

Explorando nuestro mundo: Aprende a crear y usar croquis para ubicar lugares y objetos

Ciencias Sociales | Geografía | Aprendizaje Basado en Indagación

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y practiquen el uso de croquis como herramienta para comunicar la ubicación espacial de seres vivos, objetos, trayectos y lugares. Los estudiantes aprenderán a observar su entorno, formular preguntas y representar visualmente la ubicación de elementos a través de croquis sencillos. Esta habilidad es fundamental para desarrollar la orientación espacial y la comunicación gráfica, competencias útiles en su vida diaria, como encontrar un lugar dentro de su escuela, describir un recorrido o compartir información sobre su entorno.

La metodología de Aprendizaje Basado en Indagación permitirá que los estudiantes investiguen por sí mismos, formulen preguntas y exploren el entorno para construir su conocimiento activamente. De esta manera, no solo memorizarán conceptos, sino que desarrollarán habilidades prácticas y cognitivas que les ayudarán a comprender mejor el espacio que los rodea y a expresarlo gráficamente.

Objetivos de Aprendizaje

- Observar y describir la ubicación de seres vivos, objetos y lugares en su entorno cercano.
- Formular preguntas y problemas relacionados con cómo representar la ubicación espacial mediante croquis.
- Elaborar croquis sencillos que comuniquen la ubicación de elementos específicos.
- Interpretar croquis realizados por sus compañeros para comprender la ubicación de diferentes elementos.
- Utilizar el croquis como medio de comunicación para explicar trayectos y ubicaciones.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas tamaño carta (mínimo 2 por estudiante).
- Lápices, borradores y colores o crayones.
- Cartulina o papel kraft para croquis grupales.
- Imágenes o fotografías de lugares familiares (escuela, parque, casa).
- Marcadores o plumones de colores.
- Reglas cortas para trazar líneas rectas.
- Dispositivo con proyector o pantalla para mostrar imágenes o ejemplos digitales.
- Mapa sencillo impreso del entorno escolar o del barrio para referencia.

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de elementos del entorno (lugares, objetos y seres vivos).
- Habilidad para usar lápiz y colores para dibujar.
- Capacidad para escuchar instrucciones y participar en actividades grupales.
- Experiencias previas con direcciones básicas (izquierda, derecha, delante, detrás).

Actividades

Sesión 1: Descubriendo y representando nuestro entorno

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy comenzaremos a descubrir cómo podemos usar dibujos para mostrar dónde están las cosas y cómo llegar a ellas. Vamos a aprender a hacer croquis para compartir la ubicación de objetos y lugares en nuestro entorno.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Alguna vez han explicado a alguien cómo llegar a su casa o a un lugar en la escuela? ¿Cómo lo hicieron? ¿Usaron dibujos o palabras? Vamos a compartir algunas experiencias."
- **Estudiantes:** Responden con ejemplos, algunos pueden mencionar que usan palabras o señas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Les voy a mostrar un dibujo muy simple que hice para explicar dónde está el parque de la escuela. ¿Qué creen que es? ¿Pueden adivinar dónde está el parque en este dibujo?" (Muestra un croquis básico con dibujos de árboles, caminos y la escuela).
- **Estudiantes:** Observan, comentan y hacen conjeturas.

Contextualización:

El docente explica que los croquis son dibujos que nos ayudan a entender y mostrar dónde están las cosas sin necesidad de mapas complicados. Esto nos ayuda a compartir información con amigos y familiares sobre lugares que conocemos.

Organización: Plenaria

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente presenta un ejemplo de croquis simple que indica la ubicación de objetos y lugares dentro del salón de clases o la escuela, haciendo preguntas para guiar la observación y reflexión, fomentando la indagación.

Actividad 1: Exploradores del entorno

- **Objetivo:** Observar y describir la ubicación de objetos y seres vivos en el entorno cercano.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a salir al patio (o al salón) para observar y anotar qué objetos o seres vivos podemos encontrar y dónde están ubicados en relación unos con otros."
 - Los estudiantes trabajan en parejas para observar y anotar (escribir o dibujar) la ubicación de 3 elementos (puede ser un árbol, un banco, un arbusto, un balón, etc.).
 - **Docente:** "Pregúntense: ¿Dónde está el objeto? ¿Está cerca o lejos de otro? ¿Qué hay a su lado?"
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Lista o dibujo breve con ubicación relativa.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Observar, hacer preguntas como "¿Puedes mostrarme dónde está? ¿Cómo lo describirías para que alguien más lo encuentre?"

