

# ¡Descubriendo las Vocales: Letras y Sonidos en Acción!

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

## Descripción

Este plan de clase está diseñado para que estudiantes de primer grado descubran y reconozcan las vocales en sus formas mayúsculas y minúsculas, además de aprender a pronunciarlas correctamente. A través de actividades dinámicas y colaborativas, los niños explorarán las letras A, E, I, O, U en situaciones cercanas a su vida diaria, reforzando su vínculo con el lenguaje escrito y hablado. El aprendizaje basado en proyectos permitirá a los estudiantes crear un producto tangible, como un cartel o libro de vocales, facilitando la comprensión y el uso de las vocales en contextos reales como la lectura, la escritura y la comunicación oral. Este conocimiento es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas iniciales, base para futuras competencias en lectura y escritura. Así, el plan contribuye no solo al aprendizaje escolar, sino a su capacidad de expresarse y entender el mundo que les rodea.

## Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y nombrar las cinco vocales en mayúsculas y minúsculas.
- Pronunciar correctamente cada vocal en diferentes palabras y contextos.
- Crear un producto colaborativo que represente visual y oralmente las vocales aprendidas.
- Demostrar comprensión del uso de las vocales al leer y escribir palabras simples.

## Recursos Necesarios

- Cartulinas blancas y de colores (al menos 10 piezas)
- Marcadores, crayones, lápices de colores
- Imágenes recortables o impresas de objetos que inicien con cada vocal (mínimo 5 por vocal)
- Carteles con las vocales mayúsculas y minúsculas
- Reproductor de audio o computadora para canción de las vocales
- Hojas de trabajo impresas con ejercicios de identificación y escritura de vocales
- Suplementos visuales: tarjetas con letras y dibujos
- Pizarra y plumones para escritura
- Material audiovisual: video corto y canción sobre las vocales (3-5 minutos)

## Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de letras del alfabeto (conocimiento previo de algunas consonantes y vocales)
- Habilidades motrices básicas para escribir y colorear

- Capacidad para escuchar y seguir instrucciones simples
- Experiencia previa con juegos grupales y trabajo colaborativo

## Actividades

### Sesión 1: ¡Conociendo las Vocales!

#### Fase de Inicio

**Tiempo estimado: 15 minutos**

#### Propósito de la sesión:

Que los estudiantes se familiaricen con las vocales y comprendan que son letras especiales que forman parte de muchas palabras que usan todos los días.

#### Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra un cartel grande con el abecedario y pregunta: "¿Quién me puede decir alguna letra que conozca?"
- **Estudiantes:** Levantan la mano y mencionan letras conocidas, especialmente vocales si las reconocen.

#### Motivación y enganche:

- **Docente:** Pone una canción animada de las vocales y dice: "¡Vamos a cantar y bailar las vocales para conocerlas mejor!"
- **Estudiantes:** Cantan y bailan con entusiasmo la canción.

#### Contextualización:

- **Docente:** Explica: "Las vocales son letras importantes porque las usamos para hablar y leer palabras como 'mamá', 'agua' o 'sol'. Hoy vamos a descubrirlas."
- **Estudiantes:** Escuchan y expresan ejemplos de palabras que conocen con vocales.

#### Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 95 minutos**

#### Presentación del contenido:

El docente presenta las cinco vocales en mayúsculas y minúsculas en un cartel grande, señalando cada una mientras dice su nombre y sonido, invitando a repetirlas.

#### Actividad 1: "Carteles de Vocales"

- **Objetivo:** Identificar las vocales en ambas formas (mayúsculas y minúsculas).
- **Instrucciones:** El docente divide a los estudiantes en 5 grupos. Cada grupo recibe una vocal (mayúscula y minúscula) en cartulina y materiales para decorarla. Les pide que decoren la vocal con dibujos o recortes de objetos que comiencen con esa vocal.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartel decorado con la vocal asignada.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar la correcta escritura de las vocales, guiar con preguntas ("¿Qué palabra empieza con esta vocal?"), motivar la colaboración y creatividad.

## Actividad 2: "Juego de Sonidos de Vocales"

- **Objetivo:** Practicar la pronunciación correcta de cada vocal.
- **Instrucciones:** En círculo, el docente dice una vocal y los estudiantes deben decir una palabra que comience con ese sonido. Luego, otro estudiante repite la vocal y dice otra palabra diferente, hasta completar varias palabras por vocal.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Lista oral de palabras por vocal.
- **Duración:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar la pronunciación, corregir gentilmente, animar a todos a participar y reforzar el sonido correcto.

## Actividad 3: "Escribo mi vocal favorita"

- **Objetivo:** Escribir correctamente vocales mayúsculas y minúsculas.
- **Instrucciones:** Cada estudiante elige su vocal favorita y en hojas de trabajo escribe esa vocal en mayúscula y minúscula varias veces, luego dibuja una cosa que comience con esa vocal.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hoja de trabajo con vocal escrita y dibujo.
- **Duración:** 20 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar con la escritura correcta y motivar la creatividad en el dibujo.

## Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Pueden crear una pequeña rima o frase con su vocal favorita.
- Para estudiantes que requieren apoyo: Trabajan con ayuda del docente o un compañero para trazar las vocales y asociar palabras sencillas.

## Transiciones:

El docente conecta el final de una actividad con la siguiente diciendo: "Ahora que conocemos cómo se ven y cómo suenan las vocales, vamos a escribirlas y usarlas para hacer dibujos." Así se mantiene la motivación y sentido de continuidad.

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

En plenaria, el docente pide a cada grupo mostrar su cartel de vocal y decir en voz alta el nombre y sonido de la vocal, recordando palabras que comenzaron con ella.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Cuál vocal te gustó más y por qué?
- ¿Puedes decir una palabra que empiece con la vocal que aprendiste?
- ¿Cómo pronunciaste la vocal diferente de antes?

### **Retroalimentación:**

El docente felicita los esfuerzos, corrige suavemente errores de pronunciación y escritura, y destaca la creatividad y colaboración mostradas.

### **Transferencia:**

El docente anuncia que en la próxima sesión usarán las vocales para leer palabras sencillas y crearán un libro de vocales.

### **Tarea o reto:**

En casa, los estudiantes buscarán y traerán imágenes o dibujos de objetos que comiencen con las vocales aprendidas para la siguiente sesión.

## **Sesión 2: Vocales y Palabras en Acción**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Recordar las vocales y conectar su aprendizaje con palabras que contengan dichas vocales.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Muestra los carteles de vocales creados y pregunta: "¿Quién recuerda la vocal que decoró su grupo? ¿Qué palabra empieza con esa vocal?"
- **Estudiantes:** Responden y repasan sonidos.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un video corto (3 minutos) con palabras ilustradas que contienen las vocales.
- **Estudiantes:** Observan atentos y comentan palabras conocidas.

### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica: "Hoy usaremos las vocales para leer palabras y hacer un libro con ellas. Así podremos contar historias con nuestras letras."
- **Estudiantes:** Expresan entusiasmo y anticipan la actividad.

## **Fase de Desarrollo**

### **Tiempo estimado: 100 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

El docente explica que las vocales forman parte de palabras y que al reconocerlas, podemos leer y escribir mejor. Muestra palabras simples que contienen una vocal predominante.

#### **Actividad 1: "Bingo de Vocales"**

- **Objetivo:** Reforzar identificación de vocales en palabras.
- **Instrucciones:** Cada estudiante recibe una tarjeta con vocales en mayúscula y minúscula. El docente dice palabras y ellos marcan la vocal que escuchan al inicio o en la palabra.
- **Organización:** Individual con seguimiento grupal.
- **Producto:** Tarjeta marcada con vocales escuchadas.
- **Duración:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Dirigir el juego, evaluar la identificación correcta, ayudar a pronunciar palabras.

#### **Actividad 2: "Libro de Vocales y Palabras"**

- **Objetivo:** Crear un producto tangible que relacione vocales con palabras e imágenes.
- **Instrucciones:** En grupos, estudiantes escriben palabras sencillas que contengan su vocal asignada y pegan dibujos o recortes que representen esas palabras en hojas que se unirán para formar un libro.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Libro colectivo de vocales y palabras con dibujos.
- **Duración:** 60 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar escritura, apoyar con pronunciación, fomentar colaboración y creatividad.

### **Diferenciación:**

- Estudiantes adelantados: Pueden escribir una frase corta con palabras de su vocal.
- Estudiantes con dificultades: Trabajan con apoyo del docente o asistente para escribir y pegar imágenes.

### **Transiciones:**

Al terminar el bingo, el docente dice: "Ahora que sabemos encontrar vocales en palabras, vamos a hacer un libro con ellas para que todos aprendamos." Esto conecta lúdicamente las actividades.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

En plenaria, cada grupo presenta su página del libro y dice una palabra que contiene la vocal que trabajaron.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy con tu vocal?
- ¿Cómo te ayudó el juego para reconocer las vocales?
- ¿Qué parte del libro te gustó más crear?

### **Retroalimentación:**

El docente reconoce el esfuerzo grupal e individual, corrige pronunciaciones y escritura, y motiva para la próxima sesión.

### **Transferencia:**

Se indica que en la próxima sesión practicarán la lectura de palabras con las vocales en voz alta y harán juegos de pronunciación.

### **Tarea o reto:**

Practicar en casa diciendo palabras que tengan las vocales descubiertas y traer una palabra nueva para compartir.

## **Sesión 3: Jugando y Leyendo con Vocales**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Propósito de la sesión:**

Repasar vocales y conectar con la lectura y pronunciación de palabras simples.

### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Muestra el libro colectivo y pregunta: "¿Quién recuerda alguna palabra que aprendimos?"
- **Estudiantes:** Responden y leen palabras en voz alta.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Presenta un juego de memoria con tarjetas de vocales y palabras.
- **Estudiantes:** Juegan con entusiasmo y participan activamente.

### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que con las vocales pueden leer muchas palabras y entender mejor los cuentos.
- **Estudiantes:** Se muestran motivados y curiosos.

## **Fase de Desarrollo**

### **Tiempo estimado: 100 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

El docente explica que la correcta pronunciación ayuda a entender mejor las palabras y nos ayuda a leer cuentos y hablar bien.

#### **Actividad 1: "Juego de Memoria de Vocales y Palabras"**

- **Objetivo:** Reconocer vocales y asociarlas con palabras y sonidos.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes juegan con tarjetas que tienen vocales y tarjetas con imágenes o palabras. Deben encontrar las parejas correctas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Pares de tarjetas emparejadas correctamente.
- **Duración:** 45 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisar, corregir pronunciaciones, incentivar la participación.

#### **Actividad 2: "Lectura Guiada de Palabras con Vocales"**

- **Objetivo:** Leer palabras sencillas que contienen vocales.
- **Instrucciones:** El docente presenta palabras escritas en la pizarra, pide leerlas en voz alta y repetir la pronunciación correcta.
- **Organización:** Plenaria y por parejas para practicar.
- **Producto:** Participación oral y correcta pronunciación.
- **Duración:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Corregir pronunciación, animar, y apoyar a estudiantes con dificultades.

### **Diferenciación:**

- Estudiantes avanzados: Forman oraciones simples usando palabras con vocales.
- Estudiantes con apoyo: Practican lectura con ayuda del docente o compañero.

### **Transiciones:**

El docente conecta el juego de memoria con la lectura diciendo: "Ahora que sabemos unir vocales y palabras, vamos a leerlas juntos para aprender mejor."

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Síntesis:**

Cada estudiante dice una palabra con vocal y suena la vocal en voz alta, mientras el grupo repite.

#### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué palabra te fue fácil leer hoy?
- ¿Cómo pronunciaste la vocal diferente a antes?
- ¿Qué aprendiste sobre las vocales y las palabras?

#### **Retroalimentación:**

El docente valora la participación y pronunciación, ofreciendo apoyo individualizado.

#### **Transferencia:**

Se invita a los estudiantes a buscar palabras nuevas en casa y venir a contarlas.

#### **Tarea o reto:**

Practicar la lectura de palabras con vocales junto a un familiar.

## **Sesión 4: Explorando Palabras y Sonidos**

### **Fase de Inicio**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

#### **Propósito de la sesión:**

Repasar vocales y pronunciación para fortalecer la lectura y escritura.

#### **Activación de conocimientos previos:**

- **Docente:** Presenta un juego de preguntas rápidas: "¿Qué vocal tiene la palabra 'oso'?"
- **Estudiantes:** Responden en voz alta.

### **Motivación y enganche:**

- **Docente:** Cuenta un cuento corto usando muchas palabras con vocales.
- **Estudiantes:** Escuchan atentos y participan con palabras que reconocen.

### **Contextualización:**

- **Docente:** Explica que con las vocales podemos entender cuentos y contar nuestras propias historias.
- **Estudiantes:** Se sienten motivados a aprender más.

### **Fase de Desarrollo**

#### **Tiempo estimado: 100 minutos**

#### **Presentación del contenido:**

El docente invita a los estudiantes a identificar vocales en palabras del cuento y a repetir sonidos.

#### **Actividad 1: "Identifico las Vocales en el Cuento"**

- **Objetivo:** Reconocer vocales dentro de palabras en contexto oral.
- **Instrucciones:** El docente lee un cuento y los estudiantes levantan tarjetas con la vocal que escuchan al inicio o dentro de la palabra.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Participación oral y tarjetas levantadas correctamente.
- **Duración:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar, corregir y motivar la participación.

