

¡Creemos Nuestra Revista: Información para Compartir!

Lenguaje | Escritura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria (6 a 11 años) aprendan a investigar, analizar y comunicar información a través de la producción colectiva de una revista. Durante cinco sesiones, los niños explorarán diferentes fuentes de información, entenderán diversas formas de informar y trabajarán en equipo para diseñar y crear una revista que compartirán con sus madres y padres.

La relevancia de este plan radica en desarrollar habilidades de escritura, lectura crítica y colaboración, competencias fundamentales para su vida académica y social. Además, al producir un producto real que será difundido en su comunidad familiar, los estudiantes se sienten motivados y valorados, reconociendo la importancia de la comunicación clara y responsable.

Este proyecto conecta con su vida cotidiana porque les enseña cómo informarse bien, cómo expresar sus ideas y cómo trabajar juntos para lograr una meta común, habilidades que usarán en la escuela y fuera de ella.

Objetivos de Aprendizaje

- Investigar información en diferentes fuentes adecuadas para su edad, incluyendo libros, revistas y sitios web seguros.
- Analizar y comparar diferentes formas de presentar información para elegir las más claras y atractivas para la revista.
- Colaborar en equipo para planear, redactar y organizar contenidos de una revista colectiva.
- Crear textos escritos claros y adecuados para compartir información relevante con sus familias.
- Difundir la revista creada, valorando la importancia de comunicar y compartir conocimientos con la comunidad.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores para bocetos y escritura (suficientes para todos los estudiantes)
- Marcadores, lápices de colores, crayones y bolígrafos
- Computadora o tablet con acceso a internet para investigación supervisada (1 por cada 3-4 estudiantes)
- Ejemplares impresos de revistas infantiles y escolares
- Cartulinas para portada y contraportada
- Plantillas impresas para organizar artículos, entrevistas, imágenes y anuncios
- Cámara fotográfica o celular para tomar fotografías (opcional)
- Pizarrón o rotafolio para anotar ideas y planear
- Material para encuadernar (grapapas, hilo, cinta adhesiva)

- Proyector y computadora para exposiciones (opcional)

Requisitos Previos

- Habilidad básica para escribir oraciones y párrafos simples.
- Conocimiento previo sobre cómo buscar información en libros o internet con ayuda.
- Experiencia básica en trabajar en grupo y compartir ideas.
- Conocimiento elemental sobre los tipos de textos informativos (cuentos, noticias, descripciones).
- Capacidad para escuchar y respetar opiniones de compañeros.

Actividades

Sesión 1: Explorando y Planeando Nuestra Revista

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 15 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar con lo que saben sobre información y revistas para motivarlos a crear su propia revista colectiva.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra varias revistas infantiles y escolares. Pregunta: "¿Quién ha leído una revista? ¿Qué cosas podemos encontrar en ellas?"
- **Estudiantes:** Comparten ejemplos de revistas que conocen y lo que les gusta de ellas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las revistas ayudan a compartir noticias, historias y juegos con muchas personas? ¡Vamos a hacer la nuestra para nuestras familias!"
- **Estudiantes:** Muestran interés y preguntan qué harán primero.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que van a investigar juntos para crear una revista con información interesante y útil para sus madres y padres.
- **Estudiantes:** Escuchan y se preparan para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 90 minutos

Presentación del contenido:

En grupos pequeños, los estudiantes explorarán diferentes tipos de textos en revistas para identificar cómo se presenta la información.

Actividad 1: Explorando revistas

- **Objetivo:** Investigar información en diferentes fuentes.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Divide a los estudiantes en grupos de 3-4 y entrega ejemplares de revistas variadas.
 - Indica que busquen y recorten o anoten ejemplos de textos y fotos que les llamen la atención.
 - Preguntas guía para los grupos: "¿Qué tipo de información encontraron? ¿Cómo está organizada? ¿Qué imágenes usan?"
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Colección de recortes o anotaciones de ejemplos.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol docente:** Circula apoyando, haciendo preguntas para profundizar y asegurando participación.

Actividad 2: Compartiendo descubrimientos

- **Objetivo:** Analizar formas de informar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Pide a cada grupo que comparta con la clase un ejemplo que encontraron y explique por qué les gustó.
 - **Estudiantes:** Presentan sus hallazgos y escuchan a sus compañeros.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista en pizarrón de tipos de textos y formas de informar.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la discusión, anota ideas y vincula con el objetivo del proyecto.

Actividad 3: Planeando nuestra revista

- **Objetivo:** Colaborar para planear contenidos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En los mismos grupos, piden que elijan temas que les gustaría incluir en la revista (ej: recetas, noticias escolares, entrevistas a familiares).
 - Ayuda a que cada grupo defina un tema y proponga cómo presentarlo (texto, dibujo, entrevista).
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Plan de contenidos breve con tema y forma de presentar.

- **Tiempo:** 20 minutos.
- **Rol docente:** Orienta y sugiere ideas, fomenta la escucha y acuerdos en grupo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden comenzar a dibujar bocetos iniciales o escribir palabras clave de su tema.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Trabajan con ayuda directa del docente o compañero tutor para definir su tema y expresarlo con dibujos o palabras simples.

Transición:

El docente conecta el cierre de la planificación con la siguiente sesión, explicando que en la próxima sesión empezarán a buscar información para sus temas y a escribir los textos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte en una frase el tema que eligieron para la revista.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendimos hoy sobre las revistas?
- ¿Por qué es importante elegir un tema para nuestra revista?
- ¿Cómo nos ayudamos entre todos para planearla?

Retroalimentación:

El docente reconoce el esfuerzo y organización de los grupos, destacando la importancia de la colaboración.

Transferencia:

Se explica que en la próxima sesión buscarán información para sus temas y escribirán textos para la revista.

Tarea o reto:

Invitar a que en casa pregunten a sus familias sobre temas que les gustaría ver en la revista.

