

# Explorando las Religiones de la Antigüedad: Raíces de las Primeras Civilizaciones

*Persona y sociedad | Pensamiento Crítico | Diseño Universal para el Aprendizaje*

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria (12-15 años) analicen la influencia que tuvieron las religiones antiguas de Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma en la organización política, social y cultural de las primeras civilizaciones. A través del estudio de conceptos clave como cosmogonías, politeísmo, sacralización de la naturaleza, cultos y sacrificios, los estudiantes comprenderán cómo estas creencias impactaron la vida cotidiana y las estructuras de poder en la antigüedad.

Además, se fomentará el pensamiento crítico mediante la comparación de mitos, ritos y símbolos religiosos, identificando similitudes y diferencias entre las religiones grecorromanas y mesopotámicas-egipcias. El aprendizaje activo y participativo permitirá a los estudiantes conectar estos temas con su contexto actual, promoviendo una reflexión sobre cómo las creencias y prácticas del pasado aún influyen en nuestras sociedades modernas.

Este plan es relevante porque ayuda a los estudiantes a entender las raíces culturales y religiosas que han moldeado el mundo, desarrollando habilidades analíticas y de argumentación que son fundamentales para su formación integral.

## Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la influencia de las religiones antiguas en la organización política, social y cultural de las primeras civilizaciones.
- Comparar las creencias, prácticas religiosas y concepciones sobre la divinidad entre las religiones de Mesopotamia, Egipto y las grecorromanas.
- Identificar y explicar conceptos básicos como cosmogonías, politeísmo, sacralización de la naturaleza, culto y sacrificio.
- Argumentar relaciones entre los mitos, ritos y símbolos religiosos con la vida cotidiana y el poder en las civilizaciones antiguas.
- Reflexionar sobre la vigencia e impacto de estas religiones en la sociedad actual.

## Recursos Necesarios

- Proyector o pantalla para videos y presentaciones digitales
- Computadora o tablet con acceso a internet para consulta de recursos digitales
- Material impreso: resúmenes de religiones de Mesopotamia, Egipto y Grecorromanas (1 por alumno)
- Videos cortos (5-7 minutos) sobre religiones antiguas y sus mitos (2 videos)

- Cartulinas, marcadores, colores y tijeras para actividades grupales
- Hojas de trabajo con preguntas guía y organizadores gráficos
- Pizarra blanca y marcadores
- Cuaderno personal para anotaciones y reflexión

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma)
- Habilidades para leer y analizar textos breves
- Experiencia previa en trabajo colaborativo en clase
- Capacidad para expresar ideas oralmente y por escrito

## Actividades

# Plan de actividades para 6 sesiones (120 minutos cada una)

### Sesión 1: Introducción a las Religiones de la Antigüedad y sus Cosmogonías

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

**Propósito de la sesión:** Presentar el tema general de las religiones antiguas y activar conocimientos previos para preparar a los estudiantes a explorar sus cosmogonías y creencias básicas.

- **Docente:** Saluda y conecta con la sesión anterior recordando brevemente las primeras civilizaciones. Presenta el objetivo: “Hoy vamos a descubrir cómo las religiones antiguas explicaban el origen del mundo y cómo estas ideas influían en la vida de las personas.”
- **Estudiantes:** Responden a la pregunta detonadora: “¿Alguna vez has escuchado un mito o una historia que explique cómo comenzó el mundo? ¿Cuál recuerdas?”
- **Docente:** Muestra un video corto (5 minutos) con un resumen animado de cosmogonías de Mesopotamia y Egipto para motivar y conectar con conocimientos previos.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 90 minutos

**Presentación del contenido:** Se introducen los conceptos de cosmogonías, politeísmo y sacralización de la naturaleza mediante texto ilustrado y esquema visual en pizarra digital.

- **Actividad 1: “Mapa conceptual colaborativo”** - Objetivo: Identificar conceptos clave y sus relaciones.

- **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes crean un mapa conceptual en cartulina con los términos: cosmogonías, politeísmo, sacralización, culto y sacrificio. Deben buscar ejemplos de Mesopotamia y Egipto en el material impreso.
- **Producto:** Mapa conceptual grupal.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circula, guía preguntas como “¿Cómo se relacionan estas creencias con la naturaleza y el origen del mundo?”, apoya a grupos con dudas.
- **Actividad 2: “Diálogo guiado”** - Objetivo: Analizar la influencia de las cosmogonías en la organización social.
  - **Instrucciones:** En plenaria, el docente plantea preguntas para conectar el mapa creado con la vida social y política de Mesopotamia y Egipto, por ejemplo: “¿Por qué creen que los sacerdotes tenían tanto poder?”
  - **Producto:** Respuestas orales y anotaciones en pizarra.
  - **Tiempo:** 30 minutos.
  - **Rol docente:** Facilita la discusión, enfatiza puntos clave y sintetiza ideas principales.
- **Actividad de diferenciación:**
  - **Para estudiantes que terminan antes:** Elaboran un breve glosario ilustrado en su cuaderno con los términos clave.
  - **Para estudiantes con más dificultades:** Trabajan con apoyo docente para identificar ejemplos concretos en el material y completar un organizador gráfico sencillo.
- **Transición:** El docente anuncia que en la próxima sesión explorarán las religiones grecorromanas y compararán sus creencias con las estudiadas.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Síntesis:** Cada grupo comparte una idea clave de su mapa conceptual.
  - **Reflexión metacognitiva:** Los estudiantes responden por escrito: “¿Qué aprendí hoy sobre cómo las religiones explicaban el origen del mundo? ¿Por qué crees que esto era importante para las personas?”
  - **Retroalimentación:** El docente comenta oralmente las respuestas y refuerza conceptos.
  - **Transferencia:** Se invita a los estudiantes a observar a su alrededor símbolos o rituales actuales que puedan tener raíces antiguas.
  - **Tarea:** Investigar en casa un mito de creación de alguna cultura y traer un resumen para compartir.
- 

## Sesión 2: Religiones Grecorromanas: Mitos, Ritos y Símbolos

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Docente:** Saluda, revisa brevemente la tarea y conecta con la sesión anterior. Presenta el objetivo: “Hoy conoceremos las religiones grecorromanas, sus mitos y símbolos y cómo influían en la vida de sus pueblos.”
- **Estudiantes:** Comparten en plenaria los mitos investigados.
- **Docente:** Muestra un video animado (5 minutos) sobre dioses y símbolos grecorromanos para motivar.

