

Descubriendo la Magia de la Poesía: Proyecto de Escritura Creativa

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan y disfruten la poesía a través de la escritura creativa. Los niños aprenderán las características principales de los poemas, explorarán diferentes tipos de poesía y desarrollarán su propia creación poética. La poesía es una forma artística que conecta con las emociones y la imaginación, lo cual es muy relevante para los niños, porque les ayuda a expresar sus sentimientos y a entender mejor el mundo que les rodea.

Mediante un proyecto colaborativo, los estudiantes investigarán, analizarán y crearán poemas que reflejen sus experiencias y su entorno. Además, aprenderán a valorar el trabajo en equipo y a comunicar sus ideas de forma clara y creativa. Este aprendizaje se vincula con su vida diaria, pues la poesía está presente en canciones, cuentos y expresiones que usan cotidianamente.

El enfoque basado en proyectos permite que los niños sean protagonistas activos de su aprendizaje, desarrollando habilidades de escritura, lectura, pensamiento crítico y creatividad, que son fundamentales en su formación integral.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de la poesía.
- Analizar diferentes tipos de poemas y sus elementos.
- Crear poemas originales usando recursos poéticos básicos.
- Colaborar en la elaboración de un proyecto poético grupal.
- Reflexionar sobre el uso de la poesía para expresar emociones y experiencias.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (mínimo 30 hojas)
- Lápices, colores, marcadores y crayones
- Cartulinas para mural o cartelera
- Libros y recopilaciones de poesía infantil (físicos o digitales)
- Proyector o computadora para mostrar ejemplos de poemas y videos cortos
- Cuadernos de escritura para cada estudiante
- Tarjetas con vocabulario poético básico (rima, verso, estrofa, metáfora)
- Reproductor de audio para escuchar canciones con letra poética

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura y escritura de oraciones simples.
- Habilidad para escuchar y participar en conversaciones grupales.
- Experiencia previa escribiendo pequeñas frases o cuentos.
- Familiaridad con el trabajo en equipo y el respeto a turnos de palabra.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la poesía y sus características

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Conocer qué es la poesía, sus características principales y despertar el interés por este género literario.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguna vez han escuchado una canción que les guste mucho? ¿Saben que muchas canciones tienen poesía en sus letras?"
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos de canciones o rimas que conocen.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un poema corto divertido en la pizarra y pregunta: "¿Les gustaría crear palabras que suenen bonitas y cuenten historias? Eso es la poesía."
- **Estudiantes:** Expresan sus expectativas y curiosidades.

Contextualización:

Docente: "La poesía está en muchas partes: canciones, cuentos, carteles y hasta en mensajes que enviamos a nuestros amigos. Hoy vamos a descubrir cómo hacer poesía juntos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Presentar las características principales de la poesía como la rima, el ritmo, el verso y la estrofa mediante ejemplos sencillos y visuales.

Actividad 1: Explorando poemas

- **Objetivo:** Identificar características básicas de la poesía.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee en voz alta poemas cortos y claros, mostrando las palabras que riman y las estrofas.
 - **Estudiantes:** Escuchan y señalan las palabras que riman cuando el docente las pide.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y reconocimiento visual de rimas y versos.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Guía la lectura, hace preguntas como "¿Qué palabras suenan igual?" y ofrece ejemplos claros.

Actividad 2: Juego de rimas en parejas

- **Objetivo:** Practicar la identificación y creación de palabras que rimen.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Da a cada pareja una tarjeta con una palabra y les pide pensar en otras que rimen.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas para escribir 3 palabras que rimen con la palabra dada.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista escrita de palabras que rimen.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observa, apoya con sugerencias y motiva la creatividad.

Actividad 3: Creando versos simples

- **Objetivo:** Escribir versos cortos usando palabras que rimen.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica que un verso es una línea del poema y que puede ser corta y divertida.
 - **Estudiantes:** Individualmente escriben dos versos que rimen entre sí sobre un tema simple (la naturaleza o la amistad).
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Versos escritos en cuaderno.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Ofrece ejemplos y ayuda a quienes tengan dudas.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden crear un dibujo que acompañe sus versos.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden trabajar con el docente en pequeños grupos para encontrar palabras que rimen.

