

Explorando la Religión y Educación Romana: Un Viaje Colaborativo a través del Tiempo

Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes universitarios de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana exploren de manera colaborativa la compleja estructura ideológica, social y educativa de la antigua Roma. A través de técnicas gráficas ilustrativas como collage y organizadores gráficos, los alumnos aprenderán a clasificar y relacionar conceptos clave sobre la religión romana, su evolución histórica desde la época monárquica hasta la imperial, y la educación como reflejo de sus valores sociales. Este conocimiento no solo enriquece su comprensión histórica-literaria, sino que también fortalece habilidades críticas y de análisis interdisciplinar, fundamentales en su formación académica. La relevancia de este tema trasciende lo histórico, ya que muchas expresiones culturales, literarias y sociales actuales tienen raíces en estas tradiciones romanas. El trabajo colaborativo propiciará la responsabilidad compartida y el pensamiento crítico, herramientas valiosas para su desarrollo profesional y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Emplear técnicas gráficas ilustrativas para explicar el contenido histórico de carácter ideológico relacionado con la religión y educación romana.
- Clasificar ideas y establecer relaciones entre conceptos y vocabulario clave dentro de la unidad de estudio.
- Expresar y analizar situaciones que promuevan la discusión profunda sobre la religión, organización social y educación en la Roma antigua.
- Crear un collage colaborativo que sintetice los elementos esenciales de la religión y educación romana.
- Elaborar un organizador gráfico que integre los aspectos sociales, políticos y educativos de la Roma antigua.

Recursos Necesarios

- Materiales físicos: cartulinas blancas y de colores (al menos 6), tijeras (1 por cada 2 estudiantes), pegamento en barra (1 por cada 2 estudiantes), marcadores, lápices de colores y plumones.
- Material impreso: resúmenes breves con información clave sobre la religión romana, organización social, etapas históricas y educación romana (1 por grupo).
- Herramientas digitales: proyector para mostrar imágenes y videos cortos sobre la religión y educación romana; acceso a plataforma colaborativa (Google Drive o similar) para compartir recursos digitales.
- Recursos audiovisuales: video documental de 5 minutos sobre la religión romana y su evolución.
- Organizadores gráficos impresos en blanco (plantillas para completar).

- Hojas para notas individuales y para la elaboración del collage.

Requisitos Previos

- Conocimientos básicos sobre la historia general de Roma y su contexto histórico.
- Habilidad para trabajar en equipo y comunicarse efectivamente en discusiones académicas.
- Experiencia previa con técnicas básicas de análisis de textos históricos y literarios.
- Familiaridad con el uso de herramientas digitales básicas (navegadores web, plataformas colaborativas).

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión

Docente: Explica que en la sesión se explorará la religión y educación romana desde una perspectiva interdisciplinaria, utilizando técnicas gráficas para facilitar la comprensión y fomentar el diálogo crítico en equipo.

Estudiantes: Se preparan para participar activamente en actividades colaborativas.

Activación de conocimientos previos

- **Docente:** Presenta la siguiente pregunta detonadora para discusión inicial en grupos pequeños (3-4 estudiantes): “¿Qué imágenes, símbolos o ideas asocian con la palabra ‘Roma antigua’ y cómo creen que la religión y la educación influyeron en su sociedad?”
- **Estudiantes:** Discuten brevemente y anotan palabras o ideas clave en hojas individuales durante 5 minutos.
- **Docente:** Solicita a cada grupo compartir dos ideas principales, registrándolas en la pizarra para conectar con el tema a estudiar.

Motivación y enganche

- **Docente:** Muestra un dato curioso: “Sabían que el culto imperial romano influyó en la formación de símbolos políticos y religiosos que aún perviven en la cultura occidental?” acompañado de imágenes proyectadas de templos romanos y esculturas de dioses.
- **Estudiantes:** Observan y formulan preguntas o comentarios iniciales, despertando la curiosidad sobre el tema.

Contextualización

Docente: Relaciona la importancia de entender la religión y educación romana con la formación literaria y cultural contemporánea, destacando cómo estos conocimientos aportan a la interpretación crítica de textos clásicos y modernos.

Estudiantes: Reconocen la conexión entre el contenido histórico y su futuro profesional y personal.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 75 minutos

Presentación del contenido

Docente: Divide a los estudiantes en 4 grupos y entrega a cada uno un resumen impreso con información específica: grupo 1 (orígenes indoeuropeos y religión primitiva), grupo 2 (dioses romanos y sacerdocio), grupo 3 (organización social y órganos de gobierno en las distintas épocas), grupo 4 (educación romana y sus ideales).

Además, proyecta un video documental de 5 minutos que ofrece una visión general para contextualizar la información.

Actividad 1: Elaboración de Collage Temático

- **Objetivo:** Emplear técnicas gráficas ilustrativas para explicar contenido histórico de carácter ideológico.
- **Instrucciones:**
 - Docente: Indica que cada grupo debe crear un collage que represente visualmente los conceptos principales de su tema asignado, usando materiales impresos, dibujos y palabras clave.
 - Estudiantes: Discuten en grupo qué elementos incluir, recortan, pegan y organizan el collage en una cartulina, resaltando conceptos clave.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Collage temático grupal.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Observa la dinámica, formula preguntas para profundizar (“¿Por qué eligieron ese símbolo para representar el culto imperial?”, “¿Cómo relacionan la educación con la organización social?”), ofrece apoyo y guía.

