

Coloreando el paisaje: explorando colores cálidos y fríos

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y experimenten la diferencia entre los colores cálidos y fríos mediante la actividad práctica de colorear un paisaje dividido en dos mitades. A través de esta actividad, los niños aprenderán a identificar y aplicar estos dos grupos de colores, desarrollando su sensibilidad artística y su capacidad para expresar emociones y sensaciones mediante el color. La relevancia de este aprendizaje radica en cómo los colores influyen en nuestro entorno y en nuestra percepción de la naturaleza y el arte, herramientas que los estudiantes podrán usar para comunicar ideas y sentimientos en su vida diaria.

Esta experiencia se conecta con su vida cotidiana al reconocer que los colores que ven en su entorno, como el sol, el cielo, las plantas o las sombras, pueden ser cálidos o fríos, y que esa diferencia genera distintas sensaciones. Además, el plan está diseñado bajo la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo múltiples formas de representación, acción y motivación para atender la diversidad de estilos y capacidades en el aula.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar los colores cálidos y fríos en un contexto artístico.
- Aplicar colores cálidos y fríos para colorear un paisaje dividido en dos mitades.
- Expresar mediante el color sensaciones y emociones relacionadas con el entorno natural.
- Comparar visualmente los efectos que producen los colores cálidos y fríos en una misma imagen.

Recursos Necesarios

- Hojas tamaño carta (1 por estudiante) con un dibujo de paisaje dividido en dos mitades (impresas, 1 por alumno)
- Crayones, lápices de colores o pinturas de colores cálidos (rojo, naranja, amarillo, rosa) - sets para cada estudiante
- Crayones, lápices de colores o pinturas de colores fríos (azul, verde, morado) - sets para cada estudiante
- Carteles visuales con ejemplos de colores cálidos y fríos
- Proyector o pizarra para mostrar imágenes y videos cortos sobre colores cálidos y fríos (opcional)
- Reproductor de audio para música ambiental relajante
- Caja o bolsa con tarjetas de emociones relacionadas con colores (felicidad, calma, energía, tristeza)

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de los colores primarios y secundarios.
- Habilidad para sostener y usar crayones o lápices de colores con control motor básico.

- Experiencia previa en actividades de coloreado sencillo.
- Capacidad para seguir instrucciones orales y visuales simples.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los estudiantes que hoy descubrirán cómo los colores pueden ser “calientes” o “fríos” y cómo esto cambia la forma en que se siente un dibujo. Les dice que harán un dibujo de paisaje dividido en dos partes para colorear con estos colores y ver la diferencia.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Muestra dos carteles grandes, uno con colores cálidos y otro con colores fríos. Pregunta: “¿Quién puede decirme qué colores ven aquí? ¿Han visto estos colores en la naturaleza o en sus juguetes?”

Estudiantes: Responden con ejemplos y comentan si conocen esos colores.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que en el arte y la naturaleza, los colores cálidos como el rojo o el amarillo nos hacen sentir energía y alegría, mientras que los colores fríos como el azul o el verde nos hacen sentir tranquilidad y calma? Hoy vamos a descubrirlo coloreando.”

Estudiantes: Escuchan con interés y expresan sus expectativas para la actividad.

Contextualización:

Docente: Pregunta: “¿Dónde ven ustedes colores cálidos y fríos en su casa, en el parque o en la escuela? ¿Cómo se sienten cuando los ven?”

Estudiantes: Comparten ejemplos y emociones que les provocan los colores en su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta una imagen en la pizarra o proyector de un paisaje dividido en dos mitades: una pintada con colores cálidos y otra con colores fríos. Explica que cada mitad muestra sensaciones diferentes gracias a los colores.

Estudiantes: Observan atentamente y hacen preguntas si lo desean.

Actividades de aprendizaje activo:

Actividad 1: Identificación y selección de colores

- **Objetivo:** Identificar y diferenciar colores cálidos y fríos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega a cada estudiante dos conjuntos de crayones o lápices: uno con colores cálidos y otro con colores fríos. Pide que nombren cada color y los agrupen según sean cálidos o fríos en su mesa.
 - **Estudiantes:** Nombran y organizan los colores en dos grupos.
- **Organización:** Individual con apoyo del docente.
- **Producto:** Grupos de colores organizados en la mesa.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Observa, corrige nombres, formula preguntas como: “¿Por qué creen que este color es cálido o frío?”

