y ritos; analizan significado y función.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Cartel explicativo

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Orienta, pregunta “¿Qué representa este símbolo? ¿Cuál es su función en el rito?”

- **Actividad 2: Creación de un mito moderno**

Objetivo: Comprender la función del mito creando uno propio.

Instrucciones: En parejas, crean un mito que explique un fenómeno natural o social.

Organización: Parejas

Producto: Narración o dibujo del mito

Tiempo: 45 minutos

Rol docente: Fomenta creatividad y conexión con experiencias personales.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden conectar símbolos con cosmovisiones y comparar entre religiones.
- Estudiantes con apoyo reciben ejemplos guiados y pueden usar dibujos para expresarse.

Transición: Invitar a reflexionar cómo estos elementos nos ayudan a entender lo sagrado y lo profano, tema para la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

- **Síntesis:** Elaboración de un mural colectivo con símbolos y mitos creados.
 - **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué aprendí sobre símbolos y mitos? ¿Por qué son importantes en la religión? ¿Cómo puedo respetar estas expresiones?
 - **Retroalimentación:** Comentarios positivos y sugerencias para enriquecer las interpretaciones.
 - **Transferencia:** Preparar para analizar lo sagrado y lo profano en la próxima sesión.
 - **Tarea:** Observar un rito o símbolo en su entorno y describirlo brevemente.
-

Sesión 6: Lo sagrado y lo profano - Síntesis y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión: Introducir los conceptos de lo sagrado y lo profano y conectar todos los aprendizajes para su reflexión final.

Activación de conocimientos previos: Preguntar: “¿Qué ejemplos de cosas sagradas o profanas conocen? ¿Cómo se distinguen?”

Motivación y enganche: Mostrar un video breve (3 min) que ilustre la experiencia de lo sagrado en diversas culturas.

Contextualización: Explicar que esta distinción ayuda a comprender las prácticas y creencias religiosas y su impacto social.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

- **Actividad 1: Debate guiado “Lo sagrado y lo profano en mi vida y cultura”**

Objetivo: Reflexionar y argumentar sobre estos conceptos en contextos propios.

Instrucciones: En grupos pequeños, discuten ejemplos personales y culturales de lo sagrado y profano, luego comparten en plenaria.

Organización: Grupos de 4 y plenaria

Producto: Lista de ejemplos y argumentos

Tiempo: 50 minutos

Rol docente: Modera, guía con preguntas como “¿Por qué algo se considera sagrado? ¿Cómo afecta eso a las personas?”

- **Actividad 2: Síntesis final: Mapa mental colectivo**

Objetivo: Integrar todos los conceptos aprendidos en un organizador visual.

Instrucciones: En plenaria, el docente guía la creación de un mapa mental en la pizarra con los conceptos clave y sus relaciones.

Organización: Plenaria

Producto: Mapa mental final

Tiempo: 40 minutos

Rol docente: Facilita la síntesis, aclara dudas y conecta ideas.

Diferenciación:

- Estudiantes con mayor dominio pueden elaborar conexiones adicionales o ejemplos personales.
- Estudiantes con apoyo pueden participar señalando ejemplos simples o haciendo preguntas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe un “ticket de salida” con tres ideas clave aprendidas y una pregunta que aún tenga.
- **Reflexión metacognitiva:** ¿Qué conceptos me ayudaron a entender mejor las religiones? ¿Cómo puedo aplicar este respeto y conocimiento en mi vida diaria? ¿Qué me gustaría seguir investigando?
- **Retroalimentación:** El docente comenta los tickets, responde preguntas y motiva a seguir aprendiendo.

- **Transferencia:** Se invita a aplicar el pensamiento crítico y respeto en la convivencia cotidiana y en futuros estudios.
- **Tarea:** Redactar un texto breve que argumente la importancia del respeto a la diversidad religiosa en su comunidad.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos para conocer ideas iniciales sobre religión.
- **Formativa:** Durante las sesiones, evaluación continua mediante observación en actividades grupales, debates, mapas conceptuales y cuadros comparativos.
- **Sumativa:** Sesiones 4 y 6, evaluación del cuadro comparativo presentado y síntesis final escrita.