Transición

Docente: Recoge los collages y señala que ahora integrarán la información para comprender las relaciones entre los temas.

Actividad 2: Construcción de Organizador Gráfico Integrado

- **Objetivo:** Clasificar ideas y establecer relaciones entre conceptos y vocabulario dentro de la unidad de estudio.
- **Instrucciones:**
 - Docente: Entrega a cada grupo una plantilla de organizador gráfico en blanco que incluye categorías como “Religión”, “Organización social”, “Educación”, “Épocas históricas”. Explica cómo deben conectar los conceptos vistos en su collage con los de otros grupos para construir un mapa conceptual integral.
 - Estudiantes: Socializan sus collages entre grupos, identifican conexiones y completan juntos el organizador gráfico, empleando vocabulario clave.
- **Organización:** Grupos combinados (2 grupos por pareja para fomentar intercambio).
- **Producto:** Organizador gráfico grupal integrado.

- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el diálogo intergrupal, formula preguntas para profundizar (“¿Cómo influye el culto imperial en la organización política?”, “¿Qué ideales educativos se mantienen a través de las etapas históricas?”), y apoya en la síntesis conceptual.

Actividad 3: Discusión guiada con situaciones problematizadoras

- **Objetivo:** Expresar situaciones para promover discusión y profundizar en el tema.
- **Instrucciones:**
 - Docente: Plantea la situación siguiente para debate en plenaria: “Si fueras un joven romano en la época republicana, ¿cómo influirían la religión y la educación en tus decisiones y en tu rol social? ¿Qué diferencias observarías en comparación con la época imperial?”
 - Estudiantes: Reflexionan y discuten en plenaria, argumentando basándose en los materiales elaborados y la información compartida.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Argumentos orales y apuntes individuales.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Modera la discusión, fomenta la participación equitativa, guía con preguntas complementarias (“¿Cómo se refleja esto en la literatura romana?”), y sintetiza las conclusiones.

Diferenciación

- **Estudiantes avanzados:** Invitados a profundizar en la comparación entre el culto imperial y la educación romana, proponiendo conexiones con manifestaciones literarias posteriores.
 - **Estudiantes con dificultades:** Reciben apoyo adicional mediante resúmenes simplificados y ejemplos visuales; se les permite colaborar en tareas de organización y diseño gráfico para facilitar su participación.
-

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 25 minutos

Síntesis

Docente: Solicita que cada grupo presente brevemente su collage y el organizador gráfico, destacando las ideas principales y las relaciones encontradas.

Estudiantes: Explican su trabajo y escuchan las presentaciones de los demás, identificando puntos comunes y diferencias.

Reflexión metacognitiva

- ¿Cómo ayudaron las técnicas gráficas a comprender mejor la compleja estructura social y religiosa de la Roma antigua?

- ¿Qué relación encuentran entre la educación romana y la formación de los ideales sociales y políticos en las diferentes épocas históricas?
- ¿De qué manera este conocimiento puede influir en su análisis literario y cultural en el futuro?

Estudiantes: Responden por escrito y comparten voluntariamente sus reflexiones.

Retroalimentación

Docente: Ofrece comentarios inmediatos sobre la calidad de los collages y organizadores, valorando la claridad conceptual, creatividad y capacidad de síntesis, además de la participación en la discusión. Señala aspectos a mejorar y fortalezas evidenciadas.

Transferencia

Docente: Conecta el aprendizaje con la próxima unidad temática sobre la influencia de la religión romana en la literatura clásica y su legado en la cultura occidental.

Tarea o reto

Docente: Plantea como actividad para casa la elaboración individual de un breve ensayo (1-2 cuartillas) que analice cómo la educación romana pudo haber influenciado la formación de un escritor romano clásico de su elección, empleando vocabulario y conceptos trabajados en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: En la fase de inicio con la pregunta detonadora para activar conocimientos previos.
- Formativa: Durante el desarrollo, observando la elaboración del collage, el organizador gráfico y la participación en la discusión.
- Sumativa: En el cierre, mediante la presentación grupal y la reflexión escrita individual.

Criterios de evaluación:

- Claridad y creatividad en la representación gráfica del contenido histórico (objetivo 1).
- Capacidad para clasificar y relacionar conceptos y vocabulario (objetivo 2).
- Participación activa y argumentación en situaciones problematizadoras (objetivo 3).
- Coherencia y síntesis en el collage grupal (objetivo 4).
- Integración conceptual y presentación del organizador gráfico (objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Rúbrica para evaluar collages y organizadores gráficos (criterios: contenido, creatividad, organización, vocabulario).
- Lista de cotejo para participación en discusiones.
- Observación directa durante actividades grupales.
- Autoevaluación y coevaluación entre estudiantes sobre trabajo colaborativo.

Evidencias de aprendizaje:

- Collage temático grupal.
- Organizador gráfico integrado.
- Notas y respuestas en la discusión plenaria.
- Reflexión escrita individual.