

¡Crea y Arma Tu Máscara Mágica!

Educación Artística | Expresión artística | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria (6-11 años) exploren su creatividad y habilidades artísticas construyendo, coloreando y armando máscaras. A través de esta actividad, los niños aprenderán sobre formas, colores y expresión artística mientras desarrollan la motricidad fina y la coordinación. Además, crear su propia máscara les permite expresar emociones e imaginar personajes, conectando el arte con sus experiencias cotidianas y juegos. Este proyecto promueve la autoestima y el trabajo colaborativo, ya que podrán compartir sus creaciones con sus compañeros. La relevancia radica en despertar el interés por las artes visuales y fomentar el aprendizaje activo mediante una experiencia práctica, significativa y divertida.

Objetivos de Aprendizaje

- Crear una máscara utilizando materiales diversos, fomentando la creatividad y la motricidad fina.
- Colorear la máscara aplicando técnicas básicas de pintura y combinando colores de manera armoniosa.
- Armar la máscara utilizando técnicas sencillas de ensamblaje para desarrollar habilidades manuales.
- Expresar emociones o personajes a través del diseño y decoración de la máscara.
- Colaborar y compartir ideas con sus compañeros durante el proceso creativo.

Recursos Necesarios

- Plantillas de máscaras en papel resistente (1 por estudiante)
- Crayones, lápices de colores, marcadores lavables
- Tijeras con punta redonda (1 por estudiante)
- Pegamento en barra (1 por estudiante o para compartir)
- Hojas de cartulina o papel adicional para detalles
- Elásticos o cintas para sujetar las máscaras (1 por estudiante)
- Ejemplos visuales de máscaras de culturas diversas (láminas o imágenes digitales)
- Reproductor de música alegre para ambientar el aula
- Cartulina para organizar y mostrar las máscaras terminadas

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para usar tijeras y pegar materiales.
- Conocimiento previo de colores y formas básicas.

- Experiencias previas con actividades artísticas simples (colorear, recortar).
- Comprensión básica para seguir instrucciones en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: “Hoy vamos a crear nuestras propias máscaras mágicas. Aprenderemos a diseñarlas, colorearlas y luego armarlas para que se conviertan en personajes divertidos que ustedes mismos imaginarán. Esto es importante porque el arte nos ayuda a expresar cómo nos sentimos y a divertirnos creando.”

Estudiantes: Escuchan atentamente y se preparan para la actividad.

Activación de conocimientos previos:

Docente: “¿Quién ha usado alguna vez una máscara? ¿Para qué la usaron? ¿Qué colores o formas tenían las máscaras que conocen? Vamos a compartir algunas respuestas.”

Estudiantes: Responden con ejemplos de máscaras que han visto en fiestas o en casas, comentan colores y formas.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra imágenes de máscaras de diferentes culturas y colores vivos mientras pone música alegre. “¿Sabían que en muchos países las máscaras cuentan historias y sirven para fiestas importantes? Hoy ustedes crearán su propia historia con su máscara.”

Estudiantes: Se muestran interesados observando las imágenes y escuchando la música.

Contextualización:

Docente: “Cuando armemos nuestras máscaras, podrán usarlas para jugar, representar personajes o decorarlas en su casa. El arte nos acompaña en muchas partes de nuestra vida.”

Estudiantes: Relacionan la actividad con sus juegos y experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica con lenguaje sencillo y mostrando una máscara ejemplo: “Primero, vamos a colorear la máscara. Pueden usar los colores que más les gusten y hacer dibujos o patrones. Luego, con ayuda de las tijeras, recortaremos la máscara y la armaremos con el pegamento y la cinta para que puedan usarla.”