Transición:

De regreso al aula, el docente conecta la observación con la representación gráfica para construir croquis.

Actividad 2: Primer croquis personal

- **Objetivo:** Elaborar un croquis sencillo para comunicar la ubicación de elementos observados.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, con lo que anotaron, vamos a dibujar un croquis que muestre dónde están esos objetos o seres vivos. Pueden usar símbolos o dibujos pequeños. No tiene que ser perfecto, pero sí claro."
 - Los estudiantes dibujan en hoja blanca un croquis del espacio observado con los 3 elementos y su ubicación relativa.
 - **Docente:** "Piensen en un título para su croquis y expliquen a un compañero qué muestra su dibujo."
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Croquis individual con título y explicación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Apoyar con preguntas guía: "¿Cómo sabes dónde está? ¿Qué símbolo usaste para el árbol? ¿Puedes explicarme tu croquis?"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: Pueden crear un croquis adicional con un trayecto simple para llegar a un lugar del aula o patio.
- Estudiantes que necesitan apoyo: Trabajan con el docente o en parejas para identificar símbolos y ubicar elementos con ayuda visual y verbal.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Realizar una breve puesta en común donde algunos estudiantes muestran sus croquis y explican qué lugares u objetos ubicaron y cómo lo hicieron.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue fácil o difícil al hacer tu croquis?
- ¿Cómo te ayudó tu croquis a explicar dónde están los objetos?
- ¿Por qué crees que es importante saber hacer croquis?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios positivos sobre la creatividad y claridad de los croquis, sugiere formas de mejorar la representación y escucha las ideas de los estudiantes.

Transferencia:

El docente anticipa que en la siguiente sesión se trabajará en interpretar croquis de otros y crear croquis grupales para compartir ubicaciones más complejas.

Tarea o reto:

Los estudiantes pueden intentar hacer un croquis del camino desde su casa a la escuela o de algún lugar que visitan con frecuencia, para compartirlo en la próxima sesión.

Sesión 2: Interpretando y comunicando con croquis

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Hoy aprenderemos a interpretar y usar los croquis para entender y comunicar la ubicación de lugares y trayectos.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** "¿Quién hizo su croquis de la casa o del patio? ¿Pueden contar qué dibujaron? ¿Para qué creen que sirve un croquis?"
- **Estudiantes:** Comparten sus experiencias y dibujos.

Motivación y enganche:

- **Docente:** "Vamos a jugar a ser guías turísticos que usan croquis para mostrar cómo llegar a diferentes lugares. ¿Les parece divertido?"
- **Estudiantes:** Se muestran entusiasmados y participan activamente.

Contextualización:

El docente conecta la importancia de interpretar correctamente un croquis para no perderse y para ayudar a otros, relacionándolo con situaciones cotidianas.

Organización: Plenaria

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

El docente muestra varios croquis sencillos realizados previamente (pueden ser de la escuela, aula, barrio) y guía a los estudiantes para interpretarlos, señalando símbolos y rutas.

Actividad 1: Descifrando croquis

- **Objetivo:** Interpretar croquis para comprender la ubicación de elementos y trayectos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Les voy a entregar croquis hechos por otros compañeros. Su tarea es mirar el croquis y responder: ¿qué lugares u objetos están en el dibujo? ¿Cómo podrías llegar de un punto a otro?"
 - En grupos de 3-4, analizan el croquis y elaboran una explicación oral o escrita breve.
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Explicación oral o dibujo con flechas señalando un trayecto.
- **Tiempo:** 20 minutos
- **Rol del docente:** Facilitar preguntas como "¿Qué símbolo representa la escuela? ¿Qué camino tomarías para llegar al parque? ¿Hay algo que te ayude a orientarte en el croquis?"

