

Explorando Cocorí: Un viaje literario hacia la diversidad y la empatía

Lenguaje | Literatura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de secundaria (12-15 años) exploren la obra literaria *Cocorí* de manera profunda y significativa. A través de este recorrido, los jóvenes desarrollarán competencias de análisis, investigación y reflexión crítica, conectando los valores y temas de la obra con su propia realidad y contexto cultural. El propósito central es fomentar la comprensión de la diversidad, el respeto por las diferencias y la empatía, valores esenciales para su desarrollo personal y social. Además, se adapta el descriptor del módulo 90 de CINDEAS, integrando estrategias del Diseño Universal para el Aprendizaje que atienden la diversidad en el aula, permitiendo que todos los estudiantes accedan al contenido por diferentes medios y expresen su aprendizaje de maneras variadas.

Al concluir, los estudiantes no solo habrán comprendido la trama y los personajes de *Cocorí*, sino que también habrán desarrollado habilidades para investigar, argumentar y valorar la literatura como un espejo de la diversidad cultural y humana. Esto los prepara para ser lectores críticos y ciudadanos conscientes, capaces de reconocer la riqueza cultural y la importancia de la convivencia pacífica en su entorno.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar y analizar los elementos centrales de la obra *Cocorí*, comprendiendo su contexto cultural y literario.
- Comparar y contrastar las perspectivas culturales presentadas en la obra con las vivencias personales y sociales de los estudiantes.
- Crear representaciones personales y grupales sobre los temas principales de *Cocorí* usando diferentes medios de expresión.
- Argumentar con bases fundamentadas la importancia del respeto y la empatía hacia la diversidad cultural reflejada en la obra.
- Reflexionar críticamente sobre la influencia de la literatura en la formación de valores y actitudes sociales.

Recursos Necesarios

- Copias impresas o digitales de la obra *Cocorí* (fragmentos seleccionados y completos).
- Proyector y computadora para mostrar videos y presentaciones multimedia.
- Videos cortos sobre la cultura caribeña y la vida en Costa Rica (3-5 minutos).
- Cartulinas, marcadores, colores, y materiales para creación artística.
- Hojas de trabajo con preguntas guía y organizadores gráficos.

- Acceso a internet para investigación guiada (opcional).
- Herramienta digital para lluvia de ideas colaborativa (ej. Padlet, Google Jamboard) o pizarras físicas.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de narrativa y elementos literarios (personaje, trama, ambiente).
- Habilidades básicas de lectura comprensiva y expresión escrita.
- Experiencia previa en actividades grupales y discusiones en clase.
- Familiaridad con el uso de recursos digitales simples (videos, presentaciones).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo el mundo de Cocorí

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy comenzarán a conocer una historia muy especial llamada *Cocorí*, que nos ayudará a entender diferentes formas de ver el mundo y valorar la diversidad cultural.

Estudiantes: Escuchan y preparan su mente para explorar la obra.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta a la clase: “¿Conocen alguna historia o cuento que hable sobre la amistad o el respeto entre personas diferentes a nosotros? ¿Pueden compartir un ejemplo?”

Estudiantes: Responden oralmente o por escrito, compartiendo ejemplos breves.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta un dato curioso: “¿Sabían que *Cocorí* es un libro muy importante en Costa Rica y que fue traducido a varios idiomas porque su mensaje de respeto y amistad es universal?”

Estudiantes: Expresan interés y curiosidad sobre el libro.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: “Así como en nuestra comunidad hay diferentes culturas y formas de vivir, en *Cocorí* también descubriremos cómo conviven y aprenden unos de otros.”

Estudiantes: Reflexionan sobre sus propias experiencias con la diversidad en su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee en voz alta un fragmento seleccionado del libro que presenta a Cocorí y su entorno, mientras proyecta imágenes alusivas para apoyar la comprensión visual.

Estudiantes: Escuchan atentamente y observan las imágenes, tomando notas si lo desean.