#### **Actividad 2: "Escribo y Dibujo Palabras del Cuento"**

- **Objetivo:** Escribir palabras simples y representarlas gráficamente.
- **Instrucciones:** En hojas, los estudiantes escriben palabras del cuento que contienen vocales y dibujan lo que significan.
- **Organización:** Individual.
- **Producto:** Hoja con palabras y dibujos.
- **Duración:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Apoyar en la escritura y motivar la creatividad.

#### **Diferenciación:**

- Avanzados: Escriben frases cortas con palabras del cuento.
- Con apoyo: Escriben solo palabras con ayuda.

#### **Transiciones:**

El docente conecta la lectura con la escritura: "Ahora que escuchamos y vimos las palabras, vamos a escribirlas para recordarlas mejor."

## **Fase de Cierre**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

Los estudiantes muestran sus dibujos y palabras, explicando qué escribieron y por qué.

### **Reflexión metacognitiva:**

- ¿Qué palabra del cuento te gustó más?
- ¿Cómo te ayudaron las vocales a entender el cuento?
- ¿Qué aprendiste hoy que no sabías antes?

### **Retroalimentación:**

Felicitaciones por la creatividad y esfuerzo, con corrección amable de los errores detectados.

### **Transferencia:**

Invitación a contar un cuento en casa buscando palabras con vocales.

### **Tarea:**

Practicar contar un pequeño cuento usando palabras con vocales aprendidas.

## **Sesión 5: Creando Historias con Vocales**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Propósito:**

Recordar vocales y conectar con la creación de historias propias.

### **Activación:**

- **Docente:** Muestra imágenes y pregunta: "¿Qué vocales escuchan en estas palabras?"
- **Estudiantes:** Responden y participan con ejemplos.

### **Motivación:**

- **Docente:** Explica que hoy harán su propio cuento usando palabras con vocales.
- **Estudiantes:** Expresan emoción y curiosidad.

## Contextualización:

- **Docente:** "Crear historias nos ayuda a usar las vocales y a ser escritores."

## Fase de Desarrollo

**Tiempo estimado: 100 minutos**

### Presentación:

El docente muestra un ejemplo sencillo de cuento con palabras destacadas que contienen vocales.

### Actividad 1: "Escribo mi Cuento de Vocales"

- **Objetivo:** Usar vocales para crear un cuento simple.
- **Instrucciones:** En grupos, los estudiantes inventan un cuento corto usando palabras con vocales, lo escriben y dibujan las escenas.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cuento ilustrado grupal.
- **Duración:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Guiar la construcción del cuento, apoyar con escritura y estimular la creatividad.

### Actividad 2: "Presento mi Cuento"

- **Objetivo:** Practicar la lectura y expresión oral.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su cuento frente al grupo, leyendo y mostrando dibujos.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y visual del cuento.
- **Duración:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Escuchar, apoyar con pronunciación, motivar y felicitar.

### Diferenciación:

- Avanzados: Escriben más palabras y frases.
- Con apoyo: Participan escribiendo palabras y dibujando.

### Transiciones:

El docente conecta la escritura con la lectura oral para reforzar el aprendizaje integral.

## Fase de Cierre

**Tiempo estimado: 10 minutos**

### Síntesis:

Conversación grupal sobre lo que aprendieron creando y presentando su cuento.

**Reflexión:**

- ¿Qué palabras con vocales usaste en tu cuento?
- ¿Cómo te sentiste al leer tu cuento en voz alta?
- ¿Qué aprendiste sobre las vocales creando el cuento?

**Retroalimentación:**

Comentarios positivos y sugerencias para mejorar lectura y escritura.

**Transferencia:**

Se invita a contar su cuento en casa y compartirlo con familiares.

**Tarea:**

Practicar contar historias usando las vocales aprendidas.

## **Sesión 6: Nuestro Libro de Vocales y Cuentos**

### **Fase de Inicio**

**Tiempo estimado: 10 minutos**

**Propósito:**

Revisar y preparar la presentación del libro de vocales y cuentos creados.

**Activación:**

- **Docente:** Repasa con los estudiantes las vocales y palabras favoritas.
- **Estudiantes:** Participan recordando sus productos.

**Motivación:**

- **Docente:** Explica que hoy presentarán y celebrarán su aprendizaje.
- **Estudiantes:** Se muestran emocionados y listos.

**Contextualización:**

- **Docente:** "Nuestro libro será un recuerdo de todo lo que aprendimos."

### **Fase de Desarrollo**

**Tiempo estimado: 100 minutos**

**Presentación:**

Se organizan para revisar, corregir y decorar el libro final con las vocales y cuentos de todos los grupos.

### **Actividad 1: "Ensamble y Decoro Nuestro Libro"**

- **Objetivo:** Integrar el trabajo de todas las sesiones en un solo producto.
- **Instrucciones:** Por grupos, revisan páginas, hacen decoraciones finales, y las unen para formar un libro colectivo.
- **Organización:** Grupos y plenaria.
- **Producto:** Libro terminado y decorado.
- **Duración:** 70 minutos.
- **Rol del docente:** Coordinar, apoyar en correcciones y motivar el trabajo en equipo.

### **Actividad 2: "Presentación del Libro"**

- **Objetivo:** Mostrar el aprendizaje logrado y practicar expresión oral.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta una parte del libro, leyendo y explicando sus dibujos y palabras.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y libro físico.
- **Duración:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Facilitar, escuchar, retroalimentar y felicitar.

### **Diferenciación:**

- Estudiantes con mayor destreza leen frases y explican dibujos.
- Estudiantes con apoyo participan señalando y nombrando palabras.

### **Transiciones:**

El docente conecta la preparación con la presentación para mantener el interés y organización.

### **Fase de Cierre**

#### **Tiempo estimado: 10 minutos**

### **Síntesis:**

Conversación final sobre lo aprendido, mostrando emociones y aprendizajes.

### **Reflexión:**

- ¿Qué te gustó más de hacer el libro?
- ¿Cómo te ayudaron las vocales a contar historias?
- ¿Qué te gustaría aprender después sobre las letras?

### **Retroalimentación:**

El docente ofrece reconocimiento general, destaca el trabajo colaborativo y anima a seguir aprendiendo.

### **Transferencia:**

Se invita a los estudiantes a compartir el libro con sus familias y a buscar más palabras con vocales en casa.

### **Tarea:**

Mostrar el libro a un familiar y contar una de las historias creadas.

## **Evaluación**

### **Tipo de evaluación:**

- **Diagnóstica:** Sesión 1 (activación de conocimientos previos sobre letras y vocales).
- **Formativa:** Durante todas las sesiones, mediante observación directa, participación oral, actividades escritas y productivas.
- **Sumativa:** Sesión 6, presentación del libro final y la capacidad de reconocer, pronunciar y usar vocales en palabras y cuentos.