Actividad 1: Diseña y colorea tu máscara

- **Objetivo:** Colorear la máscara aplicando técnicas básicas y expresando emociones o personajes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Tomen su plantilla de máscara y elijan los colores. Pueden hacer dibujos, líneas, puntos o patrones que les gusten. Recuerden que pueden imaginar un personaje, un animal o cualquier cosa que quieran.”
 - “Si necesitan ayuda para combinar colores o ideas, pueden preguntarme.”
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Máscara coloreada
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observa el uso de colores, motiva la creatividad, formula preguntas como: “¿Qué personaje estás creando? ¿Qué colores elegiste y por qué?”

Actividad 2: Recorta y arma tu máscara

- **Objetivo:** Recortar y ensamblar la máscara para desarrollar habilidades manuales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Ahora que colorearon su máscara, vamos a recortarla con cuidado siguiendo las líneas. Luego, usaremos pegamento para agregar detalles si quieren y colocaremos la cinta para que puedan usarla.”
 - “Si alguien necesita ayuda con las tijeras o pegar, me avisan.”
- **Organización:** Individual o parejas para apoyo mutuo
- **Producto:** Máscara armada lista para usar
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Apoya a quienes tienen dificultades con tijeras o pegamento, supervisa la seguridad y fomenta la autonomía.

Actividad 3: Presenta y comparte tu máscara

- **Objetivo:** Expresar el significado de su máscara y fomentar la comunicación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** “Vamos a formar un círculo. Cada uno mostrará su máscara y contará qué personaje o emoción representa y qué colores usó.”
 - “Escuchemos con respeto a nuestros compañeros.”
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y visual de la máscara

- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la participación, hace preguntas para profundizar: “¿Por qué elegiste esos colores? ¿Qué te hace sentir tu máscara?”

Diferenciación

Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear detalles extras en cartulina para decorar su máscara o diseñar un nombre y una historia corta para su personaje.

Para estudiantes que necesitan más apoyo: Se les ofrece ayuda personalizada para recortar o pegar; pueden usar plantillas con líneas más gruesas o colores para guiar el coloreado.

Transiciones

Docente: “Cuando terminen de colorear, pasamos juntos a recortar con calma para no cortarnos. Después, armaremos nuestras máscaras para verlas listas y poder compartirlas.”

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: “Vamos a hacer un 'ticket de salida'. En una hoja pequeña, escriban o dibujen una cosa que aprendieron hoy sobre hacer máscaras y una emoción que sintieron al crear la suya.”

Estudiantes: Completarán el ticket de salida de forma individual.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de hacer tu máscara fue la que más te gustó y por qué?
- ¿Cómo expresaste lo que sentías o imaginaste en tu máscara?
- ¿Qué aprendiste sobre usar colores y formas para crear algo nuevo?

Docente: Recoge las respuestas para conocer el aprendizaje y emociones de los estudiantes.

Retroalimentación:

Docente: Proporciona comentarios positivos a cada estudiante destacando su creatividad y esfuerzo, motivándolos a seguir experimentando con el arte.

Transferencia:

Docente: “Pueden usar sus máscaras en juegos en casa o inventar historias con sus familiares. En la próxima clase, veremos cómo hacer máscaras con otros materiales y técnicas.”

Tarea o reto:

Docente: “Si quieren, pueden hacer una máscara extra en casa con materiales reciclados y traerla para compartirla con la clase.”

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo y sumativa en el cierre.

Criterios de evaluación:

- Creatividad y originalidad en el diseño y coloreado de la máscara (Objetivo 1 y 2).
- Habilidad para usar tijeras y pegar para armar la máscara (Objetivo 3).
- Capacidad para expresar emociones o personajes a través del diseño (Objetivo 4).
- Participación activa en la presentación y colaboración con compañeros (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar las habilidades motoras y creatividad durante la actividad.
- Observación directa en la presentación oral y socialización.
- Revisión del ticket de salida para evidenciar comprensión y reflexión.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas para que el estudiante valore su propio trabajo.

Evidencias de aprendizaje:

- Máscara coloreada y armada.
- Participación en la presentación oral explicando su máscara.
- Ticket de salida con respuestas reflejando lo aprendido.