Transición:

Se invita a los grupos a compartir sus interpretaciones y el docente relaciona estas con la creación de croquis para comunicar eficazmente.

Actividad 2: Croquis grupal de un trayecto

- **Objetivo:** Elaborar un croquis grupal para comunicar la ubicación y trayecto entre varios puntos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En su grupo, elijan un trayecto conocido (por ejemplo, de la puerta del aula al patio, o de la entrada de la escuela al comedor). Dibujen un croquis que muestre ese camino, usando símbolos y flechas."
 - Los grupos trabajan en cartulina o papel kraft para hacer el croquis grande y claro.
 - **Docente:** "Pongan un título y preparen una pequeña explicación para compartir con la clase."
- **Organización:** Grupos pequeños
- **Producto:** Croquis grupal elaborado en papel grande y explicación oral.
- **Tiempo:** 25 minutos
- **Rol del docente:** Supervisar, hacer preguntas guía: "¿Cómo indican el inicio y el fin del trayecto? ¿Qué símbolos usan para los lugares? ¿El croquis es fácil de entender para alguien que no conoce el camino?"

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes: Pueden añadir leyendas o símbolos explicativos al croquis.
- Estudiantes que necesitan más apoyo: Trabajan con el docente para diseñar símbolos sencillos y ubicar los puntos clave.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

En plenaria, cada grupo presenta su croquis y explica el trayecto representado. El docente destaca los elementos clave y la utilidad del croquis para comunicar ubicaciones.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudó el croquis a entender dónde están los lugares y cómo llegar?
- ¿Qué aprendiste sobre hacer croquis que te gustaría usar en tu vida diaria?
- ¿Qué te gustaría mejorar la próxima vez que hagas un croquis?

Retroalimentación:

El docente ofrece retroalimentación positiva y sugerencias para mejorar la claridad y creatividad en los croquis, resaltando la importancia de comunicar bien la ubicación. Se invita a los estudiantes a practicar esta habilidad en otras situaciones fuera del aula.

Transferencia:

Se motiva a los estudiantes a observar su entorno y usar croquis para compartir información con su familia o amigos, fortaleciendo así su orientación espacial y comunicación.

Tarea o reto:

Invitar a los estudiantes a hacer un croquis de un lugar que visiten durante la semana y traerlo para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante el desarrollo de ambas sesiones y sumativa al cierre de la segunda sesión.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para observar y describir la ubicación de elementos en el entorno (relacionado con objetivo 1).
- Habilidad para elaborar croquis que comuniquen claramente la ubicación de objetos o lugares (relacionado con objetivos 3 y 5).
- Interpretación adecuada de croquis realizados por otros (relacionado con objetivo 4).
- Participación activa en actividades grupales y explicación oral de croquis (relacionado con objetivos 2 y 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para observar la elaboración y claridad de los croquis.
- Rúbrica sencilla para evaluar explicación oral y comprensión de croquis.
- Observación directa durante actividades grupales e individuales.
- Portafolio de trabajos con dibujos y croquis realizados.

Evidencias de aprendizaje:

- Croquis individuales y grupales realizados por los estudiantes.
- Explicaciones orales de los croquis y trayectos representados.
- Participación en actividades de interpretación y creación de croquis.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

¿Alguna vez has querido mostrarle a un amigo cómo llegar a tu casa o dónde está el parque favorito sin usar un mapa complicado? En nuestra vida diaria, cuando queremos que alguien encuentre un lugar o un objeto, solemos dibujar un dibujo sencillo que nos ayuda a explicar el camino. Este dibujo se llama croquis.

Por ejemplo, cuando invitamos a un amigo a jugar, le podemos decir “pasa por la esquina donde está el árbol grande, luego gira a la derecha y verás mi casa con una puerta roja”. Así usamos un croquis para compartir información sobre la ubicación de lugares.

Hoy en día, aunque usamos GPS y mapas digitales, seguir aprendiendo a hacer y entender croquis nos ayuda a comunicarnos mejor y a descubrir los lugares que nos rodean. Además, cuando salimos a explorar nuestro barrio, la escuela o el parque, podemos practicar haciendo nuestros propios croquis para no perdernos y para ayudar a otros. En estas sesiones, vamos a convertirnos en pequeños exploradores que crean y usan croquis para contar historias sobre dónde están las cosas importantes para nosotros, como los árboles, las mascotas, los caminos y los juegos favoritos. ¿Están listos para descubrir cómo podemos usar dibujos para mostrar el mundo que nos rodea?

