

¡Cantamos y Jugamos por el Día de las Infancias!

Educación Artística | Música | Aprendizaje Basado en Retos

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los niños y niñas de preescolar (3-5 años) celebren el Día de las Infancias a través de la música, el juego grupal y la recreación. La actividad principal es un reto musical y lúdico donde los pequeños crearán y disfrutarán canciones y movimientos en equipo, favoreciendo su desarrollo social, emocional y motriz. El propósito es que los estudiantes experimenten la alegría de compartir sonidos, ritmos y juegos con sus compañeros, fortaleciendo la convivencia y el disfrute colectivo. Además, se busca que comprendan que la música es una forma divertida de expresarse y celebrar momentos especiales en su vida cotidiana.

Este enfoque es relevante porque conecta con su mundo de imaginación y juego, elementos esenciales para el aprendizaje en esta etapa. Al usar la metodología de Aprendizaje Basado en Retos, los niños enfrentan el desafío de crear una pequeña canción y juego grupal para festejar el Día de las Infancias, promoviendo su creatividad, participación activa y colaboración. Así, el aprendizaje se vuelve significativo y memorable, integrando música y juego en una experiencia alegre y educativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Participar activamente en juegos musicales grupales promoviendo la colaboración y el disfrute.
- Crear y reproducir una canción sencilla relacionada con el Día de las Infancias utilizando movimientos corporales.
- Expresar emociones y alegría a través del canto y el movimiento en un ambiente lúdico.
- Reconocer el valor de compartir momentos divertidos con sus compañeros en actividades artísticas.

Recursos Necesarios

- Reproductor de música o dispositivo con altavoz.
- Lista de canciones infantiles alegres (3-4 canciones cortas, 2-3 minutos cada una).
- Instrumentos musicales simples: maracas, panderetas, tambores pequeños (uno por cada 3 niños aproximadamente).
- Espacio amplio para moverse libremente.
- Carteles con imágenes de niños jugando y celebrando (para motivación visual).
- Material para crear instrumentos caseros simples (opcional): botellas plásticas, arroz o semillas, cinta adhesiva.

Requisitos Previos

- Habilidades básicas de escucha y atención a sonidos y ritmos.

- Experiencia previa en juegos colectivos sencillos.
- Capacidad para imitar movimientos y sonidos.
- Familiaridad con canciones infantiles básicas y actividades lúdicas en grupo.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica a los niños que hoy van a celebrar el Día de las Infancias jugando con música y cantando juntos; les dice que van a crear un juego musical para divertirse mucho en grupo.

Estudiantes: Escuchan y muestran interés por la actividad.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Invita a los niños a cantar juntos una canción que ya conocen y les gusta, por ejemplo “La Vaca Lola”.
- **Estudiantes:** Cantan y bailan la canción acompañando con palmas y movimientos simples.

Motivación y enganche:

Docente: Cuenta un dato curioso: “¿Sabían que el Día de las Infancias es un día para celebrar lo especial que son ustedes? Hoy vamos a hacer una canción y un juego para festejar juntos.”

Estudiantes: Escuchan atentos y emocionados, expresan con gestos su entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Relaciona la música y el juego con momentos felices en casa o en el jardín: “¿A quién le gusta bailar cuando escucha música? ¿Y jugar con sus amigos? Hoy haremos las dos cosas.”

Estudiantes: Responden con palabras o gestos, identificando sus experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Presenta el reto: “Vamos a crear una canción y un juego para celebrar el Día de las Infancias. Primero escucharemos algunas canciones para inspirarnos, luego inventaremos movimientos y sonidos para acompañarlas.”

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Actividad 1: “Escuchamos y Movemos”

- **Objetivo:** Participar activamente en juegos musicales grupales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Escucharemos esta canción y haremos movimientos con nuestro cuerpo como si estuviéramos jugando.”
 - Reproduce una canción infantil alegre (ejemplo: “El baile de la fruta”).
 - El docente guía a los niños con movimientos simples — levantar brazos, mover pies, girar, aplaudir — y los niños imitan y agregan sus propios movimientos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Expresión corporal y participación en la dinámica grupal.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Motiva, modela movimientos, observa participación y ofrece apoyo a quienes necesiten ayuda para seguir el ritmo.