Actividad 1: Mapa de la historia

- **Objetivo:** Investigar y analizar elementos centrales de *Cocorí*.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y les entrega hojas con un organizador gráfico para identificar personajes, lugares y eventos importantes del fragmento leído.
 - Pide que completen el mapa con dibujos y palabras clave.
 - Recuerda que pueden usar el texto y las imágenes para apoyarse.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Mapa gráfico completado con elementos de la historia.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Circular por los grupos, hacer preguntas como “¿Por qué creen que este personaje es importante?” o “¿Qué ambiente nos muestra esta parte?” para guiar el pensamiento.

Actividad 2: Video cultural y debate inicial

- **Objetivo:** Contextualizar la obra y comparar perspectivas culturales.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Presenta un video corto sobre la cultura caribeña de Costa Rica donde se ambienta la historia de *Cocorí*.
 - Luego, en plenaria, formula la pregunta: “¿Qué similitudes y diferencias encontraron entre la cultura del video y la de ustedes?”
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral en discusión guiada.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita la discusión, invita a todos a participar y clarifica dudas.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitar a crear una breve descripción escrita o dibujo del personaje Cocorí desde su imaginación.

- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Proveer resúmenes escritos simplificados y apoyo individual o en parejas para completar el mapa.

Transición:

Docente: Resume lo aprendido y anuncia que en la próxima sesión profundizarán en los valores y mensajes que transmite la historia.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que compartan en voz alta una palabra o frase que represente lo que aprendieron hoy sobre *Cocorí*.

Estudiantes: Participan con sus aportes.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué personajes o situaciones de la historia te parecieron más interesantes y por qué?
- ¿Cómo se relaciona lo que aprendimos con tu vida o tu entorno?
- ¿Qué te gustaría descubrir o entender mejor en la próxima sesión?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos sobre la participación y la comprensión mostrada, destacando ideas interesantes de los estudiantes.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión se trabajará en expresar sus propias ideas y opiniones sobre la historia, preparando el camino para actividades creativas.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a observar y anotar en su entorno ejemplos de amistad o respeto entre personas diferentes para compartir en la próxima sesión.

Sesión 2: Profundizando en los valores de Cocorí

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo trabajado en la sesión anterior y plantea el objetivo de hoy: entender los valores que transmite la obra y cómo aplicarlos en nuestra vida.

Estudiantes: Escuchan, conectan y se preparan para compartir sus observaciones.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: “¿Recuerdan algún ejemplo de amistad o respeto que anotaron en casa? ¿Quieren compartirlo con el grupo?”

Estudiantes: Comparten sus ejemplos brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Comenta: “Los valores que aprendemos en los libros pueden ayudarnos a mejorar la convivencia con quienes nos rodean. Hoy vamos a descubrir cómo Cocorí nos enseña sobre eso.”

Contextualización:

Docente: Explica que la literatura es una herramienta para entender y respetar la diversidad cultural, justo como en su comunidad.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee un segundo fragmento del libro donde se evidencian valores como la amistad, la solidaridad y el respeto por la naturaleza.

Estudiantes: Escuchan y anotan ideas principales.

Actividad 1: Debate estructurado “Valores en acción”

- **Objetivo:** Argumentar sobre la importancia del respeto y la amistad reflejados en la obra.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide la clase en dos grupos y asigna roles para defender o reflexionar sobre una pregunta clave: “¿Por qué es importante respetar las diferencias culturales?”
 - Cada grupo prepara argumentos con base en el texto y su experiencia personal.
 - Se realiza el debate con turnos establecidos, respetando tiempos y opiniones.
- **Organización:** Dos grupos grandes (plenario dividido).
- **Producto:** Argumentos orales fundamentados.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita el debate, modera tiempos, fomenta el respeto y guía con preguntas como: “¿Puedes dar un ejemplo de la historia para apoyar tu argumento?”