Criterios de evaluación:

- Explica correctamente conceptos fundamentales del fenómeno religioso (objetivo 1).
- Analiza y compara elementos comunes y diferentes entre diversas religiones con argumentos históricos y culturales (objetivo 2).
- Elabora y sustenta un cuadro comparativo con respeto y claridad (objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación en debates y actividades grupales.
- Rúbrica para evaluar cuadro comparativo (claridad, contenido, organización, respeto).
- Observación directa para evaluar argumentación oral y actitud respetuosa.
- Portafolio con evidencias escritas (reflexiones, textos, mapa conceptual).
- Autoevaluación y coevaluación al final de las presentaciones.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y líneas de tiempo elaborados.
- Cuadro comparativo de tradiciones religiosas.
- Argumentaciones orales presentadas en grupos.
- Textos escritos de reflexión personal y síntesis final.
- Participación activa y respetuosa en debates y actividades.

Enriquecimientos

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterios	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Interés y disposición para participar	Muestra entusiasmo constante, participa activamente en todas las actividades y demuestra voluntad para aprender sobre el tema.	Participa en la mayoría de las actividades con actitud positiva y muestra interés general en el tema.	Participa de manera limitada o intermitente, con actitud neutra hacia las actividades.	No participa o muestra desinterés evidente hacia las actividades y el tema.
Escucha y respeto hacia compañeros y docente	Escucha atentamente, respeta las opiniones ajenas y contribuye a un ambiente de respeto y diálogo.	Generalmente escucha y respeta a los demás, con pocas interrupciones o distracciones.	Escucha de manera inconsistente y a veces interrumpe o muestra poca consideración.	No escucha ni respeta a los compañeros o docente, interrumpe con frecuencia y afecta el ambiente de clase.
Contribución a la construcción del conocimiento inicial	Aporta ideas claras, preguntas relevantes o comentarios que enriquecen la comprensión inicial de los conceptos.	Aporta algunas ideas o preguntas que ayudan a iniciar el análisis del tema.	Hace aportes mínimos o poco claros que apenas contribuyen a la discusión inicial.	No realiza aportes o sus intervenciones dificultan el avance de la actividad.
Responsabilidad en las actividades iniciales (preparación y entrega)	Está siempre preparado/a para las actividades, entrega materiales o tareas previas completas y a tiempo.	Generalmente está preparado/a y entrega materiales o tareas previas con puntualidad.	Está preparado/a algunas veces, con entregas incompletas o tardías.	No está preparado/a y no entrega materiales o tareas previas, afectando su participación.

Indicaciones para el docente: Durante la fase de inicio de la sesión, observe a cada estudiante en relación con estos criterios. Registre las evidencias de participación y disposición en listas de cotejo o notas breves para retroalimentar individualmente y fomentar la mejora continua. Esta rúbrica apoya el desarrollo del pensamiento crítico y la valoración respetuosa de la diversidad desde el primer contacto con el tema.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre conceptos básicos relacionados con las religiones, su experiencia histórica y cultural, y su capacidad para comparar tradiciones religiosas.

- **Instrucciones para el docente:** Presentar las preguntas oralmente o en una hoja impresa para que los estudiantes respondan de manera escrita o participativa.

Preguntas y actividades

1. Pregunta abierta breve:

¿Qué entiendes tú por la palabra "religión"? Escribe una frase o responde con tus propias palabras.

2. Asociación rápida:

Relaciona con una línea cada palabra del lado izquierdo con la definición o ejemplo que creas que corresponde del lado derecho.

Palabras	Definición / Ejemplo
Fe	Creencia o confianza en algo o alguien, sin necesidad de pruebas científicas
Mito	Una historia tradicional que explica el origen del mundo o de algún fenómeno
Rito	Una práctica o ceremonia con significado religioso o cultural
Símbolo	Un objeto o imagen que representa una idea o creencia
Cosmovisión	La manera como un grupo entiende el mundo y su lugar en él

3. Pregunta de reflexión rápida:

¿Has participado o conocido alguna ceremonia o celebración que consideres religiosa o espiritual? ¿De qué se trataba?

4. Pregunta para valorar comparación:

¿Crees que todas las religiones tienen cosas en común? Menciona una o dos que pienses podrían compartir.