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Actividad 1: “Comparación visual y textual”** - Objetivo: Comparar religiones mesopotámicas-egipcias y grecorromanas.
  - **Instrucciones:** En parejas, los estudiantes reciben dos textos breves (uno sobre Mesopotamia-Egipto y otro sobre Grecia-Roma) con imágenes. Deben identificar diferencias y similitudes en creencias y símbolos, llenando una tabla comparativa.
  - **Producto:** Tabla comparativa individual.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Da ejemplos, resuelve dudas y fomenta discusión entre parejas.
- **Actividad 2: “Role-play de rituales y símbolos”** - Objetivo: Reconocer la función social de los ritos y símbolos.
  - **Instrucciones:** En grupos de 4, los estudiantes eligen un rito o símbolo grecorromano y preparan una dramatización breve para explicar su significado y función.
  - **Producto:** Presentación grupal ante el grupo.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Observa, guía la preparación y ayuda a clarificar conceptos.
- **Diferenciación:**
  - **Para estudiantes con mayor rapidez:** Elaboran una breve explicación escrita sobre cómo un rito grecorromano influyó en la política.
  - **Para estudiantes que requieren apoyo:** Trabajan con el docente para preparar su role-play con guías visuales y apoyo oral.
- **Transición:** El docente explica que en la próxima sesión se analizarán los conceptos de culto y sacrificio y su papel en las religiones antiguas.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Síntesis:** En un “ticket de salida” escrito, responden: “¿Qué diferencia principal encontraste entre religiones mesopotámicas y grecorromanas?”
- **Reflexión metacognitiva:** “¿Cómo crees que los símbolos y ritos ayudaban a unir a las personas?”
- **Retroalimentación:** El docente lee algunos tickets y comenta en clase.

- **Transferencia:** Invitación a observar símbolos actuales que tengan origen en estas religiones.
  - **Tarea:** Buscar un símbolo religioso actual y anotarlo para compartir.
- 

## Sesión 3: Profundizando en Mitos, Ritos y la Sacralización de la Naturaleza

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Docente:** Recuerda los símbolos y mitos vistos. Presenta el objetivo: “Hoy entenderemos cómo los mitos y ritos conectaban a las personas con la naturaleza y el mundo sagrado.”
- **Estudiantes:** Responden a la pregunta: “¿Qué elementos de la naturaleza te parecen sagrados o importantes?”

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Actividad 1: “Lectura y análisis de mitos”** - Objetivo: Identificar la sacralización de elementos naturales en mitos antiguos.
  - **Instrucciones:** En grupos, leen un mito seleccionado (agua, sol, luna, animales) y subrayan elementos que muestren respeto o sacralización de la naturaleza.
  - **Producto:** Lista de elementos sacralizados y explicación oral.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Facilita comprensión, pregunta “¿Por qué creen que el sol era considerado un dios?”
- **Actividad 2: “Creación de un símbolo sagrado”** - Objetivo: Expresar la sacralización de la naturaleza mediante un símbolo propio.
  - **Instrucciones:** Individualmente, diseñan un símbolo que represente un elemento natural sagrado para ellos y escriben una breve explicación.
  - **Producto:** Símbolo dibujado y texto explicativo.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Ofrece ejemplos, apoya en el diseño y revisión de textos.
- **Diferenciación:**
  - **Para estudiantes avanzados:** Proponen una pequeña explicación sobre cómo estos símbolos podrían influir en normas sociales.
  - **Para estudiantes con dificultades:** Uso de plantillas y apoyo individual para la elaboración del símbolo.
- **Transición:** Se indica que la próxima sesión se dedicará a entender cultos y sacrificios en la antigüedad.

### Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Síntesis:** Compartir algunos símbolos y su significado con el grupo.

- **Reflexión metacognitiva:** “¿Por qué crees que los elementos naturales fueron tan importantes para estas religiones?”
  - **Retroalimentación:** Comentarios positivos y preguntas para profundizar.
  - **Transferencia:** Relacionar con prácticas actuales de respeto a la naturaleza.
  - **Tarea:** Investigar un rito o sacrificio vinculado a la naturaleza en alguna religión antigua.
- 

## Sesión 4: Culto y Sacrificio en las Religiones Antiguas

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Docente:** Revisa tareas y conecta con la sesión anterior. Explica: “Hoy estudiaremos cómo se realizaban los cultos y sacrificios, y qué significado tenían.”
- **Estudiantes:** Responden a la pregunta: “¿Qué entiendes por ‘sacrificio’? ¿Conoces algún ejemplo?”