Actividad 2: Creación artística “Mi valor favorito”

- **Objetivo:** Crear representaciones personales sobre valores de la obra.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a los estudiantes a elegir un valor que les haya gustado y crear un dibujo, poema corto, o cartel que lo represente.
 - Se pueden formar parejas o trabajar individualmente.
- **Organización:** Individual o parejas.
- **Producto:** Creación artística o literaria.
- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Brinda apoyo técnico y creativo, ofrece retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden preparar una breve explicación oral de su creación para compartir con el grupo.
- Para estudiantes que necesitan más apoyo: Se les proporciona plantillas y ejemplos, y se les asigna un compañero tutor.

Transición:

Docente: Resume la importancia de los valores y anticipa que en la próxima sesión harán una reflexión final y actividades de síntesis para consolidar lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada estudiante diga en una frase qué valor de *Cocorí* le parece más importante y por qué.

Estudiantes: Participan expresando sus ideas.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo crees que los valores de la historia pueden ayudarte en tu vida diaria?
- ¿Qué aprendiste nuevo sobre la cultura caribeña?
- ¿Qué parte del debate o la creación artística fue más significativa para ti?

Retroalimentación:

Docente: Felicita la participación y destaca ejemplos concretos de comprensión y respeto mostrados por los estudiantes.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión harán una reflexión final y ejercicios para consolidar todo lo aprendido.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a leer un fragmento libre de *Cocorí* (en casa o en biblioteca) y anotar una pregunta o duda para compartir.

Sesión 3: Reflexión y conexión con la vida a través de Cocorí**Fase de Inicio**

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Recuerda brevemente lo visto y plantea que hoy harán una síntesis final y reflexionarán sobre cómo aplicar lo aprendido en su vida.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para participar activamente.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pide que compartan las preguntas o dudas que anotaron en la tarea sobre la obra.

Estudiantes: Comparten y discuten brevemente.

Motivación y enganche:

Docente: Comenta: “Hoy vamos a cerrar nuestro viaje con Cocorí con una actividad especial para que cada uno descubra qué le dejó esta historia.”

Contextualización:

Docente: Explica que la literatura no solo es para leer, sino para aprender a vivir mejor, respetando y valorando a los demás.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente la importancia de la reflexión y el aprendizaje significativo, invitando a los estudiantes a expresar lo que la obra les dejó personalmente.

Actividad 1: Mapa mental colectivo “Los aprendizajes de Cocorí”

- **Objetivo:** Consolidar puntos clave y reflexionar sobre el aprendizaje.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** En la pizarra o herramienta digital, dibuja un mapa mental con el título central “Aprendizajes de Cocorí”.
- Invita a los estudiantes a aportar ideas, palabras o frases que representen lo que aprendieron, valores, personajes, emociones, etc.
- Registra todas las aportaciones organizándolas por categorías.

- **Organización:** Plenaria.

- **Producto:** Mapa mental colectivo.

- **Tiempo:** 20 minutos.

- **Rol del docente:** Facilita, organiza y promueve la participación inclusiva.

Actividad 2: Reflexión escrita personal “Carta a Cocorí”

- **Objetivo:** Expresar de manera personal y escrita la reflexión sobre la obra y su impacto.

- **Instrucciones:**

- **Docente:** Pide a cada estudiante escribir una carta dirigida a Cocorí donde cuenten qué aprendieron, qué les gustó y cómo piensan aplicar esos aprendizajes.

- **Organización:** Individual.

- **Producto:** Carta escrita.

- **Tiempo:** 25 minutos.

- **Rol del docente:** Ofrece apoyo individual, corrige dudas y motiva la expresión sincera.

Diferenciación:

- Para estudiantes con mayor rapidez: Pueden ilustrar su carta o preparar una presentación corta para leerla en voz alta.
- Para estudiantes con dificultades: Se les permite dictar la carta al docente o compañero que escriba, o usar dibujos para expresar sus ideas.

Transición:

Docente: Explica que con estas actividades culminan el proyecto, pero que el aprendizaje continúa en su vida diaria.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: Invita a algunos voluntarios a compartir fragmentos de sus cartas o reflexiones del mapa mental.