Sesión 2: Investigando y Escribiendo para Nuestra Revista

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar la planificación y preparar a los estudiantes para investigar información y escribir textos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué temas elegimos para nuestra revista? ¿Qué sabemos ya de ellos?"
- **Estudiantes:** Recuerdan y comentan sus temas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra una breve presentación con fotos y textos simples para motivar la búsqueda de información.
- **Estudiantes:** Se interesan por aprender a buscar datos para sus temas.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que usarán libros, revistas y la computadora para encontrar datos que les ayuden a escribir.
- **Estudiantes:** Se preparan para investigar y escribir.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes buscan información, la organizan y comienzan a redactar textos simples para la revista.

Actividad 1: Investigación guiada

- **Objetivo:** Investigar información en distintos medios.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los grupos con materiales impresos y dispositivos digitales.
 - Les indica que busquen datos relevantes para su tema y anoten palabras o ideas importantes.
 - Supervisa que usen fuentes adecuadas y comprensibles.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista de datos anotados para usar en sus textos.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña, hace preguntas para profundizar y orienta la selección de información.

Actividad 2: Redacción de textos

- **Objetivo:** Crear textos escritos claros para informar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica cómo convertir las ideas en oraciones simples y luego en párrafos cortos.
 - Los estudiantes redactan en hojas sus textos según el tema y los datos investigados.

- Se anima a usar dibujos para complementar.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Borradores de textos para la revista.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Revisa escritos, ofrece correcciones y apoyo individualizado.

Diferenciación:

- Estudiantes adelantados pueden agregar títulos o subtítulos a sus textos y diseñar pequeños cuadros informativos.
- Estudiantes con dificultad reciben apoyo para escribir oraciones simples con ayuda del docente o compañero.

Transición:

Se preparan para compartir sus textos en la próxima sesión y comenzar a pensar en la presentación visual.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Cada grupo lee un párrafo de su texto y comenta qué tema están desarrollando.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo nos ayudó buscar información para escribir mejor?
- ¿Qué fue fácil y qué fue difícil al escribir?
- ¿Cómo trabajamos en equipo para crear los textos?

Retroalimentación:

El docente destaca los avances y propuesta de mejoras para los textos.

Transferencia:

Se anuncia que en la próxima sesión mejorarán sus textos y comenzarán a diseñar la revista.

Tarea o reto:

Practicar en casa contar con sus familias lo que están escribiendo para la revista.

Sesión 3: Mejorando Textos y Diseño Creativo

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar los textos escritos y preparar para mejorar la redacción y comenzar el diseño visual.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre escribir para que otros nos entiendan bien?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas sobre claridad y organización en textos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra ejemplos de páginas de revista con textos y dibujos para inspirar.
- **Estudiantes:** Observan y comentan lo que les gusta del diseño.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que ahora harán correcciones y pensarán en cómo presentar su información con dibujos y colores.
- **Estudiantes:** Preparan materiales para trabajar en equipo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes revisan sus textos para corregirlos y diseñan la estructura visual de su sección de la revista.

Actividad 1: Revisión y corrección de textos

- **Objetivo:** Analizar y mejorar textos escritos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** En grupos, se leen mutuamente los textos y sugieren mejoras (más claro, palabras nuevas, mejor orden).
 - El docente guía con preguntas: "¿Se entiende bien? ¿Hay palabras que podemos cambiar para que sea más fácil?"
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Texto corregido listo para la revista.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Facilita la revisión, apoya con correcciones y fomenta respeto en las críticas.

Actividad 2: Diseño de página

- **Objetivo:** Crear presentación visual atractiva para la revista.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Explica cómo distribuir texto, títulos, imágenes y colores en la página.

- Los grupos dibujan bocetos de cómo quieren que se vea su sección, eligiendo colores y dibujos.
- Se les apoya con materiales para ilustrar.

- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Boceto de página para la revista.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Sugiere ideas, ayuda con técnicas simples de dibujo y fomenta creatividad y colaboración.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden agregar pequeños títulos o subtítulos en sus bocetos.
- Estudiantes con dificultades pueden usar dibujos sencillos y apoyo para escribir palabras clave.

Transición:

Preparan sus bocetos y textos para la siguiente sesión, donde comenzarán a elaborar la revista definitiva.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Cada grupo presenta su boceto y explica sus decisiones de diseño y texto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué cambios hicimos para mejorar nuestros textos?
- ¿Cómo decidimos presentar la información para que sea fácil de entender?
- ¿Qué les gustó más del trabajo en grupo hoy?

Retroalimentación:

El docente felicita la creatividad y el esfuerzo en mejorar la revista.

Transferencia:

Se explica que en la próxima sesión harán la revista final y prepararán la presentación para sus familias.

Tarea o reto:

Invitar a pensar en una portada llamativa para la revista.

Sesión 4: Construyendo la Revista Colectiva

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar bocetos y preparar a los estudiantes para crear las páginas definitivas de la revista.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué aprendimos sobre diseñar páginas? ¿Qué vamos a hacer hoy?"
- **Estudiantes:** Responden y muestran entusiasmo por elaborar la revista.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta ejemplos de revistas terminadas y destaca la importancia de cuidar la presentación.
- **Estudiantes:** Se motivan para hacer un buen trabajo.

Contextualización:

- **Docente:** Explica que trabajarán en equipo para crear las páginas finales, usando textos, dibujos y colores.
- **Estudiantes:** Preparan materiales y espacios de trabajo.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los grupos elaboran las páginas finales de la revista con textos corregidos y diseño creativo.

Actividad 1: Escritura y arte final

- **Objetivo:** Crear páginas definitivas para la revista.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Distribuye materiales para que los estudiantes escriban a limpio sus textos y decoren con dibujos y colores.
 - Se anima a usar títulos, subtítulos, ilustraciones y colores para hacer las páginas atractivas.
- **Organización:** Grupos.
- **Producto:** Páginas terminadas de la revista.
- **Tiempo:** 70 minutos.
- **Rol docente:** Apoya, sugiere mejoras y fomenta la colaboración.