Indicadores para el docente

- Respuestas que demuestren comprensión básica del concepto de religión y términos relacionados.
- Capacidad para identificar y relacionar términos clave (mito, rito, símbolo, fe, cosmovisión).
- Reconocimiento de experiencias personales o culturales vinculadas a la religión o espiritualidad.
- Ideas iniciales sobre semejanzas entre religiones, que servirán para profundizar luego con el método comparativo.

Esta evaluación breve permitirá ajustar el nivel de explicación y actividades posteriores, así como fomentar la participación activa desde el inicio.

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la fase de inicio

En nuestra vida cotidiana, todos nos encontramos con ideas y prácticas que tienen que ver con la religión y la espiritualidad, aunque no siempre lo notemos. Por ejemplo, muchas festividades que celebramos en familia, como la

Navidad, el Año Nuevo o el Día de los Muertos, tienen raíces en creencias religiosas o tradiciones culturales que han existido por siglos. Además, en redes sociales y medios de comunicación, es común ver debates y mensajes relacionados con la fe, la espiritualidad y cómo estas influyen en las decisiones de las personas y en la sociedad.

En este contexto, es importante que aprendamos a entender qué significa la religión, cómo se relaciona con la cultura y la espiritualidad, y por qué a lo largo de la historia humana ha sido una parte fundamental de la experiencia humana. Esta comprensión nos ayudará a respetar y valorar la diversidad de creencias que existen en el mundo, y a reflexionar críticamente sobre nuestras propias ideas y prácticas.

Durante estas sesiones, exploraremos juntos conceptos como mito, rito, símbolo, y cómo estos elementos se manifiestan en diferentes tradiciones religiosas. También aprenderemos a comparar estas tradiciones desde un enfoque respetuoso y fundamentado, para comprender mejor las semejanzas y diferencias que existen.

Este aprendizaje no solo nos dará herramientas para entender el mundo que nos rodea, sino que también nos preparará para convivir de manera armoniosa y abierta con personas de distintas creencias y culturas, fomentando el respeto y la empatía.

Inicio - Activar

Actividad para activar conocimientos previos: "Mapa mental colectivo sobre religión y creencias"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la actividad: Conectar los conocimientos previos de los estudiantes sobre conceptos relacionados con la religión, espiritualidad, símbolos y experiencias religiosas, para facilitar la comprensión y el análisis crítico posterior.

Materiales: Pizarrón o rotafolio, marcadores o tizas, hojas y lápices para los estudiantes (opcional).

Desarrollo de la actividad

- **Inicio (2 minutos):** El docente plantea la pregunta abierta: "*¿Qué palabras o ideas les vienen a la mente cuando piensan en religión, espiritualidad o creencias?*"
- **Construcción del mapa mental (5-7 minutos):** Mientras los estudiantes expresan sus ideas, el docente escribe en el pizarrón o rotafolio los términos mencionados, agrupándolos en categorías relacionadas (por ejemplo: mitos, símbolos, ritos, fe, cultura, experiencias, etc.). El docente puede realizar preguntas guía para profundizar o ampliar las ideas, tales como:
 - ¿Qué símbolos conocen que se usen en alguna religión?
 - ¿Han vivido alguna experiencia que consideren espiritual o religiosa?
 - ¿Qué diferencia creen que hay entre religión y cultura?
- **Cierre (1 minuto):** El docente resalta que el mapa mental refleja ideas iniciales y que durante las sesiones ampliarán y profundizarán esos conceptos, aprendiendo a relacionarlos desde una perspectiva histórica y cultural con respeto por la diversidad.

Relación con los objetivos de aprendizaje

- Permite que los estudiantes identifiquen y expresen conceptos fundamentales relacionados con el fenómeno religioso (religión, espiritualidad, símbolos, rito, mito, etc.).
- Prepara el terreno para que establezcan relaciones entre esos conceptos desde una perspectiva crítica e histórica en las sesiones siguientes.
- Promueve la participación activa y el respeto por la diversidad de ideas, clave para argumentar semejanzas y diferencias entre tradiciones religiosas.

Adaptaciones para el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- Ofrecer la posibilidad de que los estudiantes escriban o dibujen las ideas en una hoja si prefieren expresarse por escrito o visualmente.
- Permitir respuestas orales, escritas o a través de dibujos para facilitar la participación de estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje o necesidades.
- Utilizar apoyos visuales simples, como imágenes o símbolos conocidos, para estimular ideas y recuerdos.