Estudiantes: Participan compartiendo sus pensamientos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más te gustó o sorprendió de la obra *Cocorí*?
- ¿Cómo crees que puedes aplicar lo aprendido en tu vida con tu familia o amigos?
- ¿Qué habilidades desarrollaste en este proyecto que te serán útiles en el futuro?

Retroalimentación:

Docente: Proporciona retroalimentación positiva y concreta sobre el esfuerzo, la creatividad y la reflexión de cada estudiante.

Transferencia:

Docente: Anima a los estudiantes a seguir leyendo y explorando otras obras que les permitan conocer diferentes culturas y valores.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a compartir con su familia lo que aprendieron y, si pueden, leer juntos alguna historia que refleje valores similares.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Sesión 1, durante la activación de conocimientos previos para conocer la experiencia y expectativas de los estudiantes.
- **Formativa:** Durante las actividades de las sesiones 1, 2 y 3, observando la participación, los productos creados y el desarrollo de habilidades de análisis y reflexión.
- **Sumativa:** Al final de la sesión 3, mediante la revisión de la carta personal y la participación en el mapa mental colectivo.

Criterios de evaluación:

- Identifica y explica los elementos literarios y culturales presentes en la obra *Cocorí* (Objetivo 1).
- Establece conexiones claras entre la obra y su contexto cultural y personal (Objetivo 2).
- Produce representaciones creativas y reflexivas que expresan comprensión de los valores de la obra (Objetivo 3).
- Argumenta con fundamento la importancia del respeto y la empatía hacia la diversidad cultural (Objetivo 4).
- Reflexiona críticamente sobre el impacto de la literatura en su formación personal y social (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y productos en actividades grupales e individuales.
- Rúbrica para evaluar la carta personal según claridad, contenido reflexivo, y creatividad.
- Observación directa durante debates y discusiones.
- Portafolio con evidencias de mapas, dibujos y escritos.

- Autoevaluación guiada con preguntas específicas al final del proyecto.

Evidencias de aprendizaje:

- Mapas gráficos y mentales que muestran comprensión de la historia y sus elementos.
- Participación argumentada en debates y discusiones.
- Creaciones artísticas relacionadas con valores del libro.
- Cartas escritas que reflejan reflexión personal y aplicación de aprendizajes.

Enriquecimientos

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Contexto: Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y disposición de estudiantes de secundaria (12-15 años) durante la fase de inicio de la primera sesión del plan de clase "Explorando Cocorí: Un viaje literario hacia la diversidad y la empatía". Los criterios se basan en comportamientos observables y están alineados con los objetivos de aprendizaje adaptados del descriptor del módulo 90 de CINDEAS, integrando principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Atención y enfoque	Presta atención constante durante toda la fase, muestra interés activo y responde con entusiasmo a preguntas o actividades propuestas.	Mantiene la atención la mayor parte del tiempo, participa cuando se le invita y demuestra interés general.	Se distrae ocasionalmente, pero responde cuando se le llama la atención; participación limitada.	Dificultad para mantener la atención, frecuentemente distraído o desvinculado de la actividad.
Participación verbal	Contribuye regularmente con ideas, preguntas o comentarios relevantes que enriquecen la discusión inicial.	Participa en la conversación con algunas aportaciones adecuadas cuando se le solicita.	Interviene pocas veces y sus aportaciones son superficiales o poco relacionadas con el tema.	No participa verbalmente ni cuando se le invita.
Disposición para colaborar	Muestra actitud positiva, respeta turnos, escucha activamente a sus compañeros y coopera en actividades grupales.	Generalmente coopera y respeta a los demás, aunque requiere recordatorios ocasionales.	Colabora de manera limitada y a veces interrumpe o no respeta turnos.	Muestra resistencia a colaborar y dificulta el trabajo en grupo.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita Mejora (1)
Curiosidad e interés por el tema	Demuestra entusiasmo por conocer más sobre Cocorí y plantea preguntas o comentarios que evidencian interés genuino.	Muestra interés general y acepta participar en las actividades propuestas.	Manifiesta poco interés y responde de manera pasiva a las actividades.	No muestra interés ni disposición para explorar el tema.