Actividad 2: Ensamblaje de la revista

- **Objetivo:** Colaborar para armar la revista colectiva.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los estudiantes para ordenar las páginas y encuadernarlas con ayuda.

- **Estudiantes:** Trabajan en equipo para juntar las páginas y crear la revista final.
- **Organización:** Grupos y plenaria.
- **Producto:** Revista colectiva encuadernada.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Supervisa, ayuda en la encuadernación y refuerza la importancia del trabajo conjunto.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden diseñar la contraportada o preparar una pequeña presentación oral.
- Estudiantes con apoyo pueden encargarse de tareas específicas como colorear o recortar con supervisión.

Transición:

Se prepara la revista para presentarla a las familias en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se observa la revista terminada y cada grupo comenta qué aportó.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo nos sentimos al ver nuestra revista terminada?
- ¿Qué aprendimos sobre trabajar juntos para crear algo?
- ¿Qué les gustaría contar a sus familias sobre la revista?

Retroalimentación:

El docente felicita el esfuerzo y resalta la importancia de la difusión.

Transferencia:

Se invita a preparar la presentación para las familias en la siguiente sesión.

Tarea o reto:

Practicar en casa cómo compartirán la revista con sus madres y padres.

Sesión 5: Presentando y Compartiendo Nuestra Revista

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar la presentación oral para compartir la revista con las familias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué queremos contarles a nuestras familias sobre la revista?"
- **Estudiantes:** Comparten ideas y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Explica la importancia de hablar con claridad y orgullo sobre su trabajo.
- **Estudiantes:** Se entusiasman por presentar su revista.

Contextualización:

- **Docente:** Indica que practicarán la presentación y luego invitarán a sus familias a la escuela o mostraran la revista.
- **Estudiantes:** Preparan materiales para la presentación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 95 minutos

Presentación del contenido:

Los estudiantes practican y realizan la presentación oral de la revista, y comparten el producto con sus familias.

Actividad 1: Práctica de presentación

- **Objetivo:** Difundir la revista a través de una presentación oral clara y segura.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Organiza a los grupos para que practiquen explicar su sección en voz alta.
 - Da sugerencias para hablar con claridad y mirar a la audiencia.
 - **Estudiantes:** Ensayan y reciben retroalimentación.
- **Organización:** Grupos y plenaria.
- **Producto:** Presentaciones orales ensayadas.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol docente:** Acompaña, anima y corrige suavemente.

Actividad 2: Presentación a familias o simulación

- **Objetivo:** Compartir la revista con la comunidad familiar.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** Invita a las familias o simula una audiencia con otros grupos o docentes.
 - **Estudiantes:** Presentan su revista y responden preguntas simples.

- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación realizada y revista compartida.
- **Tiempo:** 45 minutos.
- **Rol docente:** Facilita el evento, apoya a estudiantes tímidos y celebra el logro.

Diferenciación:

- Estudiantes con confianza pueden liderar la presentación.
- Estudiantes que necesitan apoyo pueden participar leyendo frases cortas o mostrando la revista.

Transición:

Preparan la reflexión final sobre todo el proceso.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se realiza un círculo de diálogo donde cada estudiante dice qué aprendió y qué le gustó del proyecto.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al crear la revista?
- ¿Cómo nos ayudó trabajar en equipo?
- ¿Por qué es importante compartir la información con nuestras familias?

Retroalimentación:

El docente ofrece una valoración positiva general y reconoce la colaboración y esfuerzo de todos.

Transferencia:

Se motiva a los estudiantes a seguir explorando y compartiendo información con quienes los rodean.

Tarea o reto:

Invitar a que muestren la revista en casa y cuenten lo que aprendieron a sus familias.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Inicio de la Sesión 1 para conocer conocimientos previos sobre revistas e información.
- **Formativa:** Durante todo el desarrollo (investigación, redacción, diseño, trabajo en equipo) mediante observación directa y retroalimentación continua.
- **Sumativa:** En la Sesión 5 con la presentación oral y la revista colectiva como producto final.

Criterios de evaluación:

- Investigar y recopilar información relevante para un tema (Objetivo 1).
- Analizar y elegir formas adecuadas para comunicar información (Objetivo 2).
- Participar activamente y colaborar en equipo para planear y crear la revista (Objetivo 3).
- Redactar textos claros y adecuados para el público (Objetivo 4).
- Comunicar y compartir la revista con la comunidad familiar (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para seguimiento de actividades grupales e individuales.
- Rúbrica sencilla para evaluar textos escritos y presentación oral (claridad, creatividad, colaboración).
- Observación directa del docente durante actividades.
- Portafolio con evidencias de los productos generados (borradores, bocetos, revista final).
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas en las reflexiones de cierre.

Evidencias de aprendizaje:

- Recortes y anotaciones de investigación (Sesión 1 y 2).
- Borradores y textos corregidos (Sesión 2 y 3).
- Bocetos y páginas diseñadas (Sesión 3 y 4).
- Revista colectiva finalizada y encuadernada (Sesión 4).
- Presentación oral realizada ante la comunidad (Sesión 5).

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

¿Alguna vez has leído una revista, un periódico o visto un programa de noticias? Seguro que sí, y tal vez te hayas preguntado quién hace esas noticias o cómo las personas eligen qué contar. En nuestra vida diaria, estamos rodeados de información: las noticias que escuchamos en la radio, los mensajes que vemos en internet, los carteles en la calle y hasta las historias que contamos a nuestros amigos y familia. Toda esta información nos ayuda a entender mejor el mundo que nos rodea y a compartir lo que es importante para nosotros.

En la escuela, en casa y en la comunidad, hay muchas cosas que suceden y que pueden ser interesantes para contar. Por ejemplo, ¿sabías que en nuestra escuela hay eventos especiales, como ferias, competencias o días de celebración? ¿O que en nuestra comunidad hay lugares, personas y actividades que también merecen ser conocidos? Hoy en día, gracias a la tecnología, podemos investigar en libros, en internet, en revistas y hasta entrevistar a personas para aprender y luego contar esas historias a otros.