### **Criterios de evaluación:**

- Reconoce y nombra correctamente las vocales mayúsculas y minúsculas.
- Pronuncia adecuadamente las vocales en palabras simples.
- Participa activamente en la creación colaborativa del producto final (carteles, libro, cuentos).
- Demuestra comprensión al leer y escribir palabras con vocales.

### **Instrumentos sugeridos:**

- Lista de cotejo para identificación y pronunciación de vocales.
- Rúbrica para evaluación de trabajos escritos y creativos (carteles, cuentos, libro).
- Observación directa durante actividades orales y grupales.
- Portafolio con evidencias de hojas de trabajo y dibujos.
- Autoevaluación sencilla con preguntas guiadas al final de cada sesión.

### **Evidencias de aprendizaje:**

- Carteles de vocales decorados por grupos.
- Participación oral en juegos y lectura guiada.
- Hojas de trabajo con escritura de vocales y palabras.
- Libro colectivo con palabras, dibujos y cuentos creados.
- Presentación oral de cuentos y productos elaborados.

## **Enriquecimientos**

### **Inicio - Contextualizar**

### **Contextualización para la Fase de Inicio**

Las vocales están presentes en todas las palabras que escuchamos y decimos todos los días, desde nuestro nombre hasta las cosas que más nos gustan, como los animales, los colores y los juegos. Por ejemplo, cuando llamas a tu mamá o dices el nombre de tu juguete favorito, estás usando vocales. Hoy en día, usamos las letras y sonidos también para comunicarnos con amigos y familiares a través de mensajes en dispositivos o para leer cuentos divertidos.

En esta aventura de aprendizaje, vamos a descubrir juntos las cinco vocales: A, E, I, O y U, en mayúsculas y minúsculas. Aprenderemos a reconocerlas y a pronunciarlas correctamente para que podamos leer palabras nuevas y escribir mensajes claros. Este conocimiento nos ayudará no solo en la escuela, sino también en nuestra vida cotidiana, porque saber leer y escribir bien es como tener una llave mágica que abre muchas puertas al conocimiento y a la diversión.

Vamos a comenzar este proyecto con mucha energía y curiosidad, listos para explorar las letras y sonidos que forman parte de nuestro mundo. Cada sesión será una oportunidad para jugar, aprender y crear juntos, haciendo que el aprendizaje sea una experiencia emocionante y llena de logros personales.

## **Inicio - Activar**

### **Actividad para Activar Conocimientos Previos: "El Juego de las Vocales Mágicas"**

**Duración:** 7 minutos

**Objetivo:** Conectar con los conocimientos previos de los estudiantes sobre las vocales, tanto en mayúsculas como minúsculas, y su pronunciación básica, preparando el ambiente para el proyecto de aprendizaje.

- **Materiales:** Tarjetas con las letras vocales (A, E, I, O, U) en mayúscula y minúscula, pizarra o rotafolio, marcador.
- **Descripción de la actividad:**

1. El docente mostrará una tarjeta con una vocal en mayúscula y preguntará a los estudiantes: "¿Quién conoce esta letra? ¿Cómo se llama?"
2. Luego mostrará la misma vocal en minúscula y preguntará si son iguales o diferentes. Se fomentará que los estudiantes digan el nombre de la letra y su sonido.
3. El docente invitará a los niños a decir palabras que comiencen con esa vocal para relacionar el sonido con ejemplos cotidianos.
4. Se repetirá el proceso con todas las vocales, animando la participación de todos los estudiantes.
5. Para hacer la actividad dinámica, se puede convertir en un juego donde cada vez que el docente muestre una vocal, los niños deben aplaudir y decir su sonido en voz alta.

**Conexión con los objetivos:** Esta actividad permite que los estudiantes reconozcan y pronuncien las vocales en sus dos formas (mayúscula y minúscula), activando su memoria y preparándolos para el aprendizaje profundo durante el proyecto.

## **Inicio - Diagnostico**

### **Evaluación Diagnóstica Inicial: ¡Descubriendo las Vocales!**

**Duración:** 5-10 minutos

**Objetivo:** Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre las vocales mayúsculas y minúsculas, así como su pronunciación básica.

- **Materiales necesarios:** tarjetas con vocales mayúsculas y minúsculas (A, E, I, O, U), hoja con imágenes sencillas que empiecen con vocales, lápiz o crayones.

**Actividades**

| Actividad                           | Descripción                                                                                                                                    | Indicador para el docente                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Reconocimiento visual de vocales | Mostrar tarjetas con vocales mayúsculas y minúsculas una por una y pedir al estudiante que nombre la letra.                                    | Identifica cuáles vocales reconoce y si distingue mayúsculas y minúsculas.   |
| 2. Relacionar vocal con imagen      | Presentar imágenes de objetos o animales simples (ej. avión, elefante, isla, oso, uva) y pedir que indique con qué vocal empieza cada palabra. | Evalúa si asocia correctamente la vocal inicial con la imagen.               |
| 3. Pronunciación de vocales         | Decir en voz alta cada vocal y pedir al estudiante que repita su sonido.                                                                       | Observa la pronunciación y si logra emitir el sonido correcto de cada vocal. |

**Instrucciones para el docente**

- Realice la evaluación en un ambiente relajado y amigable para que el estudiante se sienta cómodo.
- Sea breve y claro en las indicaciones, usando un lenguaje sencillo y ejemplos conocidos para los niños.
- Tome notas sobre las respuestas y observaciones para adaptar las sesiones siguientes según las necesidades del grupo.

**Inicio - Rubrica**

**Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio**

| Criterio             | Excelente (3 puntos)                                                                            | Bueno (2 puntos)                                                                | Necesita Mejorar (1 punto)                                                        |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Atención y escucha   | Presta atención constante al docente y compañeros, mostrando interés durante toda la actividad. | Presta atención la mayor parte del tiempo, con pocas distracciones.             | Se distrae frecuentemente y no sigue las indicaciones o explicaciones.            |
| Participación activa | Participa voluntariamente, responde preguntas y comparte ideas relacionadas con las vocales.    | Participa cuando se le invita o anima, con aportes relacionados a la actividad. | Participa poco o no contribuye con respuestas o comentarios durante la actividad. |

| Criterio                        | Excelente (3 puntos)                                                                            | Bueno (2 puntos)                                                                | Necesita Mejorar (1 punto)                                      |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Disposición para el aprendizaje | Muestra entusiasmo y disposición para aprender, acepta retos y sigue instrucciones con interés. | Muestra disposición y cumple con las indicaciones, aunque con menor entusiasmo. | Muestra resistencia o desinterés en las actividades propuestas. |
| Colaboración con compañeros     | Se relaciona respetuosamente y apoya a sus compañeros durante la actividad.                     | Colabora cuando se le solicita, manteniendo una actitud respetuosa.             | Muestra poca disposición para colaborar o genera conflictos.    |

**Instrucciones para el docente:** Observe el comportamiento de cada estudiante durante la fase de inicio de la sesión y asigne la puntuación correspondiente en cada criterio. La suma máxima es 12 puntos. Esta rúbrica permite identificar el nivel de participación y disposición para ajustar estrategias y apoyar a quienes lo necesiten.