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Actividad 1: “Estudio de caso”** - Objetivo: Analizar un rito de sacrificio en Mesopotamia o Egipto.
  - **Instrucciones:** En grupos, leen un texto que describe un sacrificio y responden preguntas: ¿Por qué se hacía? ¿Quién participaba? ¿Qué simbolizaba?
  - **Producto:** Respuestas escritas y presentación breve.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Apoya análisis, formula preguntas que fomenten pensamiento crítico.
- **Actividad 2: “Debate estructurado”** - Objetivo: Argumentar sobre la función social y política del sacrificio.
  - **Instrucciones:** En dos equipos, debaten la afirmación: “Los sacrificios eran principalmente una forma de controlar a la población.” Preparan argumentos con apoyo del docente.
  - **Producto:** Participación oral y notas de argumentos.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Modera el debate, fomenta respeto y escucha activa.
- **Diferenciación:**
  - **Para estudiantes que terminan antes:** Elaboran un resumen escrito del debate con conclusiones propias.
  - **Para estudiantes con dificultades:** Participan en roles de apoyo como moderador o anotador con guía docente.
- **Transición:** El docente explica que la siguiente sesión conectarán estos temas con la influencia en la organización social y política.

### Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Síntesis:** Cada estudiante escribe en su cuaderno: “Una idea que me sorprendió sobre el sacrificio y por qué.”
  - **Reflexión metacognitiva:** “¿Cómo crees que estos ritos ayudaban a mantener el orden social?”
  - **Retroalimentación:** Comentarios personalizados y grupales sobre ideas expresadas.
  - **Transferencia:** Invitar a observar prácticas culturales actuales que tengan raíces en estos rituales.
  - **Tarea:** Preparar una pregunta para la próxima sesión sobre la influencia religiosa en la política y sociedad.
- 

## Sesión 5: Influencia de las Religiones Antiguas en la Organización Política y Social

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Docente:** Retoma preguntas de tarea y plantea el objetivo: “Hoy analizaremos cómo las religiones antiguas moldearon la política y sociedad.”
- **Estudiantes:** Comparten preguntas y reflexiones previas.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Actividad 1: “Línea del tiempo interactiva”** - Objetivo: Identificar eventos clave donde la religión influyó en la política y sociedad.
  - **Instrucciones:** En grupos, ordenan en una línea del tiempo eventos y hechos relacionados con el poder religioso y político en Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma usando tarjetas con información.
  - **Producto:** Línea del tiempo grupal en cartulina.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Facilita, clarifica dudas y enfatiza conexiones.
- **Actividad 2: “Análisis de fuentes primarias y secundarias”** - Objetivo: Argumentar la relación entre religión y poder.
  - **Instrucciones:** Individualmente, analizan fragmentos de textos o imágenes (leyes, decretos, monumentos) y responden: ¿Qué papel juega la religión en este contexto?
  - **Producto:** Respuestas escritas y discusión en parejas.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Orienta análisis y fomenta argumentación.
- **Diferenciación:**
  - **Para estudiantes avanzados:** Elaboran una reflexión escrita sobre cómo estas influencias se pueden ver hoy.
  - **Para estudiantes con apoyo:** Trabajan con preguntas guía y apoyo docente para el análisis.
- **Transición:** El docente anuncia que la última sesión integrará todos los aprendizajes y realizará una reflexión final.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Síntesis:** En plenaria, resumen oral de las conexiones entre religión, política y sociedad.
  - **Reflexión metacognitiva:** “¿Por qué es importante entender estas influencias para conocer nuestra historia?”
  - **Retroalimentación:** Comentarios del docente y reconocimiento de aportes.
  - **Transferencia:** Invitación a pensar en ejemplos actuales de influencia religiosa en la sociedad.
  - **Tarea:** Preparar una breve exposición (2-3 minutos) sobre una religión antigua y su impacto social.
- 

## Sesión 6: Síntesis, Reflexión y Evaluación del Aprendizaje

### Fase de Inicio

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Docente:** Da la bienvenida, repasa objetivos y explica la dinámica para integrar aprendizajes.
- **Estudiantes:** Se organizan para la actividad de síntesis.

### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado:** 90 minutos

- **Actividad 1: “Mapa mental colectivo”** - Objetivo: Consolidar conocimientos sobre religiones de la antigüedad y su impacto.
  - **Instrucciones:** En equipo, elaboran un mapa mental en cartulina con las principales ideas, conceptos y relaciones vistas en el curso.
  - **Producto:** Mapa mental grupal.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Facilita, pregunta para profundizar y ayuda a sintetizar.
- **Actividad 2: “Exposición breve”** - Objetivo: Comunicar de forma clara y organizada un aspecto estudiado.
  - **Instrucciones:** Cada estudiante presenta su breve exposición sobre la religión elegida, respondiendo preguntas del grupo.
  - **Producto:** Presentación oral.
  - **Tiempo:** 45 minutos.
  - **Rol docente:** Evalúa, ofrece retroalimentación y motiva la participación.
- **Diferenciación:**
  - **Para estudiantes con mayor facilidad:** Incluyen comparaciones con religiones actuales.
  - **Para estudiantes con dificultades:** Apoyo para organizar ideas y expresión oral.

### Fase de Cierre

**Tiempo estimado:** 15 minutos

- **Síntesis:** Reflexión final escrita: “¿Qué aprendí sobre las religiones de la antigüedad y su influencia en la historia y en mí?”
- **Reflexión metacognitiva:**
  - “¿Cuáles conceptos fueron más fáciles o difíciles de entender y por qué?”
  - “¿Cómo puedo aplicar este conocimiento en mi vida diaria o en otras materias?”
- **Retroalimentación:** Comentarios globales del docente, reconocimiento del esfuerzo y logros.
- **Transferencia:** Invitar a continuar explorando la historia y cultura con espíritu crítico.