En estas próximas semanas vamos a trabajar juntos para crear nuestra propia revista, donde cada uno podrá compartir información importante y divertida para nuestras familias y amigos. Será un trabajo en equipo, donde todos

aportaremos ideas y aprenderemos cómo investigar y contar nuestras historias de manera clara y atractiva.

Este proyecto no solo nos ayudará a mejorar nuestra manera de escribir y comunicar, sino que también nos permitirá sentirnos orgullosos de compartir lo que aprendemos y conocemos con quienes más queremos. ¡Estamos listos para convertirnos en pequeños periodistas y creadores de nuestra revista colectiva!

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Qué es una revista?"

Duración: 10 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer qué saben los estudiantes sobre las revistas y las formas en que se comparte la información, para conectar con el propósito de producir una revista colectiva.

Materiales: Pizarra o rotafolio, plumones o tizas, hojas blancas (opcional).

- **Inicio (2 minutos):** El docente pregunta a los estudiantes: "¿Han visto alguna vez una revista? ¿Qué cosas pueden encontrar en una revista?"
- **Plenario breve (3 minutos):** Se invita a los estudiantes a compartir en voz alta sus ideas y experiencias sobre revistas, qué temas les han llamado la atención y para qué creen que sirven.
- **Organización en grupos pequeños (3 minutos):** En equipos de 3-4 niños, discuten qué tipos de información o noticias les gustaría compartir con otras personas (familiares, amigos, comunidad).
- **Socialización (2 minutos):** Cada grupo comparte una o dos ideas con el resto del grupo, mientras el docente anota en la pizarra las palabras clave: tipos de información, temas, formas de comunicar.

Conexión con el plan: Esta actividad activa el conocimiento previo sobre las revistas y las formas de informar, preparando a los estudiantes para investigar, analizar y producir su propia revista colectiva que compartirán con sus familias.

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Qué es una revista?"

Duración: 8 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer y compartir lo que los estudiantes ya saben sobre las revistas y la información que contienen, para conectar con el objetivo de investigar, analizar y producir una revista colectiva.

Materiales: Pizarrón o rotafolio, plumones, imágenes de revistas variadas (pueden ser impresas o digitales).

Desarrollo de la actividad

- **1. Inicio (2 minutos):** El docente muestra una imagen de una revista colorida y pregunta a los estudiantes: "¿Han visto alguna vez una revista? ¿Qué cosas pueden encontrar en una revista?"
- **2. Tormenta de ideas (4 minutos):** Los estudiantes comparten en voz alta lo que saben o recuerdan sobre las revistas (por ejemplo: cuentos, noticias, imágenes, juegos, información sobre animales, deportes, etc.). El docente anota las respuestas en el pizarrón o rotafolio para que todos las puedan ver.

- **3. Reflexión grupal (2 minutos):** El docente lee las ideas anotadas y pregunta: "¿Para qué creen que sirven las revistas? ¿Por qué es importante que tengan información que todos puedan entender?" Esto conecta con el objetivo de analizar formas de informar.

Con esta actividad breve se activa el conocimiento previo sobre revistas e información, preparando a los estudiantes para investigar y producir su propia revista colectiva.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial para "¡Creemos Nuestra Revista: Información para Compartir!"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre investigación, formas de informar y producción colectiva de textos para la elaboración de una revista.

- **Materiales:** Hojas blancas, lápices o colores.

Instrucciones para el docente:

Realizar preguntas orales y actividades breves para conocer qué saben los estudiantes sobre los temas clave.

Fomentar respuestas abiertas y breves para no extender la actividad.

Actividades y preguntas:

- **Pregunta 1:** ¿Qué medios conoces para buscar información? (Ejemplos: libros, internet, personas, revistas, televisión, etc.)
 - Objetivo: Conocer si identifican diferentes fuentes para investigar.
- **Pregunta 2:** ¿Qué tipo de cosas se pueden contar o informar en una revista?
 - Objetivo: Identificar qué saben sobre el contenido informativo en una revista.
- **Actividad corta:** Dibuja o escribe una idea que te gustaría compartir con otras personas en una revista.
 - Objetivo: Explorar su interés para producir información y expresar ideas.
- **Pregunta 3:** ¿Has trabajado alguna vez con otros niños o niñas para hacer algo juntos? ¿Qué hicieron?
 - Objetivo: Saber su experiencia en trabajo colaborativo.

Aspectos a observar por el docente:

- Variedad y conocimiento de fuentes de información mencionadas.
- Comprensión básica de qué es informar y qué puede incluir una revista.
- Interés y creatividad para aportar ideas propias.
- Experiencia previa en trabajo en equipo o colaboración.

Esta evaluación breve permitirá ajustar la planificación de las sesiones para fortalecer los aspectos que los estudiantes aún no manejan y potenciar los conocimientos previos detectados.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bien (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Participación activa en las discusiones grupales	Contribuye frecuentemente con ideas y preguntas relevantes, escucha a sus compañeros y fomenta el diálogo.	Participa algunas veces con ideas o preguntas, pero lo hace de forma breve o solo cuando se le invita.	No participa en las discusiones o lo hace de forma poco relacionada con el tema.
Disposición para trabajar en equipo	Muestra entusiasmo por colaborar, respeta turnos y ayuda a sus compañeros.	Acepta trabajar en equipo pero a veces muestra distracción o falta de interés.	Prefiere trabajar solo o dificulta la colaboración con sus compañeros.
Atención e interés en la actividad de inicio	Está atento durante toda la sesión, sigue indicaciones con entusiasmo y se muestra curioso.	Presta atención la mayor parte del tiempo, pero se distrae en momentos.	Se distrae con frecuencia, no sigue las indicaciones y parece desinteresado.
Responsabilidad para realizar tareas iniciales	Cumple con las tareas asignadas sin necesidad de recordatorios y con buena calidad.	Realiza las tareas con recordatorios y esfuerzo moderado.	No realiza las tareas asignadas o las hace incompletas.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para el Plan de Clase

Para facilitar la comprensión y aplicación de los conceptos de producción de una revista colectiva, se proponen ejemplos realistas y cercanos al contexto de los estudiantes de primaria (6-11 años). Cada ejemplo promueve el trabajo colaborativo y está diseñado para ser desarrollado a lo largo de las 5 sesiones de 2 horas.