## Desarrollo - Ejemplos

### Ejemplos Prácticos para el Proyecto "¡Descubriendo las Vocales: Letras y Sonidos en Acción!"

Estos ejemplos están diseñados para que los estudiantes de primer grado trabajen activamente en el reconocimiento y pronunciación de las vocales, integrando el aprendizaje en un proyecto que se desarrolla a lo largo de las 6 sesiones.

#### • Ejemplo 1: Creación del "Álbum de las Vocales"

- *Actividad:* Cada estudiante crea un álbum donde dedica una página a cada vocal. En cada página, escribirán la vocal en mayúscula y minúscula, dibujarán un objeto cuyo nombre comience con esa vocal, y practicarán la pronunciación en voz alta.
- *Objetivo:* Reconocer visualmente y fonéticamente las vocales, relacionándolas con palabras cotidianas.
- *Metodología ABP:* Los estudiantes investigan y eligen palabras e imágenes, fomentando la autonomía y la aplicación práctica.

#### • Ejemplo 2: Juego de Búsqueda de Vocales en el Aula

- *Actividad:* Se colocan tarjetas con las vocales mayúsculas y minúsculas escondidas en diferentes lugares del aula. Los estudiantes, en grupos pequeños, deben encontrarlas y decir en voz alta el sonido correcto de la vocal encontrada.
- *Objetivo:* Fomentar el reconocimiento visual y auditivo de las vocales, así como la colaboración en equipo.
- *Metodología ABP:* Aprendizaje activo y colaborativo mediante la resolución de un reto o búsqueda.

#### • Ejemplo 3: Mini-Obra de Teatro "Las Aventuras de las Vocales"

- *Actividad:* Los estudiantes, organizados en grupos, escriben y representan pequeñas escenas donde cada vocal es un personaje que muestra su sonido y palabras relacionadas.
- *Objetivo:* Practicar la pronunciación correcta y la identificación de palabras que comienzan con cada vocal, desarrollando habilidades comunicativas.
- *Metodología ABP:* Integración del conocimiento a través de la creación y representación artística en grupo.

• **Ejemplo 4: Creación de un Mural Colectivo "El Mundo de las Vocales"**

- *Actividad:* A lo largo de las sesiones, los estudiantes aportan dibujos, palabras y frases que contienen las vocales para construir un mural en el aula.
- *Objetivo:* Reforzar la identificación y pronunciación de las vocales en contextos variados, además de fomentar el trabajo colaborativo.
- *Metodología ABP:* Proyecto colectivo que implica investigación, diseño y presentación visual.

**Casos de Estudio para Reflexión y Aplicación**

| Caso de Estudio                        | Descripción                                                                                                                           | Conexión con Objetivos                                                                | Actividades ABP Relacionadas                                                                                         |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El caso de Ana y sus primeras palabras | Ana tiene dificultades para reconocer la letra "a" en sus libros y confunde su sonido con la "e".                                     | Reconocimiento visual y pronunciación correcta de la vocal "a".                       | Ejercicios de identificación con tarjetas, juegos de sonidos, y creación de palabras con "a" en el álbum de vocales. |
| El juego de vocales de la clase        | Un grupo de estudiantes organiza un juego en el que deben encontrar palabras que contengan la vocal "o" y pronunciarla correctamente. | Reconocimiento y pronunciación de la vocal "o" en diferentes palabras.                | Actividad de búsqueda y juego en equipo, mapeo de palabras en el mural colectivo.                                    |
| La historia de la vocal "u" tímida     | Un estudiante se siente inseguro para pronunciar la vocal "u" y evitar errores en la lectura.                                         | Fomento de la confianza en la pronunciación a través de prácticas repetidas y juegos. | Representación teatral, práctica grupal y apoyo personalizado durante el proyecto.                                   |

Estos ejemplos y casos de estudio facilitan que los estudiantes apliquen el conocimiento de las vocales en contextos reales y colaborativos, favoreciendo el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades de lectura y pronunciación, tal como propone la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

**Desarrollo - Gamificar**

**Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo**

Para potenciar el aprendizaje de las vocales en estudiantes de primer grado, se incorporan mecánicas de juego adecuadas a su edad que refuercen el reconocimiento y la pronunciación correcta de las vocales mayúsculas y minúsculas. Estas actividades se integran en las 6 sesiones de 2 horas, promoviendo la motivación y el compromiso sin perder el foco en los objetivos de aprendizaje.

• **Juego de Búsqueda de Vocales "Caza Letras"**

- *Descripción:* En el aula o espacio designado, se esconden tarjetas con vocales mayúsculas y minúsculas. Los niños, en grupos pequeños, deben encontrar las tarjetas y decir en voz alta la vocal y su sonido correcto.

- *Mecánica:* Cada vocal encontrada y pronunciada correctamente suma puntos para el equipo. Se puede usar un sistema de recompensas visual (p. ej., estrellas o pegatinas).
  - *Objetivo:* Fortalecer el reconocimiento visual y auditivo de las vocales.
  - *Duración:* 20-30 minutos por sesión, distribuidos a lo largo del plan.
- **“La Carrera de las Vocales”**
    - *Descripción:* En un tablero grande o espacio marcado en el suelo, cada casilla tiene una vocal. Los estudiantes lanzan un dado y avanzan, al llegar a una casilla deben decir la vocal y una palabra que inicie con esa vocal.
    - *Mecánica:* Se juega en equipos para promover la colaboración. Se otorgan puntos adicionales por pronunciación correcta y palabras adecuadas.
    - *Objetivo:* Reconocer vocales y afianzar su sonido en el contexto de palabras.
    - *Duración:* 30 minutos, ideal para la mitad de una sesión.
- **“El Bingo de las Vocales”**
    - *Descripción:* Cada estudiante recibe una cartilla con vocales en mayúscula y minúscula. El docente o un estudiante lee en voz alta una vocal o su sonido, y los niños marcan la vocal correspondiente.
    - *Mecánica:* El primero que completa una línea o toda la cartilla gana un reconocimiento simbólico (como un diploma o medalla de papel).
    - *Objetivo:* Reforzar el reconocimiento visual y auditivo de las vocales.
    - *Duración:* 15-20 minutos, para introducir o cerrar una sesión.
- **“El Reto del Eco Vocal”**
    - *Descripción:* El docente dice una vocal en mayúscula o minúscula y los estudiantes deben repetirla con la pronunciación correcta, imitando un “eco”.
    - *Mecánica:* Se puede realizar en rondas rápidas y otorgar puntos simbólicos por la mejor pronunciación o rapidez.
    - *Objetivo:* Practicar la correcta pronunciación de las vocales de forma dinámica y divertida.
    - *Duración:* 10-15 minutos, como calentamiento o cierre.
- **“Creando Historias con Vocales”**
    - *Descripción:* En pequeños grupos, los estudiantes crean historias sencillas usando palabras que contengan las vocales trabajadas en la sesión.
    - *Mecánica:* Cada grupo presenta su historia y recibe retroalimentación positiva. Se puede usar un “tablero de logros” donde se colocan stickers por cada vocal correctamente usada y pronunciada.
    - *Objetivo:* Integrar el reconocimiento y pronunciación de las vocales en un contexto comunicativo.
    - *Duración:* 30-40 minutos, ideal para la fase final de algunas sesiones.