## Evaluación

### Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, activación de conocimientos previos y pregunta detonadora.
- **Formativa:** Durante todas las sesiones en actividades grupales, debates, mapas conceptuales, exposiciones y reflexiones escritas.
- **Sumativa:** Sesión 6, evaluación de exposiciones orales, mapa mental colectivo y síntesis final escrita.

### Criterios de evaluación:

- Identifica y explica conceptos clave (cosmogonías, politeísmo, culto, sacrificio).
- Analiza la influencia religiosa en la organización social y política de las primeras civilizaciones.
- Compara creencias y prácticas religiosas de Mesopotamia, Egipto y las religiones grecorromanas.
- Argumenta con base en evidencias la función de mitos, ritos y símbolos.
- Comunica ideas de manera clara en exposiciones orales y escritas.

### Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluación de exposiciones orales.
- Rúbrica para mapas conceptuales y mentales.
- Observación directa durante debates y actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación mediante guías de reflexión.
- Portafolio con evidencias escritas y productos realizados.

### Evidencias de aprendizaje:

- Mapas conceptuales y mentales elaborados en grupos.
- Tablas comparativas y organizadores gráficos individuales.
- Respuestas escritas en reflexiones y tareas.
- Participación argumentativa en debates y diálogos.
- Presentaciones orales sobre religiones antiguas.

## Enriquecimientos

### Inicio - Contextualizar

#### Contextualización para la Fase de Inicio

Imagina que cada vez que te encuentras con una celebración especial en tu familia, en tu comunidad o en tu país, hay historias, símbolos y rituales que dan sentido a ese momento. Tal vez has participado en festividades religiosas, visto cómo se usan ciertos símbolos o escuchado relatos que explican por qué el mundo es como es. ¿Te has preguntado alguna vez de dónde vienen esas tradiciones o por qué las personas creen en diferentes dioses o explicaciones sobre el origen del mundo?

En nuestra vida cotidiana, aunque no siempre lo notemos, las creencias y prácticas religiosas influyen en costumbres, leyes, festividades y formas de relacionarnos con el entorno y con los demás. Por ejemplo, muchas de las ideas que tenemos hoy sobre el respeto a la naturaleza, la importancia de la comunidad o el significado de ciertos símbolos, tienen raíces en las religiones antiguas de civilizaciones como Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.

Hoy comenzaremos un viaje para descubrir cómo estas primeras civilizaciones usaban mitos, ritos y símbolos para entender el mundo, explicar fenómenos naturales y organizar su sociedad. Vamos a explorar cómo sus creencias sobre los dioses, la creación y el papel del ser humano todavía influyen en nuestra cultura y pensamiento actual.

Este aprendizaje nos invita no solo a conocer datos históricos, sino también a reflexionar sobre nuestras propias creencias y formas de ver el mundo, promoviendo el respeto y la comprensión hacia la diversidad cultural y religiosa. Así estaremos preparados para analizar con pensamiento crítico cómo las religiones antiguas marcaron el camino de la humanidad.

### Inicio - Activar

#### Actividad para Activar Conocimientos Previos: "Mapa de Ideas sobre Religiones y Culturas Antiguas"

**Duración:** 8 minutos

**Objetivo:** Conectar las ideas previas de los estudiantes sobre religiones antiguas y su influencia en las civilizaciones, preparando el terreno para el análisis comparativo y crítico de las creencias, prácticas religiosas y su impacto social y cultural.

#### Materiales

- Pizarrón o rotafolio
- Marcadores o tizas
- Notas adhesivas (opcional)

#### Procedimiento

- 1. **Introducción breve (2 minutos):** El docente plantea la pregunta: "*¿Qué saben o creen saber sobre las religiones en las civilizaciones antiguas como Mesopotamia, Egipto, Grecia o Roma?*"
- 2. **Generación de ideas (4 minutos):** Los estudiantes, de forma voluntaria o en pequeños grupos, comparten palabras, frases o conceptos relacionados con las religiones antiguas, tales como dioses, mitos, ritos, símbolos, naturaleza, sacrificios, etc. El docente anota estas ideas en el pizarrón formando un mapa conceptual o una nube de palabras.
- 3. **Reflexión guiada (2 minutos):** El docente conecta las ideas de los estudiantes con los conceptos básicos del tema (cosmogonías, politeísmo, sacralización de la naturaleza, culto y sacrificio), señalando la diversidad y la importancia de estas creencias para la organización política, social y cultural de las civilizaciones.

**Adaptaciones para la diversidad (Diseño Universal para el Aprendizaje)**

- Permitir que los estudiantes escriban sus ideas en notas adhesivas si prefieren expresarse por escrito.
  - Usar imágenes o símbolos relacionados con las religiones antiguas para apoyar la comprensión y la expresión.
  - Ofrecer ejemplos concretos para estimular la participación de quienes tienen menos conocimientos previos.
  - Proporcionar tiempo adicional o apoyo individual para estudiantes con dificultades de expresión verbal.
- Con esta actividad, los estudiantes activan y expresan sus conocimientos previos sobre las religiones de la antigüedad, facilitando la conexión con los objetivos de aprendizaje y preparando un ambiente participativo y reflexivo para las sesiones siguientes.

**Inicio - Diagnostico**

**Evaluación Diagnóstica Inicial: Religiones de la Antigüedad**

**Duración:** 5-10 minutos

**Objetivo:** Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las religiones de la antigüedad y conceptos básicos relacionados para orientar mejor las sesiones posteriores.

- **Instrucciones para el docente:** Aplicar esta evaluación al inicio de la primera sesión. Puede ser de forma escrita o participativa oral, según el contexto y las necesidades de los estudiantes.