- **Ejemplo 1: "Historias de Nuestra Escuela"**
 - Los estudiantes investigan y recopilan información sobre eventos importantes en la escuela: actividades realizadas, cumpleaños, logros de alumnos, etc.
 - Analizan diferentes formas de contar estas noticias: entrevista, relato, noticia con datos, dibujo ilustrativo.
 - En equipos, crean secciones de la revista que reflejan estas historias, con textos y dibujos.
 - Objetivo: aprender a buscar información en entrevistas a compañeros y maestros, organizarla y comunicarla de forma clara y atractiva.
- **Ejemplo 2: "Consejos para Cuidar Nuestro Entorno"**
 - Los estudiantes investigan en libros, videos y sitios web infantiles sobre cuidados al medio ambiente y hábitos saludables.
 - Analizan los diferentes formatos informativos: instrucciones paso a paso, consejos, preguntas y respuestas.

- En grupos, redactan artículos con consejos para la familia, acompañados de imágenes hechas por ellos.
- Objetivo: desarrollar habilidades para buscar información en distintos medios, seleccionar lo importante y comunicarlo para ayudar a la comunidad.

• **Ejemplo 3: "Recetas y Tradiciones Familiares"**

- Cada estudiante entrevista a su familia para recopilar recetas o tradiciones especiales.
- Analizan cómo contar estas historias y cómo incluir instrucciones sencillas (recetas) o relatos (tradiciones).
- En equipos, organizan la información para crear una sección de la revista con recetas ilustradas o relatos familiares.
- Objetivo: practicar la entrevista como medio de investigación, la escritura de instrucciones y relatos, y el trabajo en equipo para integrar contenidos variados.

Casos de Estudio para Análisis Colaborativo

Estos casos permiten que los estudiantes, en equipos, analicen ejemplos reales o simulados y reflexionen sobre las formas de informar, para luego aplicar estos aprendizajes en la revista colectiva.

Caso de Estudio	Descripción	Actividad Colaborativa
Revista Escolar "El Rincón de los Niños"	Una revista creada por alumnos de una escuela primaria que incluye noticias del colegio, cuentos, entrevistas y juegos.	En equipos analizan la estructura de la revista: qué tipos de textos usan, cómo presentan la información y qué imágenes acompañan los textos. Después, discuten qué les gusta y qué podrían mejorar para su propia revista.
Artículo Informativo para Niños sobre el Reciclaje	Un artículo sencillo que explica qué es el reciclaje y cómo hacerlo en casa.	Los equipos identifican las partes del artículo (título, introducción, instrucciones, imágenes), discuten la claridad del mensaje y proponen ideas para hacer un artículo similar para su revista.
Sección de Entrevistas en una Revista Infantil	Ejemplo de entrevista corta a un estudiante sobre su pasatiempo favorito.	Los grupos analizan las preguntas y respuestas, identifican cómo la entrevista transmite información y practican elaborando sus propias preguntas para entrevistar a compañeros o familiares.

Estos ejemplos y casos de estudio están diseñados para que los estudiantes trabajen juntos, compartan ideas, se escuchen y construyan colaborativamente la revista, cumpliendo con los objetivos de investigar, analizar formas de informar y producir un producto final para compartir con madres y padres de familia.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para motivar a estudiantes de primaria en la producción de la revista colectiva y reforzar los objetivos de aprendizaje, se proponen las siguientes mecánicas de juego integradas durante las 5 sesiones, especialmente en la fase de

desarrollo (sesiones 2 a 4):

- **Equipos de trabajo con roles y puntos de equipo:**

- Dividir a los estudiantes en equipos colaborativos (4-5 integrantes) donde cada niño tenga un rol específico (investigador, redactor, ilustrador, editor, presentador).
- Cada actividad o tarea completada con calidad suma puntos para el equipo, fomentando la colaboración y responsabilidad compartida.
- Los puntos se reflejan en un tablero visible en el aula, para que todos observen el progreso colectivo.

- **“Misiones informativas”:**

- Cada equipo recibe “misiones” que consisten en investigar un tema específico usando distintos medios (libros, internet supervisado, entrevistas, etc.) o analizar formas de informar (noticia, entrevista, artículo).
- Al completar la misión, el equipo comparte sus hallazgos con los demás y recibe una insignia virtual o física (pegatina, medalla simbólica).
- Estas misiones mantienen el enfoque en la investigación y análisis de información.

- **“Desafíos de escritura creativa”:**

- Durante el desarrollo de los textos de la revista, se proponen pequeños desafíos como “Escribe un titular llamativo”, “Crea una pregunta para una entrevista”, o “Inventa un título para tu artículo”.
- Estos desafíos se realizan en tiempo limitado y pueden ser competitivos entre equipos o colaborativos.
- Al cumplirlos, los estudiantes ganan “estrellas de creatividad” que pueden canjearse para pequeñas recompensas o privilegios dentro del aula.

- **Reto de revisión colaborativa “Detectives de errores”:**

- Antes de la edición final, cada equipo intercambia sus textos con otro equipo para revisar y encontrar errores ortográficos o mejorar la claridad.
- Los estudiantes reciben puntos extra por cada mejora constructiva y por la calidad de sus propias correcciones.
- Esta actividad fortalece el análisis crítico y el trabajo en equipo.

- **“Exposición de avances” con feedback y recompensas:**

- Al final de cada sesión, los equipos presentan brevemente sus avances al grupo y reciben comentarios positivos y sugerencias.
- Se otorgan “medallas de progreso” por cumplir metas parciales (por ejemplo, haber investigado, redactado o ilustrado cierto número de páginas).
- Este ciclo continuo de feedback y reconocimiento impulsa la motivación y el compromiso.