Estos elementos gamificados promueven la participación activa, el trabajo colaborativo y la práctica continua, alineándose con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y los objetivos de reconocer y pronunciar correctamente las vocales en mayúsculas y minúsculas.

## **Desarrollo - Evaluar**

## **Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase "¡Descubriendo las Vocales: Letras y Sonidos en Acción!"**

Para monitorear el progreso de los estudiantes de primer grado en el reconocimiento y pronunciación de las vocales mayúsculas y minúsculas durante las 6 sesiones, se proponen las siguientes herramientas rápidas, apropiadas para su edad y alineadas con los objetivos del plan.

### **• 1. Rúbrica de Observación Rápida en Clase**

Durante actividades prácticas, el docente observará y registrará en una tabla simple el desempeño individual o grupal en los siguientes aspectos:

- Reconocimiento visual de vocales mayúsculas y minúsculas.
- Pronunciación correcta de cada vocal.
- Participación activa en actividades orales y escritas.

Esta observación puede realizarse en intervalos de 10-15 minutos durante las actividades y anotarse en un formato simple para seguimiento.

### **• 2. Juego de Tarjetas "Vocal o No Vocal"**

Presentar tarjetas con letras (vocales y consonantes). El estudiante debe levantar una tarjeta roja si la letra no es vocal y una verde si es vocal, y pronunciarla en voz alta. El docente toma nota rápida del acierto o error para identificar qué letras necesitan más práctica.

### **• 3. Mini Prueba Oral Individual**

Al final de cada sesión, el docente invita a 3-4 estudiantes a pronunciar vocales mostradas en tarjetas (mayúsculas y minúsculas). Se registra si la pronunciación es correcta o necesita apoyo. Esto permite un seguimiento personalizado sin que tome mucho tiempo.

### **• 4. Autoevaluación Guiada con "Caritas de Emoción"**

Se entrega a los estudiantes una hoja con dibujos de caritas (feliz, neutral, triste) para que indiquen cómo se sienten respecto a su conocimiento y pronunciación de las vocales al terminar una actividad o sesión. Esto incentiva la reflexión y permite al docente identificar inseguridades.

### **• 5. Diario de Proyecto "Mi Vocal Favorita"**

Cada estudiante mantiene un pequeño cuaderno o hoja donde escribe o dibuja una vocal que aprendió en la sesión, acompañada de una palabra que comience con esa vocal y la pronuncia en clase. El docente revisa semanalmente para evaluar progreso y creatividad.

### **• 6. Lista de Chequeo de Participación en Actividades Grupales**

Durante actividades colaborativas, el docente verifica si cada estudiante:

- Reconoce vocales en contextos grupales.
- Pronuncia vocales al participar.

- Colabora compartiendo ideas sobre las vocales.

Esta lista ayuda a evaluar habilidades sociales vinculadas al aprendizaje.

## Resumen de Evaluaciones y Tiempo Aproximado

| Herramienta                            | Momento                          | Duración             | Objetivo Evaluado                             |
|----------------------------------------|----------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------|
| Rúbrica de Observación Rápida          | Durante actividades              | 10-15 min por sesión | Reconocimiento y pronunciación, participación |
| Juego de Tarjetas "Vocal o No Vocal"   | Inicio o mitad de sesión         | 10 min               | Reconocimiento y pronunciación                |
| Mini Prueba Oral Individual            | Final de sesión                  | 5-10 min             | Pronunciación correcta                        |
| Autoevaluación con Caritas             | Al final de actividades o sesión | 5 min                | Reflexión sobre aprendizaje                   |
| Diario de Proyecto "Mi Vocal Favorita" | Durante sesión / semanal         | Variable, 5-10 min   | Reconocimiento, escritura y pronunciación     |
| Lista de Chequeo de Participación      | Durante actividades grupales     | Continuo             | Participación y colaboración                  |

Estas herramientas permiten al docente ajustar la enseñanza de manera oportuna, favoreciendo el logro de los objetivos de reconocimiento y correcta pronunciación de las vocales en estudiantes de primer grado.

## Desarrollo - Tareas

### Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

#### • Tarea 1: "Carteles de las Vocales Mayúsculas y Minúsculas"

**Instrucciones:** En grupos de 3 o 4, los estudiantes crearán carteles grandes para cada vocal (A, E, I, O, U). Cada cartel debe mostrar la vocal en mayúscula y minúscula, acompañada de un dibujo que represente una palabra que inicie con esa vocal. Los estudiantes deben colorear y decorar sus carteles para hacerlos llamativos.

**Tiempo estimado:** 40 minutos

**Producto esperado:** Carteles con las cinco vocales en mayúscula y minúscula, con dibujos ilustrativos.

**Conexión con el objetivo:** Permite que los estudiantes reconozcan visualmente las vocales en ambas formas y las relacionen con palabras comunes, reforzando el conocimiento y la identificación.

#### • Tarea 2: "Juego de Sonidos y Vocales"

**Instrucciones:** En círculo, el docente dirá una palabra y los estudiantes deberán levantar el cartel de la vocal con la que empieza esa palabra. Luego, cada estudiante repetirá la vocal en voz alta para practicar la correcta

pronunciación.

**Tiempo estimado:** 30 minutos

**Producto esperado:** Participación oral y reconocimiento auditivo de las vocales.

**Conexión con el objetivo:** Refuerza la correcta pronunciación y el reconocimiento auditivo de las vocales en palabras cotidianas.

### • Tarea 3: "Libro Personal de las Vocales"

**Instrucciones:** Cada estudiante elaborará un pequeño libro artesanal con cinco páginas, una para cada vocal. En cada página, deberán escribir la vocal en mayúscula y minúscula, pegar o dibujar una imagen que comience con esa vocal y escribir una palabra simple relacionada.