Inicio - Activar

Actividad para Activar Conocimientos Previos: "¿Dónde está?"

Duración: 5-10 minutos

Objetivo de la actividad: Reconocer y expresar la ubicación de objetos, personas o lugares en el espacio cercano, usando descripciones simples que preparen a los estudiantes para elaborar e interpretar croquis.

Materiales: Pizarra o rotafolios, imágenes o dibujos de objetos y lugares familiares para los niños (pueden ser imágenes de la escuela, el salón, la casa, el parque), y tarjetas con nombres de objetos o lugares.

Desarrollo:

- **Inicio (2 minutos):** El docente pregunta a los estudiantes: "¿Alguna vez han tenido que decirle a alguien dónde está un lugar o un objeto para que lo encuentre? ¿Cómo lo hicieron?" Se generan respuestas cortas para motivar la reflexión.
- **Dinámica principal (5 minutos):**
 - El docente muestra una imagen del salón de clases o de un espacio conocido y pregunta: "¿Dónde está la puerta? ¿Dónde está la ventana? ¿Dónde está la pizarra?"
 - Los estudiantes responden usando palabras que indiquen ubicación (por ejemplo: "al lado de", "enfrente de", "cerca de").
 - Luego, el docente invita a un par de estudiantes a venir al frente y, usando tarjetas con nombres de objetos o lugares, deben indicar en la imagen dónde creen que están esos elementos, explicando su ubicación.
- **Cierre (2 minutos):** El docente resume que para dar buenas indicaciones sobre dónde está algo, es importante saber describir su ubicación, y que en las próximas sesiones aprenderán a hacerlo con dibujos llamados croquis.

Conexión con el objetivo: Esta actividad permite que los estudiantes identifiquen y verbalicen posiciones en el espacio, lo que es la base para luego elaborar e interpretar croquis que comuniquen la ubicación de objetos, seres vivos, trayectos o lugares.

Inicio - Diagnostico

Evaluación Diagnóstica Inicial

Duración: 5-10 minutos

Objetivo: Identificar los conocimientos previos de los estudiantes sobre ubicación espacial, interpretación de planos o mapas sencillos, y experiencia previa con representación gráfica de lugares u objetos.

- **Materiales:** Hojas en blanco, lápices, crayones o marcadores.
- **Instrucciones para el docente:** Explica brevemente que realizarán una actividad para conocer cómo se ubican los lugares o cosas en un dibujo o mapa sencillo.

Actividad 1: Preguntas orales para indagar conocimientos previos (3-5 minutos)

- ¿Alguna vez has dibujado un mapa o un dibujo para mostrar dónde está algo?
- ¿Qué cosas dibujas para que alguien entienda dónde está un lugar o un objeto?
- Si quiero que alguien encuentre la biblioteca de la escuela, ¿qué le puedo decir o mostrar para ayudarlo?

El docente anota las respuestas y observa el vocabulario y las ideas que los estudiantes expresan.

Actividad 2: Dibujo rápido de ubicación (3-5 minutos)

Pide a los estudiantes que en su hoja dibujen un croquis sencillo que muestre la ubicación de su casa respecto a la escuela o algún lugar cercano que conozcan.

- Explícales que no tiene que ser un dibujo perfecto, solo un dibujo que ayude a alguien a entender dónde está su casa.
- Permite que usen símbolos o dibujos para representar lugares, objetos o caminos.

Al finalizar, el docente puede pedir a uno o dos voluntarios que expliquen su dibujo para comprender cómo interpretan y comunican la ubicación espacial.

Interpretación de resultados

- El docente identifica qué tanto los estudiantes comprenden la idea de representar lugares y objetos en un dibujo.
- Detecta si conocen términos básicos de ubicación (cerca, lejos, al lado, delante, detrás).
- Observa la capacidad para usar símbolos o dibujos que comuniquen la ubicación.