Implementación y Consideraciones

- Las recompensas deben ser simbólicas y orientadas al reconocimiento más que a premios materiales para mantener el enfoque en el aprendizaje.

- El docente tendrá el rol de facilitador, monitoreando el tablero de puntos, repartiendo insignias y guiando las misiones y desafíos.
- Se recomienda que los equipos roten roles en cada sesión para que todos experimenten diferentes responsabilidades.
- Estas mecánicas contribuyen a que los estudiantes investiguen, analicen y produzcan información de manera divertida, colaborativa y con sentido.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase "¡Creemos Nuestra Revista!"

Estas herramientas están diseñadas para monitorear el progreso de los estudiantes durante las 5 sesiones, asegurando que avancen hacia los objetivos de investigar, analizar formas de informar y producir la revista colectiva. Son rápidas, apropiadas para niños de 6 a 11 años y promueven la reflexión y colaboración.

Sesión 1: Introducción e investigación en distintos medios

- **Mini-Rúbrica de Observación para la Investigación:** El docente observa a grupos mientras buscan información en libros, revistas, y recursos digitales, evaluando tres aspectos:
 - Participación activa de todos los miembros
 - Uso adecuado de las fuentes (identifican dónde buscan la información)
 - Capacidad para seleccionar información relevante

Cada aspecto se marca como "Cumple", "En progreso" o "Necesita apoyo". Esta rúbrica rápida permite retroalimentar a los grupos en tiempo real.

- **Diario de Aprendizaje Rápido:** Al final de la sesión, cada estudiante escribe o dibuja una cosa nueva que aprendió sobre cómo buscar información. Esto ayuda a medir comprensión individual.

Sesión 2: Análisis de formas de informar

- **Mapa Visual en Equipo:** Los grupos crean un mapa o esquema con diferentes formas de informar (noticias, cuentos, entrevistas, etc.). El docente revisa rápidamente para verificar comprensión y variedad de formatos identificados.
- **Preguntas de Autoevaluación Oral:** En círculo, cada estudiante responde preguntas como: "¿Qué forma de informar me gusta más y por qué?" o "¿Cómo cambia la información según el formato?" Esto permite medir reflexión y análisis.

Sesión 3 y 4: Producción de la revista colectiva

- **Lista de Verificación de Roles y Tareas:** Cada grupo tiene una lista con las tareas necesarias para producir su sección de la revista (redacción, ilustración, revisión). El docente y los estudiantes marcan las tareas completadas para monitorear progreso y colaboración.

- **Revisión entre Pares:** Los estudiantes intercambian trabajos y usan una guía sencilla para dar retroalimentación positiva y sugerencias (por ejemplo, "Me gusta...", "Podrías agregar..."). Esto fomenta reflexión y mejora continua.

Sesión 5: Presentación y difusión

- **Rúbrica Simplificada de Presentación:** Para evaluar la exposición a madres y padres, basada en:
 - Claridad al explicar su sección
 - Trabajo en equipo durante la presentación
 - Actitud y entusiasmo

Cada aspecto se califica con "Bien hecho", "Puede mejorar" o "Necesita apoyo".

- **Encuesta Rápida de Satisfacción:** Al finalizar, los estudiantes responden con una carita feliz, neutral o triste cómo se sintieron haciendo la revista y qué les gustaría mejorar para la próxima vez.

Resumen en tabla

Sesión	Herramienta	Aspecto Evaluado	Formato
1	Mini-Rúbrica de Observación	Participación, uso fuentes, selección info	Observación docente
1	Diario de Aprendizaje	Comprensión individual de investigación	Escrito/dibujo corto
2	Mapa Visual en Equipo	Identificación de formas de informar	Trabajo grupal visual
2	Preguntas de Autoevaluación Oral	Reflexión sobre formatos	Respuesta oral
3-4	Lista de Verificación de Tareas	Progreso en producción y roles	Lista grupal
3-4	Revisión entre Pares	Mejora del trabajo y colaboración	Guía sencilla
5	Rúbrica Simplificada de Presentación	Claridad, trabajo en equipo, actitud	Evaluación docente
5	Encuesta Rápida de Satisfacción	Sentimientos y autoevaluación	Caritas (emociones)

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

En esta fase, los estudiantes trabajarán en grupos cooperativos, desarrollando las habilidades de investigación, análisis y creación de textos para la revista colectiva. Las tareas están diseñadas para ser claras, motivadoras y acordes al nivel de primaria, fomentando la colaboración y el aprendizaje mutuo.

Tarea	Instrucciones	Tiempo Estimado	Producto Esperado	Conexión con Objetivo

1. Investigación en Diferentes Medios	• Los grupos elegirán un tema de interés (ejemplo: naturaleza, juegos, recetas, eventos escolares). • Buscarán información sobre su tema en libros, revistas, videos o entrevistas con personas (padres, maestros). • Registrar información importante usando dibujos, palabras y frases sencillas. • Compartirán sus hallazgos con el grupo para decidir qué incluir en la revista.	2 horas (Sesión 1)	• Cuaderno de notas con información recopilada (textos simples, dibujos). • Lista de ideas para artículos de la revista.	Investigar en distintos medios
2. Análisis de Formas de Informar	• Leer en grupo ejemplos breves de textos informativos (noticias, recetas, instrucciones). • Identificar en conjunto qué características tienen (título, imágenes, lenguaje sencillo). • Conversar sobre cómo se puede informar para que todos entiendan. • Crear una lista de “buenas maneras de informar” para usar en su revista.	2 horas (Sesión 2)	• Lista grupal con características de textos informativos. • Ejemplos anotados de formas claras de informar.	Analizar formas de informar
3. Redacción de Artículos para la Revista	• Cada grupo seleccionará una o dos ideas para transformar en artículos. • Escribirán juntos un texto corto usando las “buenas maneras de informar”. • Incluirán título, párrafos cortos y dibujos o fotos para acompañar. • Se apoyarán mutuamente para corregir y mejorar sus textos.	2 horas (Sesión 3)	• Artículos escritos listos para integrar en la revista. • Material visual complementario (dibujos, fotos).	Producir una revista colectiva para compartir

