

Mastering Tourist English: Giving Directions with Confidence

Economía, Administración & Contaduría | Hotelería y turismo | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes universitarios de la carrera de Hotelería y Turismo con un nivel medio-bajo de inglés, enfocado en aprender a dar direcciones en inglés aplicadas al contexto turístico. A través del enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), los estudiantes desarrollarán habilidades comunicativas esenciales para interactuar con turistas y facilitar la orientación en destinos turísticos, mejorando su competencia lingüística y su desempeño profesional.

El plan integra gramática funcional para dar direcciones, vocabulario turístico relevante y actividades prácticas que simulan situaciones reales del ámbito turístico. La metodología activa y centrada en el estudiante proporciona múltiples formas de representación, expresión y motivación, asegurando la inclusión y la participación de todos los estudiantes. Además, incluye evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa para monitorear el progreso y consolidar el aprendizaje.

Al finalizar, los estudiantes podrán formular y comprender indicaciones claras en inglés, fundamentales para su futuro desempeño profesional en turismo y hotelería, conectando el aprendizaje con situaciones reales que enfrentarán en su carrera.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y aplicar estructuras gramaticales básicas para dar direcciones en inglés en contextos turísticos.
- Utilizar vocabulario específico relacionado con turismo para describir y orientar ubicaciones y rutas.
- Comunicar oralmente y por escrito direcciones claras y precisas en inglés, adaptándose a diferentes interlocutores.
- Analizar y resolver situaciones prácticas relacionadas con dar indicaciones en escenarios turísticos reales.
- Evaluar su propio desempeño y el de sus compañeros mediante la autoevaluación y coevaluación para mejorar la competencia comunicativa.

Recursos Necesarios

- Presentación digital (PowerPoint o Google Slides) con ejemplos, imágenes y mapas turísticos.
- Videos cortos con diálogos reales sobre dar direcciones en inglés (YouTube u otro repositorio educativo).
- Mapas impresos de una ciudad turística ficticia o real (cantidad según número de grupos).
- Tarjetas con vocabulario turístico y frases útiles en inglés.
- Hojas de trabajo para actividades escritas y ejercicios gramaticales.

- Dispositivos electrónicos (computadoras o tablets) para actividades digitales y búsqueda de información.
- Material para dinámica de role-play (accesorios opcionales para simular situaciones).
- Rúbricas impresas para evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de estructuras gramaticales en inglés (presente simple, imperativo).
- Habilidades básicas de comprensión y expresión oral en inglés.
- Familiaridad previa con vocabulario turístico elemental (lugares comunes, medios de transporte).
- Experiencia en trabajo colaborativo y participación en dinámicas grupales.
- Uso básico de recursos digitales para actividades en el aula.

Actividades

Sesión 1: Introducción a las Direcciones en Inglés y Evaluación Diagnóstica

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con conocimientos previos y presentar la importancia de aprender a dar direcciones en inglés en contextos turísticos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: "¿Alguna vez han tenido que dar o pedir direcciones en inglés? ¿Cómo fue la experiencia?"
- **Estudiantes:** Comparten brevemente experiencias personales en inglés o español.
- **Docente:** Muestra imágenes de un mapa turístico y pregunta: "¿Qué palabras creen que son importantes para explicar rutas en inglés?"

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un video corto (2 min) donde un guía turístico da indicaciones en inglés a visitantes reales, resaltando la utilidad en la vida profesional.

Estudiantes: Observan y comentan brevemente lo que entendieron.

Contextualización:

Docente: Explica que en turismo, saber dar direcciones claras en inglés es vital para brindar un servicio excelente y mejorar la experiencia del turista.

Estudiantes: Reflexionan sobre la conexión entre la habilidad de dar direcciones y su futura profesión.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Expone con diapositivas la gramática básica para dar direcciones: uso de imperativo (Turn left, Go straight), preposiciones de lugar (next to, across from), y vocabulario turístico clave (museum, hotel, bus stop).

Se utilizan ejemplos claros y visuales, apoyados con imágenes y mapas.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Ejercicio de reconocimiento gramatical y vocabulario

- **Objetivo:** Identificar estructuras y vocabulario para dar direcciones.
- **Instrucciones:** Entregar hojas con frases incompletas y vocabulario; estudiantes completan en parejas.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Frases completas correctamente.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Circula, responde dudas, pregunta: "¿Por qué usamos 'turn left' aquí?"