Esta información permitirá ajustar las actividades y el nivel de apoyo durante las sesiones para lograr los objetivos de elaborar e interpretar croquis.

Inicio - Rubrica

Rúbrica para Evaluar la Participación y Disposición en la Fase de Inicio

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Escucha activa	Presta atención constantemente, mantiene contacto visual y responde a preguntas con interés.	Escucha la mayoría del tiempo y muestra interés, aunque a veces se distrae.	Se distrae con frecuencia, no presta atención y no responde a preguntas.

Participación oral	Contribuye con ideas y preguntas relacionadas con el tema sin dificultad.	Participa cuando se le invita, aportando algunas ideas o preguntas.	No participa ni responde a las preguntas o comentarios en la fase de inicio.
Actitud y disposición	Muestra entusiasmo y disposición para aprender y explorar el tema.	Muestra interés moderado y disposición para seguir instrucciones.	Muestra indiferencia o resistencia para participar en las actividades.
Colaboración	Escucha y respeta las opiniones de sus compañeros y colabora activamente.	Generalmente respeta opiniones y colabora cuando se le solicita.	Dificultad para respetar opiniones o colaborar con otros en la actividad.

Indicaciones para el docente: Observe el comportamiento de cada estudiante durante la fase de inicio en ambas sesiones y asigne la puntuación que mejor refleje su desempeño. Esta rúbrica ayudará a valorar la disposición y participación como base para el desarrollo exitoso de la elaboración e interpretación de croquis.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos para el Plan de Clase

Los ejemplos prácticos deben incentivar la observación, la formulación de preguntas y la exploración activa, permitiendo a los estudiantes elaborar e interpretar croquis de manera significativa y conectada con su entorno.

- **Exploración del Patio Escolar:**

Los estudiantes observan el patio de la escuela y responden preguntas como: ¿Dónde está el árbol más grande? ¿Cómo llego desde la puerta principal hasta el área de juegos? ¿Qué objetos o lugares están cerca del salón de clases?

Luego, elaboran un croquis sencillo del patio, ubicando árboles, juegos, bancos y caminos. Este ejercicio conecta con la vida diaria de los estudiantes y les permite practicar la ubicación espacial.

- **Recorrido a Casa:**

Los alumnos describen su trayecto habitual desde la escuela hasta su casa, identificando lugares importantes (una tienda, parque, semáforo). A partir de esta descripción, crean un croquis que muestra el camino y los puntos de referencia.

Esta actividad promueve la interpretación de trayectos y comunicación espacial basada en experiencias personales.

- **Ubicación de Seres Vivos en el Aula:**

Si hay plantas, mascotas o insectos en el aula, los estudiantes investigan dónde se encuentran y elaboran un croquis para mostrar su ubicación en relación con otros objetos del salón.

Esto fomenta la observación detallada y la representación espacial de seres vivos.

- **Mapa de la Biblioteca Escolar:**

Los estudiantes exploran la biblioteca, identifican diferentes secciones (cuentos, enciclopedias, revistas) y crean un croquis para indicar dónde se encuentran.

Esta actividad ayuda a interpretar y comunicar la ubicación de lugares dentro de un espacio cerrado.

Casos de Estudio para Fomentar la Indagación

- **¿Dónde está el tesoro escondido?:**

Se presenta a los estudiantes un croquis con símbolos que indican un "tesoro" escondido en un área determinada del patio o salón. Deben interpretar el croquis para localizar el tesoro real, formulando preguntas sobre los símbolos y la ubicación.

Esto estimula la interpretación y el uso de símbolos en croquis.

- **Ayuda a un compañero perdido:**

Un estudiante describe verbalmente un camino para llegar a un lugar en la escuela, mientras otro debe elaborar un croquis a partir de la descripción. Luego, comparan y discuten para corregir y mejorar la comunicación espacial.

Este caso fortalece la elaboración e interpretación de croquis y promueve habilidades de comunicación.

- **Investiga el camino de la hormiga:**

Los estudiantes observan el recorrido de una hormiga en el patio o en una planta, anotan los puntos donde se detiene o cambia de dirección y elaboran un croquis para mostrar el trayecto.