**Preguntas y actividades**

| Tipo            | Pregunta / Actividad                                                                                                                                                                                                           | Propósito                                     |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Opción múltiple | <p>¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor el politeísmo?</p> <p>a) Creencia en un solo dios</p> <p>b) Creencia en varios dioses</p> <p>c) No creer en dioses</p> <p>d) Creencia en espíritus de la naturaleza</p> | Verificar comprensión básica sobre politeísmo |

|                   |                                                                                                                                             |                                                                                                             |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Respuesta corta   | Menciona una civilización antigua que conozcas y algo que recuerdes sobre sus creencias religiosas.                                         | Identificar conocimientos previos sobre religiones antiguas específicas (Mesopotamia, Egipto, Grecia, Roma) |
| Verdadero o falso | Los mitos son historias que explican el origen del mundo y de los dioses. (V/F)                                                             | Reconocer conceptos sobre mitos y cosmogonías                                                               |
| Respuesta abierta | ¿Qué crees que significa "sacralizar la naturaleza"?<br>Escribe con tus palabras una idea.                                                  | Explorar comprensión inicial sobre la relación entre religión y naturaleza                                  |
| Opción múltiple   | ¿Qué práctica asociarías con un culto religioso antiguo?<br>a) Juegos deportivos<br>b) Sacrificios<br>c) Comer juntos<br>d) Construir casas | Evaluar reconocimiento de prácticas religiosas básicas                                                      |

## Recomendaciones para el docente

- Recoger respuestas para ajustar el ritmo y enfoque de las sesiones.
- Fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo lo que saben sin temor a equivocarse.
- Utilizar respuestas para generar preguntas iniciales que conecten con intereses y saberes previos del grupo.

## Inicio - Rubrica

### Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

**Contexto:** Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y disposición de estudiantes de secundaria (12-15 años) durante la fase inicial de la unidad "Religiones de la Antigüedad" dentro del plan de clase "Explorando las Religiones de la Antigüedad". Se enfoca en aspectos observables que reflejan el interés, actitud y contribución a las actividades iniciales orientadas a activar conocimientos previos y motivar el aprendizaje.

| Criterio                                   | Excelente (4)                                                                              | Bueno (3)                                                                       | Satisfactorio (2)                                                                  | Necesita Mejorar (1)                                             |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Participación activa en discusiones</b> | Contribuye frecuentemente con ideas relevantes y preguntas que enriquecen la conversación. | Participa con ideas o preguntas relacionadas con el tema la mayoría del tiempo. | Participa ocasionalmente, pero sus intervenciones son limitadas o poco elaboradas. | No participa o sus aportes son irrelevantes o distraen al grupo. |

| Criterio                                     | Excelente (4)                                                                             | Bueno (3)                                                         | Satisfactorio (2)                                                         | Necesita Mejorar (1)                                            |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Atención y concentración</b>              | Muestra atención constante, escucha activamente y sigue instrucciones sin distracciones.  | Generalmente atento, con pocas distracciones.                     | Atención intermitente, se distrae ocasionalmente pero vuelve a enfocarse. | Distracciones frecuentes, dificultad para mantener la atención. |
| <b>Actitud positiva hacia el aprendizaje</b> | Muestra entusiasmo y curiosidad desde el inicio, dispuesto a aprender y explorar el tema. | Demuestra interés y disposición para participar en la actividad.  | Actitud neutral, cumple con las actividades sin mostrar entusiasmo.       | Resistencia o desinterés evidente hacia la actividad o tema.    |
| <b>Colaboración con compañeros</b>           | Interacciona respetuosamente y apoya a sus compañeros para que participen también.        | Colabora cuando se le solicita y mantiene una actitud respetuosa. | Participa poco en el trabajo grupal, con mínimo apoyo a otros.            | No colabora o dificulta la interacción del grupo.               |

**Indicaciones para el docente:**

- Observar durante las actividades iniciales como lluvias de ideas, preguntas guiadas o dinámicas de activación.
- Registrar evidencias de participación oral, corporal y actitudinal.
- Utilizar esta rúbrica como herramienta formativa para retroalimentar y motivar la participación en sesiones posteriores.

**Desarrollo - Tareas**

**Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo**

Las siguientes tareas están diseñadas para realizarse a lo largo de las 6 sesiones de 2 horas cada una, alineándose con el objetivo de aprendizaje y aplicando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Cada tarea incluye instrucciones claras, tiempo estimado, producto esperado y conexión con el objetivo específico.

| Tarea | Instrucciones | Tiempo Estimado | Producto Esperado | Conexión con Objetivo |
|-------|---------------|-----------------|-------------------|-----------------------|
|-------|---------------|-----------------|-------------------|-----------------------|