4. Revisión y Edición en Equipo	• Compartir en equipo los artículos escritos. • Leer en voz alta y sugerir mejoras para que sean claros y divertidos. • Corregir juntos errores de ortografía y mejorar las ilustraciones. • Organizar el orden de los artículos para la revista.	2 horas (Sesión 4)	• Textos revisados y corregidos. • Plan de organización de la revista (índice, orden de artículos).	Producir una revista colectiva para compartir
5. Diseño y Preparación para la Difusión	• En grupos, colocar los textos e imágenes en hojas o cartulinas para armar la revista. • Decidir junto con el grupo cómo presentar la revista a madres y padres (evento, lectura). • Practicar la presentación en equipo para compartir la revista finalizada.	2 horas (Sesión 5)	• Revista colectiva terminada y lista para compartir. • Plan de presentación para madres y padres.	Producir una revista colectiva para compartir

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje en "¡Creemos Nuestra Revista: Información para Compartir!"

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Necesita Apoyo (1)
Investigación en distintos medios	Busca información en varios medios (libros, internet, entrevistas) y selecciona datos relevantes con autonomía.	Utiliza algunos medios para investigar y recoge información adecuada con poca ayuda.	Consulta pocos medios y recopila información básica, requiere guía constante.	No logra buscar información o recopila datos irrelevantes, necesita mucho apoyo.
Análisis de las formas de informar	Identifica claramente diferentes formas de comunicar (noticias, entrevistas, cuentos) y explica sus características.	Reconoce algunas formas de informar y comprende su función con ayuda del docente.	Muestra dificultad para distinguir formas de informar, necesita ejemplos y apoyo frecuente.	No identifica las formas de comunicar ni sus características, requiere acompañamiento constante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	En Proceso (2)	Necesita Apoyo (1)
Participación en el trabajo colaborativo	Colabora activamente, escucha a sus compañeros y aporta ideas para mejorar la revista.	Participa en grupo, respeta opiniones y contribuye con algunas ideas.	Participa de forma limitada, a veces no sigue las reglas del trabajo en equipo.	No participa ni coopera, dificulta el trabajo en grupo.
Producción de la revista colectiva	Contribuye con textos, dibujos o fotografías bien elaborados y adecuados para compartir con las familias.	Realiza aportes comprensibles y relacionados con el tema, con algunos detalles por mejorar.	Sus aportes son poco claros o incompletos y requieren revisión frecuente.	No entrega aportes o son irrelevantes para la revista.
Comunicación y difusión	Presenta la revista con confianza y explica su contenido a madres y padres con claridad.	Participa en la presentación y comunica ideas básicas sobre la revista.	Se muestra inseguro y necesita ayuda para explicar el trabajo colectivo.	No participa en la difusión ni explica la revista.

Uso de la rúbrica: Esta rúbrica puede aplicarse en cada sesión para monitorear el avance de los estudiantes en las distintas dimensiones del aprendizaje. Se recomienda retroalimentar a los estudiantes con comentarios positivos y sugerencias para mejorar, fomentando la reflexión y el compromiso con el trabajo colaborativo y la producción final.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: "Nuestra Revista, Nuestro Orgullo"

Duración: 40 minutos

Objetivo de la actividad: Consolidar los aprendizajes sobre investigación, análisis de formas de informar y producción colectiva, y verificar que los estudiantes puedan expresar lo aprendido y el valor de su trabajo en la revista.

Desarrollo de la actividad

- **Preparación (5 minutos):** El docente organiza a los estudiantes en grupos pequeños según las secciones o temas que trabajaron para la revista.
- **Presentación grupal (20 minutos):** Cada grupo comparte con el resto de la clase lo siguiente:
 - ¿Qué tema investigaron y qué medios usaron para obtener la información?
 - ¿Cómo eligieron la forma de presentar la información en su sección (texto, imágenes, entrevistas, etc.) y por qué?
 - ¿Qué aprendieron sobre informar a otras personas a través de la revista?
 - ¿Qué les gustó más de trabajar en equipo para crear esta revista?

- **Reflexión colectiva (10 minutos):** El docente guía una breve reflexión grupal donde los estudiantes comentan:
 - ¿Por qué es importante compartir información con las familias?
 - ¿Cómo les ayudó trabajar juntos a aprender y crear algo especial?
- **Compromiso final (5 minutos):** Cada estudiante escribe o dibuja en una tarjeta una palabra o frase que represente lo que más valoró del proyecto y cómo se siente al compartir la revista con sus madres y padres.

Indicadores de logro

- Los estudiantes identifican y explican las fuentes usadas para investigar.
- Reconocen diferentes formas de informar en la revista y sus propósitos.
- Expresan el valor del trabajo colaborativo para producir la revista.
- Muestran interés y responsabilidad en compartir su producción con la familia.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Qué aprendimos sobre cómo buscar información en diferentes lugares (libros, internet, entrevistas)?
- ¿Cómo decidimos qué información era importante para poner en nuestra revista?
- ¿De qué manera trabajamos juntos para crear la revista? ¿Qué nos ayudó a colaborar mejor?
- ¿Qué fue lo que más te gustó hacer para producir la revista?
- ¿Qué dificultades tuvimos al hacer la revista y cómo las resolvimos?
- ¿Por qué es importante compartir información con nuestras familias y amigos?
- ¿Qué harías diferente si hicieras otra revista en el futuro?

Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de Aprendizaje:** Cada estudiante escribe o dibuja en su cuaderno qué fue lo que más aprendió, qué le gustó y qué le gustaría mejorar para la próxima vez.
- **Rueda de Opiniones:** En círculo, cada niño comparte una cosa que aprendió y una emoción que sintió durante la producción de la revista. Los demás escuchan y celebran esas ideas.
- **Mapa de Logros:** En grupo, los estudiantes crean un cartel con dibujos y frases que muestran los pasos que siguieron para hacer la revista y lo que lograron en cada paso.
- **Autoevaluación sencilla:** Con una tabla de caritas (feliz, neutral, triste), los niños marcan cómo se sintieron en diferentes momentos: al investigar, al escribir, al trabajar en equipo y al compartir la revista.
- **Conversación guiada:** El docente hace preguntas abiertas para que los niños reflexionen sobre el proceso, por ejemplo: “¿Cómo nos ayudó trabajar juntos a hacer una mejor revista?” o “¿Qué aprendimos sobre contar noticias a otras personas?”

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre del Plan de Clase

Para la sesión final del plan de clase "¡Creemos Nuestra Revista: Información para Compartir!", se proponen las siguientes estrategias de retroalimentación que son constructivas, específicas, adecuadas para estudiantes de primaria (6-11 años) y orientadas a reforzar el logro de los objetivos de aprendizaje.

• Rueda de Comentarios Positivos y Sugerencias

- Organizar a los estudiantes en círculo para que, de manera voluntaria, compartan un aspecto que les gustó del trabajo colectivo y una idea para mejorar la revista.
- El docente guía con preguntas específicas: "¿Qué información te pareció más clara y por qué?", "¿Qué parte de la revista crees que podemos hacer aún mejor?"
- Se fomenta un ambiente respetuoso y positivo para que cada comentario sea constructivo y enfocado en el contenido y la presentación de la revista.

• Autoevaluación Guiada con Rúbrica Simplificada

- Proporcionar una rúbrica visual y sencilla que incluya aspectos clave: calidad de la información, claridad en la escritura, presentación gráfica y trabajo en equipo.
- Los estudiantes reflexionan sobre su aporte personal y el trabajo colectivo, marcando con caritas o colores cómo consideran que cumplieron cada criterio.
- El docente revisa las autoevaluaciones y ofrece comentarios personalizados para reforzar fortalezas y orientar mejoras.

• Galería de Revistas con Retroalimentación entre Pares

- Exponer la revista colectiva en un lugar visible y permitir que otros grupos o compañeros de la escuela la lean.
- Invitar a los estudiantes a dejar mensajes escritos o dibujos que resalten lo que aprendieron o les gustó de la revista.
- El docente recopila estos mensajes y los comparte con el grupo, resaltando aspectos positivos y motivando a seguir mejorando su capacidad de informar.

• Reflexión Final Oral en Pequeños Grupos

- Dividir a los estudiantes en pequeños equipos para que comenten qué aprendieron sobre investigar, informar y trabajar en equipo.
- Cada grupo comparte con el resto una idea importante que descubrieron durante el proyecto y cómo se sienten al respecto.
- El docente destaca los aprendizajes clave y conecta la reflexión con los objetivos del plan.

• Reconocimiento de Esfuerzos y Logros

- Finalizar con un reconocimiento verbal o simbólico de la dedicación y avances de los estudiantes en la producción colectiva.

- Resaltar ejemplos específicos como la investigación realizada, el análisis de la información y el trabajo colaborativo que permitió lograr la revista.
- Incentivar la motivación para futuras actividades de escritura y trabajo en equipo.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Revista Colectiva: "¡Creemos Nuestra Revista: Información para Compartir!"

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Investigación en distintos medios Capacidad para buscar y seleccionar información relevante de diferentes fuentes (libros, internet, entrevistas, etc.)	Usa varias fuentes variadas y confiables; la información es completa y apropiada para el tema.	Usa algunas fuentes variadas; la información es adecuada y relevante.	Usa pocas fuentes o fuentes no muy variadas; la información es limitada o poco clara.	No identifica ni usa fuentes adecuadas; la información es incompleta o incorrecta.
Análisis de formas de informar Comprende y distingue diferentes formas de comunicar información (noticias, cuentos, entrevistas, etc.)	Reconoce y explica claramente varias formas de informar; usa ejemplos correctos en la revista.	Reconoce algunas formas de informar y las aplica en el trabajo.	Reconoce pocas formas de informar, con confusión en su aplicación.	No reconoce ni aplica formas diferentes de informar.
Producción colectiva de la revista Trabajo colaborativo para organizar, redactar y presentar los contenidos de manera conjunta	Participa activamente y coopera; contribuye con ideas y trabajo para la revista colectiva.	Participa y coopera con el equipo, aunque en menor medida.	Participa poco o con dificultad en el trabajo en equipo.	No participa ni coopera con el grupo.
Claridad y corrección en la escritura Uso adecuado de ortografía, gramática y redacción clara para el público (madres y padres)	Textos claros, bien redactados, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Textos generalmente claros y correctos, con pocos errores que no afectan la comprensión.	Textos con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Textos confusos y con muchos errores que impiden entender la información.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Presentación y diseño de la revista Organización visual, uso de imágenes, colores y títulos atractivos y ordenados	Revista bien organizada, con diseño atractivo y uso adecuado de imágenes y colores.	Revista organizada y con diseño simple pero adecuado.	Revista con organización poco clara y diseño básico.	Revista desorganizada y con diseño descuidado.
Difusión de la revista Capacidad para compartir y presentar la revista a madres y padres con entusiasmo y claridad	Presenta la revista con confianza, explica el contenido claramente y responde preguntas.	Presenta la revista de forma clara pero con poco entusiasmo.	Presenta la revista con dificultad y con poca claridad.	No participa en la presentación o no logra comunicar el contenido.

Indicaciones para el docente: Esta rúbrica puede aplicarse en la última sesión para evaluar los productos finales de la revista colectiva. Se recomienda compartirla con los estudiantes antes de iniciar la actividad para que conozcan los aspectos que se valorarán y así puedan autoevaluarse y mejorar durante el proceso.