Este estudio conecta la ubicación espacial con seres vivos y su movimiento.

Desarrollo - Gamificar

Elementos de Gamificación para la Fase de Desarrollo

Para motivar a los estudiantes de primaria y reforzar el aprendizaje de elaborar e interpretar croquis, se incorporarán mecánicas de juego sencillas, atractivas y coherentes con el contenido y la metodología de Aprendizaje Basado en Indagación. Estas mecánicas están diseñadas para las dos sesiones de 1 hora cada una.

- **Desafío del Explorador:**

Los estudiantes recibirán un "Mapa del Explorador" en blanco al inicio de la actividad. A medida que avancen en la elaboración de su croquis, podrán ir colocando "sellos de explorador" (stickers o dibujos) en diferentes puntos que hayan ubicado correctamente (seres vivos, objetos, lugares). Esto incentiva la precisión y la atención al detalle.

- **Juego de Puntos por Preguntas Indagadoras:**

Durante la actividad de interpretación de croquis, el docente planteará preguntas basadas en la observación (por ejemplo, "¿Dónde está ubicado el árbol respecto a la casa?"). Los estudiantes que respondan correctamente ganan puntos para su equipo o grupo. Esto promueve la participación activa y el pensamiento crítico.

- **Competencia de Croquis Creativos:**

Al finalizar la elaboración del croquis, se realizará una breve exposición donde cada estudiante o grupo presentará su croquis. Se premiarán aspectos como creatividad, claridad y precisión en la ubicación. Se pueden otorgar

insignias simbólicas (por ejemplo, "Mejor Explorador", "Croquis Más Claro") para fomentar la motivación.

- **Reto de Ubicación Correcta:**

En la segunda sesión, se les entregará a los estudiantes un croquis incompleto o con algunos errores intencionales. Su reto será identificar y corregir las ubicaciones incorrectas, ganando estrellas por cada corrección acertada. Esto ayuda a consolidar la interpretación y revisión crítica de croquis.

- **Tablero de Logros:**

Durante ambas sesiones, el docente mantendrá un tablero visible con el progreso individual o grupal, donde se irán colocando estrellas o stickers por cada logro relacionado con la elaboración e interpretación de croquis. Esto fomenta un ambiente de logro y colaboración.

Desarrollo - Evaluar

Herramientas de Evaluación Formativa para el Plan de Clase: "Explorando nuestro mundo: Aprende a crear y usar croquis"

Estas herramientas están diseñadas para ser rápidas, adecuadas para estudiantes de primaria (6-11 años) y enfocadas en medir el progreso hacia el objetivo de elaborar e interpretar croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares, durante las dos sesiones de una hora cada una.

Sesión 1: Introducción y elaboración básica de croquis

- **Mini cuestionario verbal (5 minutos)**

- Al iniciar la clase, realizar preguntas sencillas para activar conocimientos previos y detectar comprensión sobre qué es un croquis y para qué sirve. Ejemplo:
 - ¿Alguna vez has hecho un dibujo para mostrar dónde está algo?
 - ¿Qué crees que es un croquis?
 - ¿Por qué crees que es útil hacer un croquis?
- Permite ajustar la explicación según las respuestas.

- **Observación guiada durante la actividad práctica (20-25 minutos)**

- Mientras los estudiantes elaboran su primer croquis de un espacio cercano (aula, patio), el docente observa y anota:
 - Si identifican correctamente los elementos clave (seres vivos, objetos, lugares).
 - Si usan símbolos o dibujos para representar elementos.
 - Si su croquis muestra la ubicación relativa entre objetos.
- Se pueden usar listas de cotejo simples con ítems como:
 - Incluye al menos 3 elementos en el croquis.
 - Los elementos están colocados en relación espacial correcta.

- Usa símbolos o dibujos para representar objetos.

- **Intercambio rápido: Explicación oral del croquis (10 minutos)**

- Los estudiantes muestran su croquis a un compañero y explican qué ubicaron y por qué.
- El docente escucha y anota si el estudiante puede comunicar la ubicación usando su croquis.