**Tiempo estimado:** 60 minutos (puede dividirse en dos sesiones)

**Producto esperado:** Libro personal con las cinco vocales, ilustraciones y palabras.

**Conexión con el objetivo:** Refuerza la escritura, el reconocimiento visual y la asociación de sonidos con letras, apoyando el aprendizaje integral de las vocales.

### • Tarea 4: "Teatro de las Vocales"

**Instrucciones:** En grupos, los estudiantes prepararán una pequeña dramatización donde cada uno personificará una vocal. Deberán presentar un diálogo sencillo donde pronuncien correctamente su vocal y mencionen palabras que comiencen con ella.

**Tiempo estimado:** 50 minutos (incluye ensayo y presentación)

**Producto esperado:** Presentación grupal que demuestre comprensión y pronunciación de las vocales.

**Conexión con el objetivo:** Ayuda a practicar la pronunciación oral y la identificación auditiva de las vocales en un contexto lúdico y colaborativo.

### • Tarea 5: "Mural Colectivo: Las Vocales en Acción"

**Instrucciones:** Como cierre de la fase de desarrollo, los estudiantes en grupos crearán un mural con las vocales y dibujos o recortes de revistas que representen palabras que comiencen con cada vocal. Se fomentará la discusión para elegir las imágenes y escribir las palabras correctamente.

**Tiempo estimado:** 60 minutos

**Producto esperado:** Mural visual que integre las vocales y palabras relacionadas, exhibido en el aula.

**Conexión con el objetivo:** Consolidación del reconocimiento visual y auditivo de las vocales, reforzando la escritura y la colaboración grupal.

## Desarrollo - Rubrica

### Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: ¡Descubriendo las Vocales!

| Criterio                                  | Excelente (4)                                                                   | Bueno (3)                                                                            | Satisfactorio (2)                                                      | Necesita Mejora (1)                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento de vocales mayúsculas      | Identifica todas las vocales mayúsculas sin ayuda, con rapidez y precisión.     | Identifica la mayoría de las vocales mayúsculas correctamente, con mínima ayuda.     | Reconoce algunas vocales mayúsculas, requiere apoyo frecuente.         | No reconoce las vocales mayúsculas o lo hace con mucha dificultad.          |
| Reconocimiento de vocales minúsculas      | Identifica todas las vocales minúsculas sin ayuda, con rapidez y precisión.     | Identifica la mayoría de las vocales minúsculas correctamente, con mínima ayuda.     | Reconoce algunas vocales minúsculas, requiere apoyo frecuente.         | No reconoce las vocales minúsculas o lo hace con mucha dificultad.          |
| Pronunciación correcta de las vocales     | Pronuncia correctamente todas las vocales en diferentes palabras y contextos.   | Pronuncia correctamente la mayoría de las vocales, con mínimas correcciones.         | Pronuncia algunas vocales correctamente, necesita ayuda para mejorar.  | Pronuncia incorrectamente la mayoría de las vocales y requiere mucha ayuda. |
| Participación en actividades del proyecto | Participa activamente en todas las actividades, mostrando interés y entusiasmo. | Participa en la mayoría de las actividades, generalmente con interés.                | Participa en algunas actividades, pero con poco interés o atención.    | No participa o participa muy poco en las actividades del proyecto.          |
| Trabajo en equipo y colaboración          | Colabora eficazmente con sus compañeros, respeta turnos y aporta ideas.         | Colabora con compañeros, aunque a veces necesita recordatorios para respetar turnos. | Colabora de forma limitada y requiere apoyo para integrarse al equipo. | No colabora ni respeta las normas básicas de trabajo en equipo.             |

## Cierre - Sintetizar

### Actividad de Síntesis para la Fase de Cierre: “El Mural Vivo de las Vocales”

**Objetivo:** Consolidar el conocimiento y reconocimiento de las vocales mayúsculas y minúsculas, así como su correcta pronunciación, mediante una actividad colaborativa que permita evidenciar el logro de los objetivos de aprendizaje.

**Duración:** 40 minutos dentro de la última sesión (6ª sesión) de 2 horas.

### Descripción de la Actividad

- **Preparación previa:** Antes de la actividad, el docente prepara un mural en papel o cartulina grande, dividido en cinco secciones, una para cada vocal (A, E, I, O, U).
- **Materiales:** Tarjetas con las vocales en mayúscula y minúscula, imágenes y palabras simples que inicien con cada vocal, pegamento o cinta adhesiva, marcadores de colores.
- **Desarrollo:**

- Se invita a los estudiantes a formar equipos pequeños (3-4 niños).
- Cada equipo recibe un conjunto de tarjetas con vocales y palabras/imágenes relacionadas.
- Los equipos deben identificar correctamente las vocales en mayúscula y minúscula, colocarlas en la sección correspondiente del mural y pronunciar en voz alta cada vocal y palabra que peguen.
- El docente pasa a cada equipo, escuchando y corrigiendo suavemente la pronunciación cuando sea necesario.
- Una vez que todos los equipos hayan terminado, se realiza una ronda final donde cada equipo presenta y pronuncia las vocales y palabras de su sección.
- Finalmente, el mural queda expuesto en el aula como un recordatorio visual y sonoro del proyecto.

## Aspectos para Verificar el Logro de los Objetivos

- **Reconocimiento visual:** Observar si los estudiantes colocan correctamente las vocales mayúsculas y minúsculas en el mural.
- **Pronunciación:** Escuchar la correcta pronunciación de las vocales por parte de los estudiantes durante la presentación.
- **Colaboración y participación:** Valorar la interacción y el trabajo en equipo para completar la actividad.

## Comentarios para el Docente

Esta actividad integra el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, facilitando la consolidación del conocimiento adquirido durante las sesiones previas. Además, promueve la autoestima y la motivación al trabajar en equipo y mostrar lo aprendido frente a sus compañeros.

## Cierre - Reflexionar

### Preguntas de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- ¿Puedes decirme cuáles son las cinco vocales? ¿Recuerdas cómo se ven en mayúscula y minúscula?
- ¿Cómo suena cada vocal cuando la pronuncias? ¿Puedes darme un ejemplo de una palabra que empiece con esa vocal?
- ¿Cuál fue tu vocal favorita para aprender y por qué?
- ¿Qué te ayudó más para recordar las vocales y sus sonidos durante estas sesiones?
- ¿Crees que ahora puedes encontrar vocales en las palabras que lees o escuchas? ¿Cómo lo harías?
- ¿Qué te gustaría seguir practicando para aprender aún mejor las vocales?