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                     |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Mapas Conceptuales Colaborativos sobre Religiones Antiguas</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• En equipos de 3-4 estudiantes, investiguen las religiones de Mesopotamia y Egipto.</li><li>• Identifiquen conceptos clave: cosmogonías, politeísmo, sacralización de la naturaleza, culto y sacrificio.</li><li>• Usen un formato digital (como una herramienta en línea o una cartulina) para crear un mapa conceptual que relacione estos conceptos con prácticas y creencias específicas.</li><li>• Incluyan imágenes, símbolos o breves descripciones para apoyar la comprensión visual.</li></ul> | 1 sesión (2 horas) | Mapa conceptual grupal con representaciones visuales y texto breve. | Analizar la influencia y características de las religiones de Mesopotamia y Egipto, comprendiendo conceptos básicos.       |
| <b>2. Debate Guiado: Religiones Grecorromanas y su Influencia</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Dividir la clase en dos grupos para debatir sobre la influencia de las religiones grecorromanas en la política y cultura actuales.</li><li>• Preparar argumentos basados en lecturas proporcionadas y videos.</li><li>• Incluir ejemplos de mitos, ritos y símbolos relevantes.</li><li>• Al final, cada grupo redactará un resumen con las ideas principales discutidas.</li></ul>                                                                                                                    | 1 sesión (2 horas) | Resumen escrito grupal y participación activa en el debate.         | Establecer relaciones comparativas entre creencias y prácticas religiosas grecorromanas y su influencia social y política. |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                       |                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Creación de un Diario de Mitos y Ritos</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante seleccionará un mito o rito de las religiones estudiadas.</li> <li>• Redactará un diario en primera persona desde la perspectiva de un creyente antiguo, describiendo el significado y la experiencia del culto o mito.</li> <li>• Pueden incluir dibujos o símbolos para enriquecer el diario.</li> <li>• Opcionalmente, grabar una breve narración del texto para ofrecer opciones de expresión.</li> </ul>                                       | 2 sesiones (4 horas) (puede ser trabajo en casa y en clase) | Diario individual escrito y/o grabación de narración. | Profundizar en la comprensión de mitos, ritos y símbolos religiosos desde una perspectiva vivencial y reflexiva. |
| <b>4. Análisis Comparativo Visual: Religiones Antiguas y su Sacralización de la Naturaleza</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proveer imágenes y textos breves sobre cómo diferentes religiones antiguas sacralizaban la naturaleza.</li> <li>• En parejas, analizar y completar una tabla comparativa que incluya: <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Elemento natural sacralizado</li> <li>◦ Significado religioso</li> <li>◦ Prácticas asociadas</li> <li>◦ Impacto en la sociedad</li> </ul> </li> <li>• Presentar sus hallazgos con un breve cartel o presentación digital.</li> </ul> | 1 sesión (2 horas)                                          | Tabla comparativa y presentación grupal.              | Comparar y analizar la sacralización de la naturaleza y su influencia en la organización social y cultural.      |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                                               |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5. Proyecto Final:<br/>Línea del Tiempo Interactiva de la Influencia Religiosa</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En grupos, crear una línea del tiempo digital o física que muestre la evolución de las religiones antiguas y su influencia en la política, sociedad y cultura.</li> <li>• Incluir eventos clave, prácticas religiosas, símbolos y cambios sociales.</li> <li>• Integrar textos breves, imágenes y citas importantes.</li> <li>• Preparar una exposición de 5 minutos explicando su línea del tiempo.</li> </ul> | 2 sesiones (4 horas) | Línea del tiempo y presentación grupal.       | Analizar y sintetizar la influencia de las religiones en la organización política, social y cultural de las primeras civilizaciones. |
| <b>6. Reflexión Escrita: ¿Qué Aprendí sobre las Religiones de la Antigüedad?</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada estudiante redactará una reflexión personal que responda a: ¿Cómo influyeron las religiones antiguas en la visión del mundo y la organización social?</li> <li>• Se puede usar formato escrito, audio o video para adaptarse a diferentes estilos de expresión.</li> <li>• Incluir ejemplos concretos aprendidos durante el curso.</li> </ul>                                                              | 1 sesión (2 horas)   | Reflexión individual en texto, audio o video. | Consolidar el análisis crítico sobre la influencia religiosa en las primeras civilizaciones, promoviendo la expresión personal.      |

Estas tareas favorecen la representación múltiple (uso de textos, imágenes, audios), la acción y expresión variadas (trabajo individual, en equipo, oral y escrito) y el compromiso (actividades colaborativas, debates y reflexiones personales) como propone el Diseño Universal para el Aprendizaje.

## Desarrollo - Evaluar

### Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase

Las siguientes herramientas están diseñadas para aplicarse durante cada sesión del plan de clase "Explorando las Religiones de la Antigüedad" con estudiantes de secundaria (12-15 años). Son rápidas, accesibles y alineadas al

objetivo de aprendizaje para monitorear el progreso en análisis y comprensión de las religiones antiguas y su influencia en las primeras civilizaciones.

• **Sesión 1 y 2: Religiones de Mesopotamia y Egipto**

- *Mini cuestionario de opción múltiple (5 preguntas):* Preguntas sobre conceptos básicos como politeísmo, cosmogonías y principales dioses de ambas culturas. Duración: 10 minutos.
- *Mapa conceptual colaborativo:* En grupo, los estudiantes crean un mapa que relacione los conceptos de cosmogonía, politeísmo y sacralización de la naturaleza con ejemplos de Mesopotamia y Egipto. Duración: 20 minutos.

• **Sesión 3 y 4: Religiones Grecorromanas y Mitos, Ritos y Símbolos**

- *Diario de reflexión breve:* Los estudiantes escriben una entrada corta que compare un mito grecorromano con un mito mesopotámico o egipcio, enfocándose en la visión de la divinidad y el origen del mundo. Duración: 15 minutos.
- *Juego de roles breve:* En parejas, simulan ser sacerdotes o ciudadanos explicando un rito o símbolo religioso y su significado social. El docente observa comprensión y uso correcto de conceptos. Duración: 15 minutos.

• **Sesión 5: Influencia en la Organización Política, Social y Cultural**

- *Cuadro comparativo guiado:* Los estudiantes llenan un cuadro con datos sobre cómo cada religión influía en la política, la sociedad y la cultura, usando preguntas guía. Duración: 20 minutos.
- *Preguntas de autoevaluación rápida:* En tarjetas o digital, responden afirmaciones tipo “Verdadero/Falso” o “¿Cuál opción explica mejor...?” para fortalecer la reflexión sobre el tema. Duración: 10 minutos.