Transición:

Docente: "Ahora que sabemos cómo suenan las palabras y cómo escribir versos, en la próxima sesión vamos a aprender a juntar esos versos para hacer un poema completo."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En voz alta, cada estudiante dice uno de sus versos y el docente escribe algunas palabras clave en la pizarra para recordar las características vistas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó de escribir versos?
- ¿Pudiste encontrar palabras que riman? ¿Cómo lo hiciste?
- ¿Para qué crees que sirve la poesía?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación, destaca la creatividad y corrige suavemente errores, animando a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: "Para la próxima sesión, piensen en algo que les guste mucho para escribir más versos y hacer un poema."

Sesión 2: Construyendo nuestro primer poema

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar lo aprendido y comenzar a integrar versos en estrofas para crear un poema.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Recuerdan qué es un verso? ¿Y qué es la rima? Vamos a decir algunos ejemplos que vimos."
- **Estudiantes:** Responden y comparten versos o palabras que riman.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video corto con un poema animado para niños.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les gustó.

Contextualización:

Docente: "Vamos a usar lo que aprendimos para hacer un poema sobre algo que nos guste o nos haga sentir felices."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Lluvia de ideas temática

- **Objetivo:** Elegir un tema para el poema grupal.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide que cada niño diga un tema que le guste (animales, amistad, naturaleza, etc.).
 - **Estudiantes:** Participan nombrando temas.
 - **Docente:** Escribe en la pizarra y guía la elección del tema más votado.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Tema seleccionado para el poema grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la votación y motiva la participación.

Actividad 2: Escritura colaborativa de estrofas

- **Objetivo:** Integrar versos en estrofas para formar un poema.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 4 y explica que cada grupo escribirá una estrofa de 4 versos con rima.
 - **Estudiantes:** Trabajan en grupo para crear la estrofa, discutiendo ideas y escribiendo los versos en hojas grandes.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Estrofas escritas para el poema grupal.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Observa, pregunta "¿Qué palabras pueden rimar aquí?", "¿Cómo podemos hacerlo más divertido?" y brinda apoyo a grupos con dificultades.

Actividad 3: Presentación de estrofas

- **Objetivo:** Compartir y valorar el trabajo en equipo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a cada grupo a leer su estrofa en voz alta.
 - **Estudiantes:** Presentan su estrofa y escuchan a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Poema colectivo formado por las estrofas presentadas.
- **Tiempo:** 10 minutos
- **Rol del docente:** Refuerza el valor de cada estrofa, hace preguntas para resaltar características poéticas y anima a celebrar el trabajo.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar las estrofas con dibujos.
- Estudiantes que necesitan ayuda reciben apoyo adicional del docente en la formación de versos.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión mejoraremos nuestro poema y aprenderemos a usar imágenes con palabras para hacerlo aún más bonito."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Se repasan las partes del poema colectivo y se hace un resumen oral sobre cómo formamos rimas y versos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más divertido de trabajar en grupo?
- ¿Cómo ayudaron sus amigos a crear el poema?
- ¿Qué aprendieron sobre los versos y la rima?

Retroalimentación:

Docente: Destaca la cooperación y la creatividad, y señala avances en la escritura de poemas.

Transferencia:

Docente: "Piensen en palabras bonitas para que en la próxima sesión usemos imágenes para que nuestro poema sea más visual y emocionante."

Sesión 3: Poesía y lenguaje figurado

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Introducir el lenguaje figurado para enriquecer los poemas, conectando con la creatividad y la imaginación.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Han escuchado decir 'llueve a cántaros'? ¿Qué creen que significa?"
- **Estudiantes:** Responden con ideas y ejemplos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta imágenes con metáforas simples y pregunta qué les hacen imaginar.
- **Estudiantes:** Comentan y comparten ideas creativas.

Contextualización:

Docente: "El lenguaje figurado es como pintar con palabras para que los poemas sean más vivos y divertidos."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Descubriendo metáforas y comparaciones

- **Objetivo:** Reconocer y entender metáforas y comparaciones simples en poemas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Lee poemas con metáforas y comparaciones y explica su significado con ejemplos visuales.
 - **Estudiantes:** Identifican las expresiones figuradas y comentan qué imágenes les evocan.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral y comprensión del lenguaje figurado.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la explicación con ejemplos claros y preguntas como "¿A qué se parece esta frase?"

Actividad 2: Creando imágenes con palabras

- **Objetivo:** Aplicar lenguaje figurado para enriquecer versos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los estudiantes a escribir versos usando una metáfora o comparación sobre el tema elegido.
 - **Estudiantes:** Individualmente escriben un verso con lenguaje figurado y luego lo comparten en parejas para recibir comentarios.
- **Organización:** Individual y parejas
- **Producto:** Versos enriquecidos con lenguaje figurado.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoya con ejemplos y feedback para mejorar las imágenes poéticas.

Actividad 3: Incorporar versos figurados en el poema grupal

- **Objetivo:** Integrar lenguaje figurado en la poesía colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, seleccionan algunos versos con imágenes para agregar al poema colectivo.
 - **Estudiantes:** Debaten y acuerdan cuáles versos aportan mejor al poema.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Versos con lenguaje figurado integrados en el poema.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la integración y motiva la valoración de las ideas creativas.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden crear dos versos con diferentes tipos de lenguaje figurado.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben ejemplos guiados y trabajan en parejas con ayuda del docente.

Transición:

Docente: "En la próxima sesión vamos a preparar nuestro poema para compartirlo con otros y aprender a dar retroalimentación."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Los estudiantes expresan en una frase qué aprendieron sobre las metáforas y comparaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambiaron tus versos cuando usaste imágenes con palabras?
- ¿Qué te gustó más del lenguaje figurado?

Retroalimentación:

Docente: Reafirma la creatividad y el esfuerzo, resaltando las imágenes poéticas logradas.

Transferencia:

Docente: "Piensen en cómo contarían una historia usando palabras bonitas para la próxima sesión."

Sesión 4: Preparando la presentación de nuestro poema

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Organizar el poema colectivo para presentarlo y practicar la lectura en voz alta con expresión.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Por qué creen que es importante leer un poema con emoción?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y experiencias.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un video de niños leyendo poesía con entusiasmo.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué les gustó del video.

Contextualización:

Docente: "Vamos a preparar nuestro poema para que todos puedan escucharlo y disfrutarlo, como en el video."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Organización del poema

- **Objetivo:** Ordenar y corregir el poema colectivo para su presentación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta el poema completo y guía a los estudiantes para hacer ajustes, revisando rimas y ritmo.
 - **Estudiantes:** Proponen cambios y mejoras en grupos pequeños.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Poema revisado y organizado.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Orienta y apoya la revisión con preguntas como "¿Suena bien así?" o "¿Podemos mejorar la rima aquí?"

Actividad 2: Práctica de lectura en voz alta

- **Objetivo:** Desarrollar la expresión oral y la confianza para presentar poesía.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Enseña técnicas básicas de lectura expresiva (entonación, pausas, volumen).
 - **Estudiantes:** Practican la lectura en pequeños grupos y luego frente a toda la clase.
- **Organización:** Grupos y plenaria
- **Producto:** Lectura oral del poema con expresión.
- **Tiempo:** 20 minutos

- **Rol del docente:** Da retroalimentación positiva y consejos para mejorar la expresión.

Actividad 3: Preparación del mural o cartelera

- **Objetivo:** Crear un soporte visual para acompañar la presentación del poema.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza materiales y divide tareas para ilustrar el poema.
 - **Estudiantes:** Dibujan y decoran cartulinas con imágenes relacionadas al poema.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Mural o cartelera ilustrativa del poema.
- **Tiempo:** 5 minutos
- **Rol del docente:** Supervisa y anima la creatividad.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ayudar a compañeros con la expresión oral.
- Estudiantes con dificultades pueden practicar con el docente en momentos individuales.

Transición:

Docente: "En la última sesión compartiremos nuestro poema con otros y reflexionaremos sobre todo lo que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Breve repaso de las técnicas de lectura expresiva y la importancia de la presentación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendiste sobre cómo leer en voz alta un poema?
- ¿Cómo te sientes al compartir tu trabajo con los demás?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece palabras de ánimo y destaca el esfuerzo para preparar una buena presentación.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión celebraremos nuestro esfuerzo y aprenderemos cómo nos ayuda la poesía a expresar lo que sentimos."

Sesión 5: Presentación y reflexión final

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar un ambiente positivo para la presentación y reflexionar sobre el aprendizaje logrado.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué les gusta de la poesía y por qué es importante compartirla?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y emociones.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica que hoy serán poetas y que todos disfrutarán de su trabajo.
- **Estudiantes:** Se preparan con entusiasmo y confianza.

Contextualización:

Docente: "Vamos a mostrar nuestro poema con alegría y a escuchar a nuestros amigos con respeto."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 1: Presentación grupal del poema

- **Objetivo:** Compartir el poema colectivo con expresión y confianza.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza la presentación, indica el orden de lectura y el uso del mural.
 - **Estudiantes:** Leen en voz alta los versos por grupos, mostrando el mural.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral del poema y mural visual.
- **Tiempo:** 30 minutos
- **Rol del docente:** Motiva, da apoyo emocional y refuerza la participación.

Actividad 2: Ronda de comentarios y emociones

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la experiencia poética y las emociones que genera.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los estudiantes a decir qué les gustó del poema y cómo se sintieron al crearlo y presentarlo.
 - **Estudiantes:** Participan con comentarios y expresiones personales.
- **Organización:** Plenaria

- **Producto:** Expresiones orales y reflexión grupal.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Escucha activamente y guía la reflexión con preguntas como "¿Qué aprendiste de tus compañeros?"

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Cada estudiante escribe en una tarjeta una palabra que describa lo que aprendió sobre la poesía.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte del proyecto de poesía te gustó más?
- ¿Cómo te ayudó la poesía a expresar lo que sientes?
- ¿Qué te gustaría seguir aprendiendo sobre la poesía?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo colectivo, destaca el crecimiento en escritura y expresión, y anima a seguir leyendo y escribiendo poesía.

Transferencia:

Docente: Sugiere que usen la poesía para expresar sentimientos en casa, en fiestas o en mensajes a amigos.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a escribir un poema corto en casa sobre algo que les guste y traerlo para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Diagnóstica en la sesión 1 al activar conocimientos previos; Formativa durante todas las sesiones en las actividades de escritura, participación y colaboración; Sumativa en la sesión 5 con la presentación del poema y la reflexión final.

Criterios de evaluación:

- Reconocer y nombrar características básicas de la poesía (rima, verso, estrofa).
- Aplicar recursos poéticos sencillos en la creación de versos y estrofas.
- Colaborar efectivamente en la elaboración y presentación de un poema grupal.
- Usar el lenguaje figurado para enriquecer la expresión poética.
- Reflexionar sobre el proceso creativo y la importancia de la poesía para expresar emociones.

Instrumentos sugeridos: Observación directa en clase, lista de cotejo para identificar uso de recursos poéticos, rúbrica para evaluar el poema grupal (contenido, creatividad, colaboración), portafolio con los versos escritos, autoevaluación y coevaluación oral al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Listas de palabras que riman y versos escritos en cuadernos.
- Estrofas y poema colectivo elaborados en grupo.
- Presentación oral del poema con expresión.
- Reflexiones escritas y orales sobre el proceso y la poesía.