### Actividades de Reflexión Metacognitiva para el Cierre

- **Diario de Aprendizaje:** Cada estudiante dibuja una vocal que le gustó y escribe o dicta una palabra que comience con esa vocal, explicando por qué la eligió.
- **Juego de Preguntas y Respuestas:** En parejas, los niños se hacen preguntas sobre las vocales (por ejemplo: “¿Cómo se escribe la vocal A en mayúscula?” o “¿Qué palabra empieza con la vocal E?”) para compartir lo que aprendieron.

- **Círculo de Compartir:** En grupo, cada estudiante dice en voz alta una vocal, su sonido y una palabra que la tenga, y comenta qué le pareció fácil o difícil durante el aprendizaje.
- **Mapa Mental Colectivo:** En un cartel, los estudiantes colocan dibujos o palabras que empiecen con cada vocal, y juntos revisan y hablan sobre lo que aprendieron acerca de las letras y sus sonidos.
- **Autoevaluación Visual:** Los niños colorean una carita feliz, neutra o triste según cómo se sienten al reconocer y pronunciar las vocales, y luego explican su elección.

## **Cierre - Retroalimentar**

### **Estrategias de Retroalimentación para el Cierre del Plan de Clase**

Para asegurar que los estudiantes de primer grado hayan alcanzado los objetivos de aprendizaje relacionados con el conocimiento, reconocimiento y correcta pronunciación de las vocales, se proponen las siguientes estrategias de retroalimentación constructivas, específicas y apropiadas para su edad, alineadas con la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos:

- **Ronda de Preguntas y Respuestas Guiadas**

- Invitar a cada estudiante a mencionar una vocal, en mayúscula o minúscula, y pronunciarla correctamente.
- El docente ofrece retroalimentación inmediata, reforzando los aciertos con elogios específicos ("¡Muy bien, pronunciaste la 'A' con claridad!") y corrigiendo suavemente errores con ejemplos prácticos ("Vamos a repetir juntos la 'E', escuchando cómo suena").
- Fomentar que los compañeros también aporten comentarios positivos para fortalecer la confianza y el aprendizaje colaborativo.

- **Juego de Reconocimiento y Pronunciación en Equipo**

- Dividir a los estudiantes en pequeños grupos para realizar un juego donde identifican vocales en tarjetas y las pronuncian en voz alta.
- El docente circula entre los grupos, brindando retroalimentación específica sobre pronunciación y reconocimiento, destacando los logros y sugiriendo mejoras con frases alentadoras ("¡Excelente trabajo reconociendo la 'I'! Ahora intentemos pronunciarla un poco más fuerte").
- Al final del juego, cada grupo comparte una vocal que les fue fácil o difícil, recibiendo apoyo personalizado.

- **Diario de Aprendizaje Vocal**

- Solicitar a los estudiantes que dibujen o escriban (con ayuda si es necesario) una vocal que hayan aprendido y una palabra que empiece con ella.
- El docente revisa cada dibujo o escritura y brinda retroalimentación individual, resaltando aspectos positivos y proponiendo pequeños retos para profundizar su conocimiento ("Tu dibujo de la 'O' está muy claro, ¿quieres intentar decir una palabra que empiece con esa vocal?").
- Esta estrategia facilita la reflexión personal y reconoce el progreso individual.

- **Autoevaluación Sencilla con Emoticonos**

- Al finalizar la sesión, se pide a los estudiantes que indiquen con un emoticono (carita feliz, neutra o triste) cómo se sienten respecto a su conocimiento y pronunciación de las vocales.
- El docente usa esta información para ofrecer palabras de ánimo personalizadas y planificar apoyos para quienes sienten dificultad.
- Esta técnica promueve la conciencia metacognitiva y la autoexpresión emocional.

#### • **Presentación Final en Pequeños Grupos**

- Cada grupo presenta una canción, rima o cartel con las vocales aprendidas y su pronunciación correcta.
- El docente retroalimenta destacando el trabajo en equipo, la pronunciación correcta y la creatividad, sugiriendo áreas para mejorar de manera positiva ("Me encantó cómo cantaron la 'U', ahora vamos a practicar un poco más la 'E' para que suene aún mejor").
- Esta actividad fortalece la seguridad y el sentido de logro colectivo.

### **Cierre - Rubrica**

#### **Rúbrica para Evaluar el Proyecto: ¡Descubriendo las Vocales: Letras y Sonidos en Acción!**

| <b>Criterio</b>                           | <b>Excelente (4 puntos)</b>                                                                | <b>Bueno (3 puntos)</b>                                                             | <b>Satisfactorio (2 puntos)</b>                                           | <b>Necesita Mejorar (1 punto)</b>                                   |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Reconocimiento de Vocales Mayúsculas      | Identifica correctamente todas las vocales mayúsculas presentadas con rapidez y seguridad. | Identifica la mayoría de las vocales mayúsculas con poca ayuda.                     | Reconoce algunas vocales mayúsculas pero requiere apoyo frecuente.        | No reconoce las vocales mayúsculas o lo hace con mucha dificultad.  |
| Reconocimiento de Vocales Minúsculas      | Identifica correctamente todas las vocales minúsculas presentadas con rapidez y seguridad. | Identifica la mayoría de las vocales minúsculas con poca ayuda.                     | Reconoce algunas vocales minúsculas pero requiere apoyo frecuente.        | No reconoce las vocales minúsculas o lo hace con mucha dificultad.  |
| Pronunciación Correcta de las Vocales     | Pronuncia claramente y correctamente todas las vocales en diferentes palabras y contextos. | Pronuncia correctamente la mayoría de las vocales con pequeños errores ocasionales. | Pronuncia algunas vocales correctamente pero presenta errores frecuentes. | Pronuncia incorrectamente las vocales o no puede hacerlo sin ayuda. |
| Participación en Actividades del Proyecto | Participa activamente en todas las actividades, mostrando entusiasmo y colaboración.       | Participa con interés en la mayoría de las actividades.                             | Participa en algunas actividades pero con poco interés o colaboración.    | No participa o participa muy poco en las actividades.               |

| Criterio                                                                   | Excelente (4 puntos)                                                                                     | Bueno (3 puntos)                                                                   | Satisfactorio (2 puntos)                                                          | Necesita Mejorar (1 punto)                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Uso Creativo de las Vocales en Proyecto Final (Ej. cartel, canción, juego) | Demuestra creatividad y comprensión usando las vocales en el proyecto final de manera clara y atractiva. | Usa las vocales adecuadamente en el proyecto final con algún nivel de creatividad. | Incluye las vocales en el proyecto final pero con poca creatividad o comprensión. | El proyecto final no refleja el uso adecuado de las vocales ni creatividad. |

**Indicaciones para el docente:** Esta rúbrica debe aplicarse al finalizar la sexta sesión para evaluar integralmente el logro de los objetivos del proyecto. Se recomienda acompañar la evaluación con observación directa y registros anecdóticos durante las actividades.