Indicaciones para la aplicación

- Observar la participación de cada estudiante durante la presentación inicial de la obra Cocorí y las actividades introductorias (por ejemplo, preguntas guiadas, lluvia de ideas, pequeños debates).
- Registrar evidencia cualitativa apoyándose en notas breves o listas de cotejo para asignar la puntuación en cada criterio.
- Brindar retroalimentación positiva que motive la mejora en la participación y disposición en las siguientes sesiones.
- Considerar adaptaciones para estudiantes con necesidades educativas especiales, asegurando accesibilidad y oportunidades de participación según el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Desarrollo - Ejemplos

Contextualización del Descriptor del Módulo 90 de CINDEAS para Cocorí

El descriptor del módulo 90 de CINDEAS para Lenguaje Literatura, adaptado para estudiantes de secundaria, enfatiza el desarrollo de habilidades para interpretar textos literarios desde una perspectiva crítica, valorando la diversidad cultural y promoviendo la empatía hacia diferentes realidades sociales. Se busca que los estudiantes reconozcan elementos literarios y simbólicos que fomenten el respeto y la comprensión intercultural.

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan "Explorando Cocorí"

- **Sesión 1: Introducción a Cocorí y contexto cultural**
 - *Ejemplo práctico:* Presentar a los estudiantes un video corto y narrado sobre la historia de Cocorí, destacando el entorno natural y cultural del Caribe costarricense donde se desarrolla la obra. Esto facilita la comprensión multisensorial y apoya la diversidad de percepciones.
 - *Caso de estudio:* Reflexionar en grupos sobre una situación cotidiana en la escuela donde un estudiante se siente diferente o excluido, relacionándolo con el personaje de Cocorí que enfrenta prejuicios por su identidad. Actividad para fomentar la empatía y conexión personal con el texto.
- **Sesión 2: Análisis de personajes y símbolos literarios**
 - *Ejemplo práctico:* Crear un mapa visual con los estudiantes donde identifiquen los personajes principales y los símbolos (por ejemplo, la flor, el mar, el sol) presentes en la obra. Se utilizarán colores y dibujos para apoyar diferentes estilos de aprendizaje.

- *Caso de estudio:* Presentar un diálogo simulado donde Cocorí conversa con otros niños sobre la importancia de respetar las diferencias culturales. Los estudiantes pueden dramatizarlo o hacer un debate guiado para fortalecer habilidades comunicativas y pensamiento crítico.

• **Sesión 3: Reflexión sobre diversidad y empatía a partir de Cocorí**

- *Ejemplo práctico:* Proponer que cada estudiante escriba una carta desde la perspectiva de Cocorí a un amigo imaginario explicando cómo se siente respecto a la diversidad y la aceptación. Se ofrece la opción de grabar la carta en audio o hacer un dibujo que acompañe el texto, apoyando distintas formas de expresión.
- *Caso de estudio:* Analizar en grupo una noticia real o un video corto que muestre un caso de discriminación cultural o racial, y relacionarlo con los temas tratados en Cocorí. Se promueve la discusión guiada para fomentar el pensamiento crítico y la empatía.

Conexión con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

- Se ofrecen múltiples medios de representación (videos, mapas visuales, textos y audios) para atender diferentes estilos y necesidades de aprendizaje.
- Se promueven múltiples formas de expresión (escritura, dramatización, grabación, dibujo) para que los estudiantes elijan cómo demostrar su comprensión y reflexión.
- Las actividades fomentan la participación activa, el trabajo colaborativo y la reflexión personal para fortalecer la motivación y el compromiso con el aprendizaje.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para el Plan de Clase: "Explorando Cocorí"

Los siguientes ejemplos y casos de estudio están diseñados para facilitar la comprensión de los temas centrales de la obra *Cocorí* y promover la diversidad y la empatía en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se han adaptado conforme al descriptor del módulo 90 de CINDEAS para el área de Lenguaje Literatura, integrando además los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), garantizando accesibilidad, múltiples formas de representación y expresión, y la motivación.