Actividad 2: “Creando nuestra Canción del Día de las Infancias”

- **Objetivo:** Crear y reproducir una canción sencilla con movimientos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente dice:** “Ahora inventaremos una canción corta para celebrar nuestro día. Vamos a pensar en palabras o sonidos que nos hagan sentir felices.”
 - El docente escribe en una pizarra o papel grande palabras fáciles (ejemplo: “jugar”, “reír”, “amigos”, “bailar”).
 - En conjunto, con ayuda del docente, los niños dicen y repiten frases cortas mientras acompañan con palmadas o instrumentos.
 - Luego, practican la canción cantando y haciendo movimientos simples en grupo (ejemplo: dar vueltas, saltar o aplaudir).
- **Organización:** Grupos pequeños de 3-4 niños con apoyo del docente.
- **Producto:** Canción grupal con movimientos y sonidos.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la creación, sugiere palabras y movimientos, anima la participación, escucha y corrige suavemente.

Actividad 3: “Juego musical con instrumentos”

- **Objetivo:** Expresar emociones y alegría a través del canto y movimiento.
- **Instrucciones:**

- **Docente dice:** “Ahora usaremos estos instrumentos para acompañar nuestra canción y jugar juntos. Cuando toquen fuerte, todos bailan. Cuando suene suave, nos movemos despacio.”
- Distribuye instrumentos a los niños y enseña cómo usarlos.
- Ejecutan la canción creada y alternan movimientos según el ritmo marcado con los instrumentos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Interpretación musical y movimiento coordinado en grupo.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Dirige el ritmo, observa coordinación, refuerza la participación y ofrece apoyo individual si es necesario.

Diferenciación:

- **Para niños que terminan antes:** Proponer que inventen una pequeña coreografía o un ritmo con las palmas para acompañar la canción.
- **Para niños que necesitan más apoyo:** Ofrecer acompañamiento individual para seguir el ritmo con movimientos o sonidos sencillos y usar instrumentos de fácil manejo.

Transiciones:

- Al terminar cada actividad, el docente felicita al grupo y anuncia la siguiente: “Muy bien, ahora que ya movimos el cuerpo, vamos a inventar nuestra canción.”
- Se usa música suave para ambientar mientras se reorganizan los niños para la siguiente actividad.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

- **Docente:** Reúne a los niños en círculo y les pide que compartan qué parte de la canción o el juego les gustó más.
- Realizan juntos un pequeño baile o canto final de la canción creada, celebrando el Día de las Infancias.

Reflexión metacognitiva:

- “¿Qué fue lo que más te gustó hacer hoy con tus amigos?”
- “¿Cómo te sentiste cuando cantamos y bailamos juntos?”
- “¿Crees que la música es divertida para jugar? ¿Por qué?”

Retroalimentación:

Docente: Felicita a cada niño por su participación, destaca los momentos de colaboración y alegría, y da palabras de ánimo para seguir disfrutando la música y el juego.

Transferencia:

Docente: Invita a los niños a compartir la canción y el juego con su familia en casa para celebrar juntos el Día de las Infancias.

Tarea o reto:

Docente: Sugiere que los niños inventen en casa un pequeño movimiento o sonido para agregar a la canción y lo traigan para compartir en otra ocasión.

Evaluación

Tipo de evaluación: La evaluación es formativa y se realiza durante la fase de desarrollo y cierre. Se observa la participación activa, la colaboración en grupo y la expresión corporal y musical.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente en las actividades musicales y juegos grupales (objetivo 1).
- Contribuye en la creación y reproducción de la canción con movimientos (objetivo 2).
- Demuestra expresividad y alegría durante el canto y el movimiento (objetivo 3).
- Muestra disposición para compartir y colaborar con sus compañeros (objetivo 4).

Instrumentos sugeridos:

- Observación directa con lista de cotejo simple para registrar participación y colaboración.
- Registro anecdótico de momentos destacados en el juego y la creación musical.
- Autoevaluación guiada mediante preguntas orales sencillas en la reflexión final.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación en los juegos musicales y movimientos grupales.
- Canción creada y reproducida en conjunto con movimientos y uso de instrumentos.
- Expresiones de disfrute y comunicación afectiva durante la sesión.