Desarrollo - Tareas

Tarea 1: "Mapa conceptual de los conceptos fundamentales de la religión"

Instrucciones: En grupos de 3 a 4 estudiantes, elaboren un mapa conceptual que incluya los conceptos básicos del fenómeno religioso: religión, espiritualidad, fe, creencia, mito, rito, símbolo y cosmovisión. Deben definir cada concepto con sus propias palabras y mostrar las relaciones entre ellos mediante conexiones claras. Pueden usar colores, dibujos o símbolos para facilitar la comprensión visual.

Tiempo estimado: 45 minutos

Producto esperado: Mapa conceptual grupal en papel o digital (según recursos disponibles).

Conexión con objetivo: Favorece la explicación clara y con propiedad de los conceptos fundamentales relacionados con el fenómeno religioso, estableciendo relaciones históricas y culturales entre ellos.

Tarea 2: "Historias y experiencias religiosas en nuestra cultura"

Instrucciones: Individualmente, selecciona una experiencia religiosa, mito, rito o símbolo que conozcas de tu propia cultura o comunidad. Describe brevemente su significado, función y cómo se relaciona con la espiritualidad y la religión. Luego, reflexiona sobre cómo esta experiencia se conecta con la historia humana de las religiones que hemos estudiado.

Tiempo estimado: 30 minutos

Producto esperado: Texto breve de 1 página (puede ser escrito o una presentación oral apoyada con imágenes).

Conexión con objetivo: Permite establecer relaciones entre la experiencia religiosa propia y la histórica y cultural, profundizando en los conceptos de mito, rito, símbolo y experiencia religiosa.

Tarea 3: "Investigación guiada sobre métodos para el estudio comparado de las religiones"

Instrucciones: En parejas, investiguen los métodos principales para el estudio comparado de las religiones (fenomenología, historia de las religiones y método comparativo). Utilicen fuentes confiables proporcionadas por el docente o recomendadas. Elaboren una tabla que resuma las características, ventajas y limitaciones de cada método, con ejemplos simples y claros.

Tiempo estimado: 50 minutos

Producto esperado: Tabla comparativa en formato papel o digital.

Conexión con objetivo: Comprenden y explican los métodos para el estudio comparado de las religiones, fortaleciendo el pensamiento crítico y el análisis histórico-cultural.

Tarea 4: "Cuadro comparativo de elementos comunes en religiones del mundo"

Instrucciones: En grupos, seleccionen dos religiones conocidas (pueden ser las más estudiadas o de interés particular) y elaboren un cuadro comparativo que incluya elementos como mito, rito, símbolo, concepto de lo sagrado y lo profano, y cosmovisión. Deben argumentar las semejanzas y diferencias desde criterios históricos y culturales, respetando la diversidad religiosa.

Tiempo estimado: 60 minutos

Producto esperado: Cuadro comparativo grupal con argumentos escritos breves para cada punto.

Conexión con objetivo: Promueve la elaboración y sustentación de un cuadro comparativo que relacione elementos comunes de diferentes tradiciones religiosas, usando criterios históricos y culturales.

Tarea 5: "Debate respetuoso sobre lo sagrado y lo profano"

Instrucciones: Dividan la clase en dos equipos. Un equipo argumentará sobre la importancia y significado de "lo sagrado" en las religiones, y el otro equipo sobre "lo profano". Usen ejemplos de diferentes tradiciones religiosas y apoyos visuales. Después del debate, realicen una reflexión escrita individual sobre cómo estos conceptos influyen en la vida cultural y espiritual de las personas.

Tiempo estimado: 50 minutos (30 para debate, 20 para reflexión escrita)

Producto esperado: Participación en debate y texto de reflexión individual.

Conexión con objetivo: Profundiza en la comprensión y argumentación sobre conceptos fundamentales (lo sagrado y lo profano) con respeto y pensamiento crítico.

Tarea 6: "Diario visual de símbolos religiosos"

Instrucciones: Durante las sesiones, cada estudiante recopilará imágenes o dibujos de símbolos religiosos que hayan aparecido en las actividades o que conozcan. En un cuaderno o documento digital, registrarán el símbolo, su significado y el contexto cultural o religioso al que pertenece. Al final de la unidad, compartirán su diario con el grupo y explicarán uno o dos símbolos de su elección.