• **Sesión 6: Integración y Evaluación Diagnóstica Formativa**

- *Mapa mental individual:* Cada estudiante crea un mapa mental que integre las religiones estudiadas, sus mitos, ritos y su influencia en la organización social y cultural. Se usan rúbricas simples para evaluar comprensión. Duración: 30 minutos.
- *Actividad “Preguntas y Respuestas” en equipo:* Equipos responden preguntas complejas que obligan a establecer relaciones entre conceptos y religiones. Duración: 20 minutos.

**Resumen de Herramientas Formativas**

| Sesión | Herramienta                         | Objetivo                                      | Duración Aproximada |
|--------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------|
| 1-2    | Mini cuestionario, Mapa conceptual  | Reforzar conceptos clave y relaciones básicas | 10-20 min           |
| 3-4    | Diario de reflexión, Juego de roles | Comparar creencias y prácticas religiosas     | 15 min cada uno     |

| Sesión | Herramienta                                              | Objetivo                                       | Duración Aproximada |
|--------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|
| 5      | Cuadro comparativo, Autoevaluación rápida                | Analizar influencia política, social, cultural | 20 min + 10 min     |
| 6      | Mapa mental individual, Preguntas y respuestas en equipo | Integrar y evaluar comprensión global          | 30 min + 20 min     |

Estas herramientas permiten al docente detectar avances y dificultades, ajustar la enseñanza y promover la participación activa y diversa, en línea con el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: "Explorando las Religiones de la Antigüedad"

| Criterios de Evaluación                                                                              | Excelente (4 puntos)                                                                                                        | Bueno (3 puntos)                                                                                    | Satisfactorio (2 puntos)                                                                      | Necesita Mejorar (1 punto)                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión de conceptos básicos (Cosmogonías, Politeísmo, Sacralización, Culto y sacrificio)</b> | Demuestra comprensión profunda y clara de todos los conceptos, explicándolos con ejemplos precisos y contexto histórico.    | Comprende la mayoría de los conceptos, con explicaciones claras y algunos ejemplos relacionados.    | Muestra comprensión básica de algunos conceptos, pero con explicaciones limitadas o confusas. | Tiene dificultades para entender y explicar los conceptos básicos, sin usar ejemplos adecuados. |
| <b>Análisis de la influencia religiosa en la organización política, social y cultural</b>            | Analiza detalladamente cómo las religiones influyeron en estas áreas, estableciendo conexiones sólidas y bien argumentadas. | Realiza un análisis adecuado, identificando influencias claras, aunque con menor profundidad.       | Reconoce algunas influencias pero el análisis es superficial o incompleto.                    | No logra identificar ni analizar las influencias de las religiones en las civilizaciones.       |
| <b>Establecimiento de relaciones comparativas entre religiones y sus creencias/prácticas</b>         | Compara varias religiones con precisión, señalando similitudes y diferencias relevantes y explicando su significado.        | Establece comparaciones entre algunas religiones, aunque con detalles limitados o generalizaciones. | Hace comparaciones básicas, pero sin claridad ni profundidad en diferencias o similitudes.    | No realiza comparaciones o éstas son incorrectas o sin sustento.                                |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                                                                  | <b>Excelente (4 puntos)</b>                                                                          | <b>Bueno (3 puntos)</b>                                                                        | <b>Satisfactorio (2 puntos)</b>                                             | <b>Necesita Mejorar (1 punto)</b>                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Participación y colaboración en actividades grupales</b>                                                     | Participa activamente, aporta ideas relevantes y colabora eficazmente con sus compañeros.            | Participa regularmente y contribuye con ideas, mostrando buena colaboración.                   | Participa de forma limitada o con poca iniciativa en actividades grupales.  | No participa o dificulta la dinámica grupal.                                 |
| <b>Expresión y argumentación de ideas propias sobre las religiones antiguas</b>                                 | Expresa opiniones y argumentos con claridad, usando evidencias y referencias al contenido estudiado. | Expresa ideas propias con cierta claridad, aunque con argumentos simples o poco desarrollados. | Manifiesta ideas poco claras o con argumentos débiles y poco fundamentados. | No logra expresar ideas propias o carece de argumentos relacionados al tema. |
| <b>Uso de recursos multimedia y materiales didácticos (aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje)</b> | Utiliza adecuadamente diversos recursos para apoyar su aprendizaje y explicación de los temas.       | Usa algunos recursos con apoyo, aunque no siempre de manera óptima.                            | Utiliza pocos recursos o de forma limitada para apoyar su aprendizaje.      | No utiliza recursos o los ignora durante el proceso de aprendizaje.          |

**Indicaciones para su uso:** Esta rúbrica está diseñada para evaluar el progreso durante las 6 sesiones del plan de clase, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio. Se recomienda aplicar la evaluación de forma continua, con observaciones, tareas y discusiones en clase, para retroalimentar y ajustar las estrategias de enseñanza según las necesidades de los estudiantes.

## Cierre - Sintetizar

### Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Mesa Redonda Interactiva: Conexiones y Comparaciones"

**Objetivo:** Consolidar y verificar la comprensión de los estudiantes sobre la influencia de las religiones de la Antigüedad en las primeras civilizaciones, a través de la comparación y análisis crítico de sus creencias, prácticas y concepciones.

**Duración:** 1 sesión (2 horas)

#### Descripción de la actividad:

Se organiza una mesa redonda en la que los estudiantes, distribuidos en pequeños grupos, discutirán y expondrán sus respuestas a preguntas clave que integran los aprendizajes de todas las sesiones. La dinámica promueve el pensamiento crítico, la expresión oral y la escucha activa respetuosa, permitiendo a los estudiantes comparar las religiones estudiadas (Mesopotamia, Egipto, Greco-romanas) y sus elementos esenciales (mitos, ritos, símbolos, cosmogonías, politeísmo, sacralización de la naturaleza, culto y sacrificio).