Sesión	Ejemplo / Caso de Estudio	Objetivo de Aprendizaje y Conexión con CINDEAS Mód. 90	Aplicación DUA
--------	---------------------------	--	----------------

Sesión 1	Ejemplo práctico: "Conociendo a Cocorí" Lectura guiada de fragmentos clave del libro donde se presentan los personajes principales y el contexto cultural de la isla.	• Comprender la diversidad cultural y social reflejada en la obra. • Reconocer elementos literarios básicos (personajes, ambiente, trama). • Desarrollar la capacidad de análisis y reflexión sobre la diversidad cultural. • Descriptor CINDEAS Mód. 90: Identificar y analizar textos literarios para comprender mensajes y valores culturales.	• Representación: Uso de audio del texto leído y apoyo visual (imágenes de la isla y personajes). • Expresión: Preguntas orales y escritas para que los estudiantes expresen sus ideas. • Compromiso: Relación con experiencias personales de diversidad cultural.
Sesión 2	Caso de estudio: "La amistad entre Cocorí y el elefante" Dinámica de análisis de la relación entre Cocorí y el elefante como símbolo de empatía y respeto por la naturaleza y otras culturas.	• Identificar valores de empatía, amistad y respeto en la obra. • Analizar cómo se representan las diferencias y similitudes entre los personajes y especies. • Fomentar la reflexión sobre la importancia de la empatía en la vida cotidiana. • Descriptor CINDEAS Mód. 90: Analizar textos para interpretar valores humanos y sociales.	• Representación: Videos cortos y dramatizaciones para visualizar la relación. • Expresión: Debate estructurado y creación de mapas conceptuales colaborativos. • Compromiso: Actividades grupales que permitan compartir experiencias personales de empatía.
Sesión 3	Ejemplo práctico: "Mi historia de respeto y diversidad" Actividad de escritura creativa donde cada estudiante escribe una breve historia o poema inspirado en los temas de diversidad y empatía vistos en <i>Cocorí</i>.	• Aplicar la comprensión de los valores literarios en una producción textual propia. • Desarrollar habilidades de expresión escrita y creatividad. • Incorporar la reflexión personal sobre la diversidad y empatía. • Descriptor CINDEAS Mód. 90: Producir textos literarios que expresen interpretación personal y valores culturales.	• Representación: Modelos de textos, plantillas y ejemplos visuales. • Expresión: Opciones para redactar en formato escrito, grabado de audio o presentación oral. • Compromiso: Elección de temas personales para aumentar la motivación y conexión emocional.

Detalles adicionales para cada ejemplo/caso de estudio

- **Sesión 1 - Lectura guiada y exploración cultural:** Se puede usar un audio o video que narre fragmentos seleccionados para apoyar a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje. Posteriormente, se promueven preguntas abiertas y cerradas para fomentar la reflexión y expresión, adaptando el nivel de complejidad al ritmo de cada alumno.
- **Sesión 2 - Dinámica de análisis y debate:** Se propone ver un corto video animado o una dramatización breve para ilustrar la amistad entre Cocorí y el elefante. Luego, en equipos, los estudiantes crean mapas conceptuales que identifiquen valores presentes y los relacionen con ejemplos de su entorno. La discusión en grupo permite que todos participen y expresen sus puntos de vista de forma segura y respetuosa.
- **Sesión 3 - Producción creativa:** Se ofrecen distintas formas para que los estudiantes expresen su aprendizaje: escritura tradicional, grabación de narraciones o creación de una presentación digital. Se proporcionan guías y ejemplos para apoyar la estructuración de sus textos, y se invita a compartir voluntariamente sus producciones con el grupo, promoviendo un ambiente de respeto y valoración de la diversidad.

Estas propuestas aseguran que todos los estudiantes puedan acceder, participar y demostrar su comprensión y reflexión sobre la obra *Cocorí*, favoreciendo la inclusión y la equidad educativa según el Diseño Universal para el Aprendizaje.