Tiempo estimado: Actividad continua, 10 minutos por sesión para actualización, 20 minutos para presentación final.

Producto esperado: Diario visual individual y presentación oral breve.

Conexión con objetivo: Facilita la comprensión y explicación de símbolos religiosos, favoreciendo la diversidad de formatos de representación y expresión para un aprendizaje inclusivo.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase

Las siguientes herramientas están diseñadas para ser aplicadas a lo largo de las 6 sesiones, permitiendo monitorear el avance de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en relación con los objetivos de aprendizaje. Son rápidas, dinámicas y adecuadas para el nivel, y fomentan la reflexión crítica y el análisis comparativo.

1. Preguntas de Reflexión Rápida (Inicio y Cierre de Sesión)

- **Descripción:** Preguntas orales o escritas breves que los estudiantes responden al inicio o cierre de cada sesión para activar o consolidar conocimientos.
- **Ejemplos:**
 - ¿Cómo definirías la religión con tus propias palabras?
 - ¿Qué diferencias encuentras entre espiritualidad y religión?
 - ¿Qué es un símbolo religioso y por qué es importante?
- **Duración:** 5-10 minutos
- **Propósito:** Evaluar comprensión inicial y cambios en la comprensión durante el curso.

2. Mapas Conceptuales Colaborativos

- **Descripción:** En grupos pequeños, los estudiantes crean mapas conceptuales que relacionan términos clave (religión, mito, rito, símbolo, lo sagrado, etc.) mostrando conexiones históricas y culturales.
- **Formato:** Papelógrafos, pizarras o plataformas digitales simples (según recursos).
- **Duración:** 20-30 minutos
- **Propósito:** Visualizar el nivel de integración de conceptos y promover aprendizaje colaborativo.

3. Mini-Debates Guiados

- **Descripción:** Pequeños debates o discusiones estructuradas sobre temas como “¿Son universales los símbolos religiosos?” o “¿Cómo influye la cultura en la experiencia religiosa?”.
- **Duración:** 15-20 minutos
- **Propósito:** Evaluar pensamiento crítico y capacidad para argumentar respetando la diversidad.

4. Cuadros Comparativos Parciales

- **Descripción:** Durante varias sesiones, los estudiantes van completando un cuadro comparativo con elementos comunes de diferentes religiones (mitos, ritos, símbolos, etc.). Se revisan avances y aportes parciales.
- **Formato sugerido:**

Elemento	Religión A	Religión B	Religión C	Observaciones/Relaciones
Mito				
Rito				
Símbolo				

- **Duración:** Actividad progresiva a lo largo de 3-4 sesiones (15-20 min por sesión)
- **Propósito:** Monitorizar comprensión y capacidad de análisis comparativo y respeto por la diversidad.

5. Autoevaluación con Escalas Visuales

- **Descripción:** Al final de cada sesión, los estudiantes marcan en una escala visual (por ejemplo, caritas o barras de colores) su nivel de comprensión de los conceptos trabajados.
- **Ejemplo de escala:** No comprendo – Comprendo parcialmente – Comprendo bien – Puedo explicar a otros
- **Duración:** 5 minutos
- **Propósito:** Fomentar la metacognición y ajustar estrategias didácticas según necesidades.

6. Lluvia de Ideas y Corrección Colectiva

- **Descripción:** Al tratar un concepto nuevo, se realiza una lluvia de ideas escrita o verbal sobre su significado y ejemplos, seguida de una corrección y ampliación guiada por el docente.
- **Duración:** 10-15 minutos
- **Propósito:** Evaluar ideas previas y construir conocimiento en comunidad.

7. Cuestionarios Cortos Digitales o en Papel

- **Descripción:** Breves cuestionarios con preguntas de opción múltiple, verdadero/falso y de relacionar conceptos que se aplican al final de algunas sesiones para comprobar conocimientos.
- **Duración:** 10-15 minutos
- **Propósito:** Evaluar adquisición conceptual y aclarar dudas.