**Procedimiento:**

- **Preparación previa:** Cada grupo recibe un conjunto de tarjetas con preguntas y temas para discutir, por ejemplo:
  - ¿Cómo influían las creencias religiosas en la organización política y social de Mesopotamia o Egipto?
  - Comparen el concepto de divinidad en las religiones grecorromanas y las mesopotámicas.
  - ¿Qué papel tenían los mitos y símbolos en la vida cotidiana de estas civilizaciones?
  - ¿De qué manera se refleja la sacralización de la naturaleza en los ritos y sacrificios?
  - ¿Por qué el politeísmo era relevante para estas culturas antiguas?
- **Discusión en grupos pequeños (40 minutos):** Los estudiantes analizan y preparan respuestas, apoyándose en notas y materiales trabajados durante las sesiones anteriores.
- **Presentación y debate en mesa redonda (60 minutos):** Cada grupo expone sus conclusiones brevemente (5-7 minutos) y responde preguntas de sus compañeros y del docente, promoviendo la reflexión y la profundización.
- **Cierre individual (20 minutos):** Los estudiantes escriben una reflexión corta (5-7 líneas) sobre qué aspecto de las religiones antiguas les pareció más influyente en la organización social y cultural, justificando su elección.

**Recursos y apoyos según Diseño Universal para el Aprendizaje:**

- Tarjetas con preguntas visuales y texto claro para apoyar diferentes estilos de aprendizaje.
- Espacios para que los estudiantes puedan tomar notas o hacer mapas conceptuales durante la discusión.
- Opciones para que los estudiantes expresen sus conclusiones oralmente o por escrito, según su preferencia.
- Apoyo del docente para facilitar la participación equitativa y el respeto en el diálogo.

**Evaluación y verificación del logro:**

- Observación durante la discusión para valorar la comprensión conceptual y la capacidad de establecer relaciones comparativas.
- Revisión de las reflexiones escritas para verificar la integración de los conceptos clave y el análisis crítico.
- Retroalimentación oral para reforzar aprendizajes y aclarar dudas.

Esta actividad integradora promueve que los estudiantes articulen sus aprendizajes en un formato dinámico y colaborativo, alineado con los objetivos de la unidad y el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje.

**Cierre - Rubrica**

**Rúbrica para Evaluar Resultados Finales: Explorando las Religiones de la Antigüedad**

| Criterio | Excelente (4 puntos) | Bueno (3 puntos) | Satisfactorio (2 puntos) | Necesita Mejorar (1 punto) |
|----------|----------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|
|----------|----------------------|------------------|--------------------------|----------------------------|

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |                                                                                                                       |                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comprensión de las religiones de Mesopotamia, Egipto y Grecorromanas</b>                                            | Describe con precisión y detalle las características principales, mitos, ritos y símbolos de las religiones antiguas estudiadas, usando terminología adecuada.    | Describe correctamente las características básicas de las religiones y menciona algunos mitos, ritos o símbolos relevantes. | Reconoce algunas características y elementos religiosos, pero con explicaciones superficiales o incompletas.          | Muestra dificultad para identificar o explicar las características principales de las religiones analizadas. |
| <b>Análisis de la influencia religiosa en la organización política, social y cultural</b>                              | Explica claramente cómo las religiones influyeron en la política, sociedad y cultura de las primeras civilizaciones, con ejemplos concretos y bien fundamentados. | Identifica la influencia religiosa en al menos dos ámbitos (político, social o cultural) con ejemplos adecuados.            | Muestra una comprensión básica de la influencia religiosa, pero con pocos ejemplos o explicaciones poco claras.       | No logra establecer conexiones claras entre las religiones y la organización de las civilizaciones.          |
| <b>Comparación entre creencias, prácticas religiosas y concepciones sobre divinidad, ser humano y origen del mundo</b> | Establece comparaciones detalladas y precisas entre las religiones, señalando similitudes y diferencias significativas con lenguaje claro.                        | Realiza comparaciones relevantes, aunque con menor detalle o profundidad, identificando algunas similitudes y diferencias.  | Presenta comparaciones superficiales o limitadas, con algunas confusiones o generalizaciones.                         | No presenta comparaciones claras o comete errores importantes en la diferenciación de creencias y prácticas. |
| <b>Uso de conceptos básicos (cosmogonías, politeísmo, sacralización de la naturaleza, culto y sacrificio)</b>          | Aplica correctamente los conceptos básicos en sus explicaciones y análisis, demostrando comprensión profunda.                                                     | Usa adecuadamente la mayoría de los conceptos básicos con explicaciones claras.                                             | Incluye algunos conceptos básicos pero con definiciones o aplicaciones poco precisas.                                 | No utiliza o interpreta incorrectamente los conceptos básicos del tema.                                      |
| <b>Comunicación y presentación del trabajo</b>                                                                         | Presenta la información de forma organizada, coherente y atractiva, utilizando recursos visuales o escritos que enriquecen la comprensión.                        | Presenta la información de manera clara y organizada, con algunos apoyos visuales o escritos.                               | Presenta la información con cierta desorganización, limitando la comprensión, con pocos recursos visuales o escritos. | Presenta la información de forma confusa o incompleta, sin apoyos visuales o escritos.                       |

**Indicaciones para el docente:**

- Evaluar cada criterio en función del desempeño observable en actividades como exposiciones, análisis escritos, debates o proyectos finales.
- Proporcionar retroalimentación específica para fortalecer las áreas de mejora, fomentando la reflexión crítica sobre las religiones de la antigüedad.
- Adaptar la evaluación considerando la diversidad de estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, en coherencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje.