

# ¡Actuemos! Descubriendo los elementos del teatro

Educación Artística | Expresión artística | Gamificación

## Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de secundaria comprendan y apliquen los elementos fundamentales del teatro a través de una experiencia dinámica y motivadora. Los jóvenes explorarán cómo la escenografía, el vestuario, la iluminación, la actuación y otros elementos se combinan para crear una obra teatral. La relevancia de este aprendizaje radica en que el teatro es una forma de expresión artística que conecta emociones, cultura e historia, además de potenciar habilidades comunicativas y creativas que los estudiantes pueden usar en su vida cotidiana, como al expresarse en público o comprender relatos dramatizados.

Utilizando la metodología de gamificación, los estudiantes resolverán retos y actividades en equipo que fomentan la colaboración y el pensamiento crítico, culminando en la elaboración y resolución de una hoja de trabajo que sintetiza su aprendizaje sobre los elementos del teatro. Así, se promueve un aprendizaje activo, significativo y divertido, que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y describir los principales elementos del teatro mediante actividades lúdicas.
- Analizar la función y la importancia de cada elemento teatral en la construcción de una obra.
- Resolver una hoja de trabajo que integre y aplique los conocimientos sobre los elementos del teatro.
- Colaborar con sus compañeros para discutir y compartir ideas sobre el teatro.

## Recursos Necesarios

- Hoja de trabajo impresa sobre los elementos del teatro (1 por estudiante)
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones
- Video corto sobre elementos del teatro (3-5 minutos)
- Tarjetas con nombres e imágenes de elementos teatrales (una por grupo)
- Pizarrón, plumones y borrador
- Insignias o stickers para premiar puntos en la gamificación
- Hojas blancas, lápices, colores o marcadores

## Requisitos Previos

- Conocimiento básico sobre qué es el teatro y ejemplos de obras (aprendizajes previos de educación artística o lenguaje).

- Habilidad para trabajar en equipo y respetar turnos de palabra.
- Capacidad para leer instrucciones y responder preguntas escritas.

## Actividades

### Fase de Inicio

#### Tiempo estimado:

20 minutos

#### Propósito de la sesión:

**Docente:** Explica que hoy explorarán los elementos que hacen posible una obra de teatro y por qué cada uno es importante para contar historias que emocionan e inspiran.

#### Activación de conocimientos previos:

**Docente:** Pregunta inicial para toda la clase: "¿Han asistido a una obra de teatro o visto una película? ¿Qué cosas recuerdan que había en el escenario o que usaban los actores?"

**Estudiantes:** Comparten respuestas breves y el docente anota elementos mencionados en el pizarrón.

#### Motivación y enganche:

**Docente:** Presenta un dato curioso: "¿Sabían que en el teatro, cada elemento como la luz, el vestuario o el sonido no solo se ve, sino que también ayuda a contar la historia y a que el público sienta emociones? Hoy ustedes serán detectives teatrales para descubrir cómo funciona esto."

#### Contextualización:

**Docente:** Conecta el tema con la vida cotidiana: "Así como en las películas o series que ven en sus teléfonos o la televisión, el teatro usa elementos especiales para crear ambientes y personajes, y eso les ayuda a entender mejor la historia y disfrutarla."

#### Acciones:

- **Docente:** Organiza a los estudiantes en grupos de 3-4 personas para que comiencen a colaborar desde el inicio.
- **Estudiantes:** Participan respondiendo la pregunta y se preparan para las actividades que vienen con entusiasmo.

### Fase de Desarrollo

#### Tiempo estimado:

75 minutos

#### Presentación del contenido:

**Docente:** Introduce los elementos del teatro mediante un video corto de 4 minutos que muestra ejemplos claros y atractivos de la escenografía, vestuario, iluminación, actuación, sonido, texto y dirección.

### **Actividad 1: "Detectives del teatro"**

- **Objetivo:** Identificar y relacionar visualmente los elementos del teatro.
- **Instrucciones:**
  - El docente reparte tarjetas con imágenes y nombres de elementos teatrales a cada grupo.
  - Los estudiantes observan el video y discuten en grupo para asociar cada tarjeta con ejemplos vistos o descritos.
  - Luego, cada grupo presenta una tarjeta explicando por qué ese elemento es importante.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes
- **Producto:** Explicación oral y listado en hoja de trabajo de los elementos identificados
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Facilita la organización, escucha explicaciones, hace preguntas guía como "¿Cómo ayuda este elemento a contar la historia?" y da puntos de gamificación por participación y respuestas acertadas.

### **Actividad 2: "Hoja de trabajo gamificada"**

- **Objetivo:** Analizar la función de los elementos del teatro y aplicar conocimientos para resolver preguntas.
- **Instrucciones:**
  - El docente reparte la hoja de trabajo que contiene preguntas y ejercicios sobre los elementos del teatro (definiciones, relacionar funciones, identificar ejemplos).
  - Los estudiantes trabajan en parejas para resolver la hoja, apoyándose mutuamente.
  - El docente da pistas y retroalimenta en el momento para facilitar el aprendizaje.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Hoja de trabajo completada
- **Tiempo:** 35 minutos
- **Rol del docente:** Circula por el aula observando, responde dudas y motiva con puntos o insignias digitales/pegatinas para quienes avancen rápido y bien.

### **Actividad 3: "Reto rápido: ¿qué elemento falta?"**

- **Objetivo:** Evaluar comprensión rápida y fomentar participación activa.
- **Instrucciones:**
  - El docente describe una situación teatral omitiendo un elemento (ejemplo: "Imagina una obra sin luces ni sonido, ¿qué elemento crees que falta y por qué?").
  - Los estudiantes responden en plenaria levantando la mano o en chat si es virtual.
  - Se asignan puntos por respuestas correctas y creativas.

- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Participación oral
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Modera la dinámica, refuerza conceptos y mantiene la motivación.

### **Diferenciación:**

- **Para estudiantes que terminan antes:** Propuesta de crear una mini escena improvisada usando uno o dos elementos teatrales, explicando su función al grupo.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Apoyo individual o en pareja con el docente, uso de imágenes y ejemplos concretos para facilitar la comprensión, tiempo adicional para completar la hoja de trabajo.

### **Transiciones:**

Al concluir la actividad 1, el docente conecta con la siguiente diciendo: "Ahora que ya conocemos qué elementos forman el teatro, vamos a profundizar resolviendo juntos una hoja de trabajo para afianzar lo aprendido." Al terminar la actividad 2, introduce el reto rápido para revisar y aplicar de forma divertida los conocimientos adquiridos.

## **Fase de Cierre**

### **Tiempo estimado:**

25 minutos

### **Síntesis:**

**Docente:** Solicita a cada grupo que en una hoja blanca dibuje un mapa mental o esquema con los elementos del teatro y una breve frase que explique su función.

**Estudiantes:** Elaboran el esquema y comparten sus ideas con la clase.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cuál elemento del teatro te pareció más interesante y por qué?
- ¿Cómo crees que puedes usar lo que aprendiste hoy en otras actividades o en tu vida?
- ¿Qué parte de la hoja de trabajo fue más fácil y cuál te costó más?

### **Retroalimentación:**

**Docente:** Da comentarios personalizados en plenaria y a parejas, resaltando aciertos y aclarando dudas frecuentes, entregando insignias o reconocimientos simbólicos para motivar.

### **Transferencia:**

**Docente:** Explica que el conocimiento sobre los elementos del teatro servirá para entender mejor futuras obras que vean, y les invita a observar estos elementos cuando vean películas, series o presentaciones en vivo.

## **Tarea o reto:**

**Docente:** Propone a los estudiantes entrevistar a un familiar o amigo que haya asistido a una obra teatral o visto una película, para preguntar qué elementos del teatro recuerdan y cómo los percibieron. Luego, traerán un resumen para compartir.

## **Evaluación**

### **Tipo de evaluación:**

- Diagnóstica: Fase de Inicio (pregunta detonadora y activación de conocimientos previos)
- Formativa: Durante la Fase de Desarrollo (observación en actividades, revisión de hoja de trabajo, participación en retos)
- Sumativa: Fase de Cierre (mapa mental y reflexión metacognitiva)

### **Criterios de evaluación:**

- Identifica correctamente los elementos del teatro (relacionado con objetivo de identificación).
- Explica la función de cada elemento en una obra teatral (relacionado con objetivo de análisis).
- Completa con precisión la hoja de trabajo aplicando conocimientos (relacionado con objetivo de resolución).
- Participa activamente en actividades grupales y demuestra trabajo colaborativo (relacionado con objetivo de colaboración).

### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para observar participación y colaboraciones grupales.
- Rúbrica para evaluar la hoja de trabajo y mapa mental (criterios: precisión, claridad, creatividad).
- Observación directa durante actividades y reflexiones orales.
- Autoevaluación breve al final de la sesión con preguntas guía.

### **Evidencias de aprendizaje:**

- Respuestas y participación en la actividad "Detectives del teatro".
- Hoja de trabajo completada correctamente.
- Mapa mental o esquema grupal sobre los elementos del teatro.
- Respuestas a preguntas de reflexión metacognitiva.

## **Enriquecimientos**

### **Desarrollo - Evaluar**

#### **Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase**

Para monitorear el progreso de los estudiantes durante la sesión de 2 horas en la que trabajarán los elementos del teatro, se proponen las siguientes herramientas de evaluación formativa. Todas son rápidas, apropiadas para

estudiantes de secundaria y se alinean con el objetivo de resolver la hoja de trabajo sobre los elementos del teatro.

- **1. Mini Cuestionarios Flash (5-7 minutos)**

Al inicio y a mitad de la sesión, realizar breves cuestionarios orales o escritos con 3-5 preguntas clave sobre los elementos del teatro (por ejemplo, ¿qué es el escenario?, ¿qué función tiene el guion?). Esto permite detectar dudas iniciales y avances en comprensión.

- **2. Check-in de Conceptos con Tarjetas de Respuesta Rápida (10 minutos)**

Distribuir tarjetas con términos de los elementos del teatro (actor, espacio, texto, público, etc.). Los estudiantes levantan la tarjeta que corresponde a la definición o ejemplo que el docente diga. Esto permite verificar en tiempo real el reconocimiento y conocimiento de vocabulario clave.

- **3. Rúbrica Simplificada para la Hoja de Trabajo (Aplicada en la sesión)**

Mientras los estudiantes trabajan en su hoja, usar una rúbrica sencilla que evalúe:

- Identificación correcta de cada elemento (sí/no)
- Comprensión básica del rol de cada elemento (sí/no)
- Participación en las actividades grupales (alta/media/baja)

Esto se puede registrar en notas rápidas para dar retroalimentación inmediata.

- **4. Preguntas de Reflexión Rápida (5 minutos)**

Al concluir la actividad principal, pedir a los estudiantes que, en parejas o grupos pequeños, respondan preguntas como:

- ¿Cuál elemento del teatro te pareció más interesante y por qué?
- ¿Qué elemento te costó más entender?

Esto permite al docente identificar áreas que requieren reforzamiento.

- **5. Autoevaluación con Semáforo de Comprensión (3 minutos)**

Al final de la clase, que cada estudiante indique con una tarjeta o señal de color (verde, amarillo, rojo) su nivel de comprensión de los elementos del teatro y su confianza para resolver la hoja de trabajo. Esto facilita la reflexión personal y guía la atención del docente.