Implementación y Sugerencias

- Alternar las herramientas para mantener la motivación y atender diversos estilos de aprendizaje.
- Utilizar apoyos visuales, auditivos y kinestésicos para ajustarse al Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Promover siempre un ambiente de respeto y valoración de la diversidad religiosa y cultural.
- Registrar observaciones cualitativas de los aportes y participación para complementar las evaluaciones formales.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: Unidad 1 - Introducción al Estudio de las Religiones

Área: Persona y sociedad – Pensamiento Crítico

Nivel: Secundaria (12-15 años)

Duración: 6 sesiones de 2 horas cada una

Criterios	Nivel 1: Inicial	Nivel 2: En progreso	Nivel 3: Satisfactorio	Nivel 4: Avanzado
Comprensión de conceptos fundamentales (religión, espiritualidad, fe, mito, rito, símbolo, cosmovisión)	Identifica algunos términos básicos pero con definiciones imprecisas o confusas.	Define correctamente algunos conceptos, aunque con limitaciones o falta de precisión.	Explica con claridad la mayoría de los conceptos fundamentales, estableciendo relaciones básicas entre ellos.	Explica con propiedad todos los conceptos fundamentales y establece relaciones claras, integrando perspectiva histórica y cultural.
Relación entre religión, espiritualidad y cultura	Reconoce que existen conexiones pero no puede explicarlas.	Describe algunas relaciones superficiales entre religión, espiritualidad y cultura.	Analiza la relación entre religión, espiritualidad y cultura usando ejemplos simples.	Analiza de manera crítica y contextualizada las interacciones entre religión, espiritualidad y cultura, con ejemplos relevantes.
Comprensión de la experiencia religiosa en la historia humana	Presenta ideas muy generales o confusas sobre la historia de la experiencia religiosa.	Identifica eventos o períodos históricos relevantes, pero con explicaciones limitadas.	Explica la evolución y diversidad de la experiencia religiosa a lo largo de la historia con algunos detalles.	Describe con profundidad y claridad la experiencia religiosa en distintos contextos históricos, mostrando comprensión crítica.
Uso del método comparativo para el estudio de las religiones	Reconoce que existen diferencias entre religiones pero no emplea criterios claros para compararlas.	Aplica criterios básicos para comparar algunas tradiciones religiosas, con apoyo.	Elabora un cuadro comparativo que relaciona elementos comunes y diferencias utilizando criterios históricos y culturales.	Elabora y sustenta un cuadro comparativo detallado, argumentando las semejanzas y diferencias con respeto y análisis crítico.

Criterios	Nivel 1: Inicial	Nivel 2: En progreso	Nivel 3: Satisfactorio	Nivel 4: Avanzado
Argumentación y respeto por la diversidad religiosa	Presenta opiniones personales sin fundamento y puede mostrar falta de respeto o prejuicios.	Expresa algunas ideas con respeto, pero la argumentación es débil o incompleta.	Argumenta con respeto y utiliza información basada en el estudio para sustentar sus ideas.	Argumenta de forma crítica, respetuosa y fundamentada, demostrando comprensión profunda de la diversidad religiosa.
Participación y colaboración en actividades grupales	Participa de forma limitada, con poca aportación a las actividades o discusiones.	Participa en actividades grupales, pero con contribuciones básicas o esporádicas.	Participa activamente y colabora de manera constructiva en los grupos, aportando ideas claras.	Lidera o facilita la colaboración grupal, promoviendo diálogo respetuoso y constructivo entre compañeros.

Indicaciones para el docente:

- Utilizar la rúbrica como herramienta formativa para retroalimentar el aprendizaje durante el desarrollo del plan de clase.
- Promover la autoevaluación y coevaluación entre estudiantes para fomentar la reflexión sobre su propio proceso.
- Adaptar el nivel de exigencia y las evidencias solicitadas según las características del grupo y el avance en las sesiones.
- Incorporar apoyos visuales, ejemplos concretos y actividades diversificadas para facilitar la comprensión según los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Mesa Redonda y Cuadro Comparativo Colaborativo"

Duración: 2 horas (última sesión)

Propósito: Consolidar y verificar el aprendizaje de los conceptos fundamentales sobre el fenómeno religioso y aplicar el método comparativo para analizar diferentes tradiciones religiosas, fomentando el pensamiento crítico y el respeto por la diversidad.