Actividad 2: Coloreado del paisaje dividido

- **Objetivo:** Aplicar colores cálidos y fríos en un dibujo para expresar sensaciones.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Entrega el dibujo dividido en dos mitades a cada estudiante. Explica: “Vamos a colorear una mitad con colores cálidos y la otra con colores fríos. Pueden usar los colores que organizaron antes.”
 - **Estudiantes:** Colorean el paisaje siguiendo las indicaciones.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Dibujo coloreado con las dos mitades diferenciadas.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Pasea por el aula, ofrece ayuda, pregunta: “¿Cómo te hace sentir esta parte con colores cálidos? ¿Y esta con colores fríos?”

Actividad 3: Compartir sensaciones y comparar

- **Objetivo:** Comparar los efectos visuales y emocionales de los colores cálidos y fríos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a algunos estudiantes que muestren su dibujo y expliquen qué sensaciones tuvieron al colorear cada mitad.
 - **Estudiantes:** Expresan sus ideas y emociones en voz alta.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Exposición oral y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la conversación, conecta las ideas con el aprendizaje de los colores y emociones.

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un pequeño dibujo extra usando solo colores cálidos o fríos para contar una historia con colores y emociones.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionar plantillas con áreas más grandes para colorear y acompañamiento individual para identificar colores y aplicarlos.

Transiciones:

Docente: Al concluir cada actividad, resume brevemente lo aprendido y anuncia la siguiente actividad con frases motivadoras como: “Ahora que sabemos qué colores son cálidos y cuáles fríos, vamos a darle vida a nuestro paisaje con ellos.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada estudiante que complete un pequeño organizador gráfico en su cuaderno o hoja, con dos columnas: una para colores cálidos y otra para colores fríos, donde escriban o dibujen una palabra o imagen que represente cómo se sienten con cada grupo de colores.

Estudiantes: Completan el organizador gráfico.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué colores te gustaron más para colorear el paisaje y por qué?
- ¿Cómo cambió el dibujo cuando usaste colores cálidos y cuando usaste colores fríos?
- ¿Dónde crees que puedes usar estos colores en tus dibujos o en tu vida diaria?

Docente: Formula estas preguntas en voz alta para que los estudiantes reflexionen y compartan respuestas breves.

Retroalimentación:

Docente: Comenta individualmente y en grupo destacando los aciertos, el uso correcto de colores y las expresiones de sensaciones, apoyando con comentarios positivos y sugerencias para seguir experimentando con colores.

Transferencia:

Docente: Explica cómo en otras clases o en casa pueden observar los colores cálidos y fríos en la naturaleza, la ropa o los objetos, y cómo pueden usarlos para expresar sentimientos en futuros dibujos.

Tarea o reto:

Docente: Propone que en casa los estudiantes busquen y dibujen un objeto o lugar que tenga colores cálidos y otro con colores fríos, para compartir en la próxima clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica al inicio con la identificación de colores; Formativa durante el coloreado y la reflexión; Sumativa con la entrega del dibujo coloreado y el organizador gráfico.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente los colores cálidos y fríos en los materiales entregados (Objetivo 1).
- Aplica adecuadamente los colores cálidos y fríos en las mitades correspondientes del paisaje (Objetivo 2).
- Expresa mediante el color emociones relacionadas con los colores usados (Objetivo 3).
- Compara y explica las diferencias visuales y emocionales entre las dos mitades coloreadas (Objetivo 4).

Instrumentos sugeridos: Lista de cotejo para la identificación y aplicación de colores, observación directa durante actividades, portafolio con el dibujo y organizador gráfico, autoevaluación guiada con preguntas de reflexión.

Evidencias de aprendizaje:

- Dibujo del paisaje coloreado con las dos mitades diferenciadas.
- Organizador gráfico completado con sensaciones y ejemplos de colores.
- Participación en exposiciones orales y respuestas a preguntas reflexivas.