• Actividad 2: Mapa y frases - asociación práctica

- **Objetivo:** Aplicar vocabulario y estructuras indicando rutas en mapas.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, entregan un mapa turístico y tarjetas con frases; deben colocar tarjetas en el lugar correcto del mapa.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Mapa con frases correctamente ubicadas.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa, guía preguntas: "¿Cómo se dice 'a la derecha' en inglés? ¿Qué frase usarían para indicar esta calle?"

• Actividad 3: Evaluación diagnóstica escrita breve

- **Objetivo:** Diagnosticar conocimientos iniciales sobre el tema.
- **Instrucciones:** Entregar cuestionario corto con preguntas de gramática y vocabulario para dar direcciones.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Cuestionario contestado.

- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Recoge y revisa para ajustar futuras sesiones.

Diferenciación:

- **Estudiantes que terminan rápido:** Crear 2 frases adicionales con vocabulario y estructuras nuevas para compartir con el grupo.
- **Estudiantes con apoyo:** Reciben tarjetas visuales con imágenes y frases para facilitar comprensión y completar ejercicios con ayuda del docente o compañero.

Transición:

Docente: Resume lo aprendido y anuncia que en la siguiente sesión practicarán oralmente dando direcciones en situaciones reales simuladas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a cada grupo compartir una frase o dato aprendido sobre dar direcciones.
- **Estudiantes:** Comparten y anotan ideas clave en un organizador gráfico colectivo en la pizarra digital.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué estructuras o palabras nuevas aprendí hoy para dar direcciones?
- ¿Cómo puedo usar estas expresiones en mi futuro profesional?
- ¿Qué me resulta más difícil y qué puedo hacer para mejorar?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios inmediatos sobre participación y respuestas, aclarando dudas frecuentes.

Transferencia:

Docente: Explica que en la próxima sesión practicarán oralmente y con role-play para afianzar el aprendizaje.

Tarea:

Docente: Pide buscar en internet 3 frases útiles para dar direcciones y traerlas para compartir en la siguiente clase.

Sesión 2: Práctica Oral y Dinámicas de Role-Play en Contexto Turístico

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Activar el conocimiento previo y preparar a los estudiantes para practicar oralmente el vocabulario y estructuras para dar direcciones.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Inicia preguntando: "¿Recuerdan las frases que aprendimos? ¿Quién quiere compartir una frase para dar direcciones?"
- **Estudiantes:** Comparten las frases encontradas como tarea.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un breve audio con una conversación real donde un turista pide y recibe direcciones en inglés.

Estudiantes: Escuchan y responden: "¿Cuáles palabras o frases reconocieron?"

Contextualización:

Docente: Recalca la importancia de la expresión oral para la interacción directa con turistas.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Refuerza brevemente estructuras para dar direcciones, enfatizando la entonación y claridad en la comunicación.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Práctica en parejas - simulación de diálogos**
 - **Objetivo:** Practicar oralmente dando y pidiendo direcciones usando estructuras y vocabulario aprendidos.
 - **Instrucciones:** Los estudiantes forman parejas; uno hace de turista y otro de guía. Usan tarjetas con destinos y rutas para crear diálogos.
 - **Organización:** Parejas.
 - **Producto:** Diálogo oral con frases pertinentes y claras.
 - **Tiempo:** 20 minutos.
 - **Rol docente:** Escucha, corrige pronunciación y estructura, formula preguntas guía: "¿Puedes decirlo de otra forma? ¿Cómo aclararías una duda?"

• **Actividad 2: Role-play en grupos - escenarios turísticos**

- **Objetivo:** Aplicar la habilidad de dar direcciones en situaciones simuladas más complejas.
- **Instrucciones:** En grupos de 3-4, reciben un escenario turístico (hotel, museo, estación de buses). Un estudiante es turista, otro guía, otros observadores.
- **Organización:** Grupos pequeños.
- **Producto:** Presentación oral del role-play, con observaciones posteriores.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, observa, anota aspectos de mejora, fomenta coevaluación entre estudiantes.

• **Actividad 3: Evaluación formativa - auto y coevaluación**

- **Objetivo:** Reflexionar sobre desempeño oral y dar retroalimentación constructiva.
- **Instrucciones:** Cada estudiante completa una lista de cotejo con criterios básicos y comenta con compañeros.
- **Organización:** Individual y plenaria.
- **Producto:** Lista de cotejo y comentarios breves.
- **Tiempo:** 5 minutos.
- **Rol docente:** Recolecta listas, ofrece retroalimentación general.

Diferenciación:

- **Estudiantes con avance rápido:** Elaboran preguntas adicionales para el turista y proponen respuestas alternativas.
- **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo con frases modelo y práctica guiada con el docente o compañero.