Descripción de la actividad

- **Parte 1: Mesa Redonda Reflexiva (45 minutos)**
 - El docente organiza a los estudiantes en grupos pequeños (4-5 integrantes).

- Cada grupo recibe un conjunto de preguntas clave que abordan los conceptos fundamentales estudiados (religión, espiritualidad, mito, rito, símbolo, experiencia religiosa, sagrado y profano, entre otros).
- Ejemplos de preguntas:
 - ¿Cómo definirían la religión y en qué se diferencia de la espiritualidad?
 - ¿Por qué los mitos y los símbolos son importantes en las religiones?
 - ¿Cómo influye la cultura en la experiencia religiosa?
 - ¿Por qué es valioso comparar diferentes tradiciones religiosas desde una perspectiva histórica y cultural?
- Los estudiantes discuten en su grupo, compartiendo ideas, aclarando dudas y conectando conceptos.
- Cada grupo designa a un portavoz para compartir un resumen de sus reflexiones con todo el grupo clase.

• **Parte 2: Elaboración del Cuadro Comparativo Colaborativo (60 minutos)**

- En grupos, los estudiantes elaboran un cuadro comparativo donde relacionan elementos comunes y diferencias entre al menos tres tradiciones religiosas estudiadas durante la unidad.
- El cuadro debe incluir criterios como: concepto de religión, mitos, ritos, símbolos, experiencia religiosa, cosmovisión, y aspectos culturales relevantes.
- Se sugiere usar papelógrafo o herramienta digital colaborativa (según recursos disponibles) para facilitar la visualización grupal.
- Los estudiantes deben argumentar brevemente las semejanzas y diferencias encontradas, respetando la diversidad religiosa.

• **Parte 3: Presentación y Retroalimentación (15 minutos)**

- Cada grupo presenta su cuadro comparativo al resto de la clase.
- El docente y los compañeros aportan preguntas o comentarios que ayuden a profundizar la comprensión y el respeto hacia las distintas religiones.
- Se destaca la importancia del pensamiento crítico y la empatía cultural en el estudio de las religiones.

Recursos y apoyos para el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- **Representación:** Proporcionar glosarios visuales y esquemas sobre conceptos clave para facilitar la comprensión.
- **Acción y expresión:** Permitir diferentes formatos para elaborar el cuadro comparativo (dibujos, esquemas, texto, presentaciones digitales) según las habilidades y preferencias de los estudiantes.
- **Compromiso:** Motivar la participación activa mediante preguntas abiertas y fomentando un clima respetuoso y colaborativo.
- **Apoyos adicionales:** Uso de ejemplos concretos y cotidianos para explicar conceptos abstractos, apoyo del docente para orientar discusiones y clarificar dudas.

Evaluación

- Observación directa durante la discusión y elaboración del cuadro para valorar la comprensión y argumentación de los conceptos.

- Revisión del cuadro comparativo para verificar la correcta identificación y relación de los elementos comunes y diferencias entre religiones.
- Evaluación oral del resumen presentado por cada grupo, considerando la claridad, coherencia y respeto hacia la diversidad.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Cómo describirías con tus propias palabras qué es la religión y cómo se diferencia de la espiritualidad y la cultura?
- ¿Por qué crees que es importante conocer la experiencia religiosa desde una perspectiva histórica y cultural?
- ¿Qué relación encuentras entre los conceptos de mito, rito y símbolo dentro de una tradición religiosa?
- ¿Cómo te ayudó el método comparativo a entender las similitudes y diferencias entre distintas religiones?
- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de respetar la diversidad religiosa al comparar diferentes tradiciones?
- ¿Puedes identificar algún cambio en tu forma de pensar o sentir respecto a las religiones después de estas sesiones?
- ¿Qué te resultó más fácil o más difícil al elaborar el cuadro comparativo? ¿Por qué?
- ¿Cómo puedes aplicar lo que aprendiste sobre las religiones y sus símbolos en tu vida cotidiana o en tu comunidad?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de aprendizaje:** Pide a los estudiantes que escriban un breve texto donde expliquen qué conceptos relacionados con la religión les parecen más claros ahora y cuáles todavía les generan dudas o interés para seguir explorando.
- **Mapa conceptual personal:** Que cada estudiante cree un mapa visual donde conecte los conceptos clave (religión, mito, rito, símbolo, lo sagrado, lo profano, etc.) y reflexione sobre cómo estos se relacionan entre sí y con su propia experiencia o conocimiento.
- **Discusión en parejas:** Organiza que los alumnos compartan con un compañero sus respuestas a las preguntas de reflexión, enfatizando qué les sorprendió o cambió su perspectiva sobre las religiones.
- **Autoevaluación con rúbrica sencilla:** Proporciona una rúbrica con criterios básicos (comprensión de conceptos, capacidad para relacionar ideas, respeto por la diversidad) para que los estudiantes valoren su propio aprendizaje y expliquen áreas de mejora.
- **Presentación breve:** Invita a cada estudiante a preparar una explicación de 2 minutos sobre un concepto o relación que le haya parecido más interesante, fomentando la expresión oral y la síntesis.

Cierre - Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: "Explorando las religiones"

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Satisfactorio	1 - Necesita Mejorar
Comprensión de Conceptos Fundamentales Explica con propiedad los conceptos relacionados con el fenómeno religioso (religión, espiritualidad, fe, creencia, mito, rito, símbolo, cosmovisión).	Explica claramente y con precisión todos los conceptos fundamentales, mostrando dominio y uso correcto del vocabulario específico.	Explica la mayoría de los conceptos fundamentales con precisión, aunque con algunas imprecisiones menores en el vocabulario.	Explica algunos conceptos fundamentales, pero con errores o falta de profundidad en la definición o uso del vocabulario.	Muestra dificultades para explicar los conceptos fundamentales o presenta explicaciones incorrectas o muy superficiales.
Relación entre Conceptos desde Perspectiva Histórica y Cultural Establece relaciones entre conceptos desde una perspectiva histórica y cultural.	Establece relaciones claras y coherentes entre conceptos, integrando contexto histórico y cultural con precisión y profundidad.	Establece relaciones entre conceptos con buen entendimiento del contexto histórico y cultural, aunque con algunas conexiones poco claras o superficiales.	Realiza relaciones básicas entre conceptos, con limitaciones en la integración del contexto histórico y cultural.	No logra establecer relaciones significativas entre los conceptos ni integra adecuadamente el contexto histórico y cultural.
Elaboración del Cuadro Comparativo Construye un cuadro comparativo que relacione elementos comunes de diferentes tradiciones religiosas.	Elabora un cuadro comparativo completo, organizado y visualmente claro que muestra elementos comunes relevantes entre tradiciones religiosas.	Elabora un cuadro comparativo que incluye la mayoría de elementos comunes, con organización adecuada y claridad visual aceptable.	Elabora un cuadro comparativo con algunos elementos comunes, pero con organización deficiente o falta de claridad.	No elabora un cuadro comparativo o el cuadro es incompleto y desorganizado.
Argumentación Basada en Criterios Históricos y Culturales Sustenta semejanzas y diferencias con argumentos fundamentados en criterios históricos y culturales.	Proporciona argumentos sólidos y bien fundamentados que reflejan comprensión profunda de criterios históricos y culturales, respetando la diversidad religiosa.	Proporciona argumentos claros y fundamentados, aunque con menor profundidad o detalle en criterios históricos y culturales.	Argumenta de manera superficial o con fundamentos limitados, con poca claridad en criterios históricos y culturales.	No sustenta las semejanzas y diferencias o lo hace con argumentos poco claros o incorrectos.

Criterio	4 - Excelente	3 - Bueno	2 - Satisfactorio	1 - Necesita Mejorar
Respeto y Sensibilidad hacia la Diversidad Religiosa Manifiesta respeto y sensibilidad en la presentación y análisis de tradiciones religiosas.	Muestra un respeto marcado y sensibilidad hacia todas las tradiciones religiosas, evitando prejuicios y promoviendo la inclusión.	Muestra respeto general hacia las tradiciones religiosas, pero con algunos comentarios poco sensibles o generalizaciones.	Muestra respeto limitado, con algunos prejuicios o falta de sensibilidad en la presentación o análisis.	No muestra respeto ni sensibilidad hacia la diversidad religiosa, con comentarios inapropiados o prejuiciosos.