Transición:

Docente: Conecta la práctica oral con la importancia de escribir direcciones claras para turistas, preparando la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Solicita a los estudiantes resumir oralmente en 3 frases lo aprendido sobre dar direcciones oralmente.
- **Estudiantes:** Participan y anotan resumen en su cuaderno.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué tan claro me sentí al dar direcciones en inglés hoy?
- ¿Qué frase o estructura me ayudó más?

- ¿Qué puedo practicar para mejorar?

Retroalimentación:

Docente: Felicita avances y puntualiza áreas para seguir trabajando.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la próxima sesión se enfocarán en escribir direcciones y evaluarán los aprendizajes.

Tarea:

Docente: Pedir que escriban un párrafo corto dando direcciones a un turista para llegar a un lugar turístico.

Sesión 3: Escritura de Direcciones y Evaluación Sumativa

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar el conocimiento oral y preparar para la producción escrita de direcciones en inglés.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué estructuras usan para dar direcciones? ¿Quién quiere compartir su párrafo escrito?"
- **Estudiantes:** Comparten en parejas o grupos pequeños sus párrafos de tarea.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos breves de direcciones escritas claras y confusas, pidiendo identificar cuál es mejor y por qué.

Contextualización:

Docente: Explica la importancia de escribir direcciones claras para folletos, correos electrónicos y atención al cliente en turismo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica estructura de un texto breve para dar direcciones: introducción, cuerpo con pasos claros y vocabulario clave.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Corrección y mejora de párrafos escritos

- **Objetivo:** Aplicar gramática y vocabulario para mejorar textos escritos.
- **Instrucciones:** En parejas, leen y corrigen mutuamente los párrafos, usando una lista de chequeo con criterios (gramática, vocabulario, claridad).
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Párrafo corregido y mejorado.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, ofrece ejemplos correctivos y guía preguntas: "¿Está claro el camino? ¿Faltó alguna información?"

• Actividad 2: Evaluación sumativa - redacción individual

- **Objetivo:** Demostrar dominio para escribir direcciones claras en inglés en contexto turístico.
- **Instrucciones:** Entregar un mapa turístico y pedir a cada estudiante escribir un texto con direcciones para llegar de un punto A a un punto B.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Texto escrito para evaluación.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Apoya con dudas, recolecta textos para evaluación con rúbrica.

Diferenciación:

- **Estudiantes avanzados:** Añaden frases de cortesía y recomendaciones turísticas en su texto.
- **Estudiantes con dificultades:** Usan plantilla con frases modelo para completar su texto.

Transición:

Docente: Enlaza el aprendizaje escrito con la importancia de comunicar eficazmente en diversos formatos en turismo.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Invita a 3 voluntarios a leer su texto y recibir retroalimentación del grupo y docente.
- **Estudiantes:** Escuchan, comentan y anotan sugerencias para mejorar.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Pude aplicar correctamente la gramática y vocabulario para dar direcciones?

- ¿Cómo mejoró mi habilidad para comunicar en inglés en situaciones turísticas?
- ¿Qué debo seguir practicando para ser más efectivo?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona retroalimentación personalizada y general, destacando logros y áreas a reforzar.

Transferencia:

Docente: Motiva a aplicar estas habilidades en prácticas profesionales y en la vida diaria.

Tarea:

Docente: Recomienda continuar practicando con videos y conversaciones en inglés sobre turismo.

Evaluación

Tipo de evaluación y momento:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, Actividad 3 – Cuestionario escrito sobre gramática y vocabulario.
- **Formativa:** Sesión 2, Actividad 3 – Autoevaluación y coevaluación durante role-play oral.
- **Sumativa:** Sesión 3, Actividad 2 – Redacción individual de direcciones en inglés.

Criterios de evaluación:

- Correcta aplicación de estructuras gramaticales para dar direcciones (Objetivo 1).
- Uso adecuado del vocabulario turístico específico (Objetivo 2).
- Claridad y coherencia en la comunicación oral y escrita (Objetivos 3 y 4).
- Capacidad para autoevaluar y coevaluar el desempeño comunicativo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluación escrita sumativa (incluye gramática, vocabulario, claridad, coherencia).
- Lista de cotejo para auto y coevaluación en actividades orales.
- Observación directa con registro anecdótico durante role-play.

Evidencias de aprendizaje:

- Cuestionario diagnóstico escrito.
- Grabaciones o registros de diálogos orales en role-play.
- Textos escritos con direcciones entregados en la sesión 3.
- Listas de cotejo y retroalimentación de auto y coevaluación.