Sesión 2: Interpretación y elaboración avanzada de croquis con trayectos

- **Juego de interpretación rápida (10 minutos)**

- Presentar a los estudiantes croquis simples en papel (hechos por el docente o compañeros) y hacer preguntas:
 - ¿Dónde está el árbol en este croquis?
 - ¿Cómo llegarías desde la casa hasta la escuela según el croquis?
- Permite evaluar la habilidad para interpretar croquis y relacionar ubicación y trayectos.

- **Lista de cotejo para croquis con trayecto (20 minutos)**

- Durante la elaboración del croquis que incluya un trayecto (por ejemplo, camino desde la escuela hasta la casa), el docente usa una lista de cotejo para verificar:
 - Incluye el trayecto de forma clara en el croquis.
 - Los elementos están ubicados en la posición correcta.
 - Usa símbolos o dibujos para representar los elementos y el trayecto.
 - Pueden explicar verbalmente el trayecto usando el croquis.

- **Autoevaluación guiada (5 minutos)**

- Los estudiantes completan una breve autoevaluación con preguntas simples, por ejemplo:
 - ¿Pude dibujar los lugares y objetos en el croquis?
 - ¿Pude mostrar en el croquis cómo llegar de un lugar a otro?
 - ¿Pude explicar mi croquis a un compañero o al docente?
- El docente recoge esta información para identificar dificultades comunes y ajustar futuras actividades.

Materiales sugeridos para evaluación

Herramienta	Descripción	Tiempo aproximado
Mini cuestionario verbal	Preguntas orales para activar conocimientos previos y detectar comprensión inicial.	5 minutos
Lista de cotejo para observación	Registro de aspectos clave durante la creación de croquis.	Durante la actividad práctica (20-25 minutos)
Intercambio oral	Explicación entre pares para evaluar comunicación y comprensión.	10 minutos

Juego de interpretación rápida	Preguntas sobre croquis para evaluar la interpretación de ubicación y trayectos.	10 minutos
Autoevaluación guiada	Preguntas sencillas para que el estudiante reflexione sobre su aprendizaje.	5 minutos

Desarrollo - Tareas

Tareas Estructuradas para la Fase de Desarrollo

• Tarea 1: Explorando el aula para crear un croquis básico

- **Instrucciones:** En grupos pequeños, exploren el aula y observen dónde están ubicados los objetos y muebles principales (puerta, ventanas, escritorios, pizarras). Luego, con papel y lápiz, dibujen un croquis sencillo que muestre la ubicación de estos elementos, usando símbolos fáciles y un título para identificar el lugar.
- **Tiempo estimado:** 40 minutos
- **Producto esperado:** Un croquis grupal del aula con símbolos y leyenda sencilla.
- **Conexión con el objetivo:** Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de objetos y lugares.

• Tarea 2: Interpretar y compartir croquis para ubicar objetos y seres vivos

- **Instrucciones:** Cada grupo intercambia su croquis con otro grupo. Los estudiantes deben observar el croquis recibido e intentar ubicar en el aula los objetos o lugares indicados en el croquis. Luego, comenten qué tan claro fue el croquis para encontrar los lugares.
- **Tiempo estimado:** 20 minutos
- **Producto esperado:** Participación en la interpretación del croquis y retroalimentación oral.
- **Conexión con el objetivo:** Interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos o lugares.

• Tarea 3: Crear un croquis del recorrido a un lugar cercano

- **Instrucciones:** En grupos, piensen en un lugar cercano a la escuela (por ejemplo, la biblioteca, el parque o la tienda de la esquina). Pregunten al docente o investiguen cómo llegar desde la escuela hasta ese lugar. Luego, dibujen un croquis que muestre el camino con puntos de referencia (árboles, calles, edificios) para ayudar a alguien a llegar.
- **Tiempo estimado:** 60 minutos (puede dividirse en dos sesiones si se requiere)
- **Producto esperado:** Croquis grupal que representa un trayecto con símbolos, puntos de referencia y leyenda.
- **Conexión con el objetivo:** Elabora croquis para comunicar la ubicación de trayectos y lugares.

Desarrollo - Rubrica

Rúbrica para Evaluar el Proceso de Aprendizaje: Elaboración e Interpretación de Croquis

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	En desarrollo (1)
-----------	---------------	-----------	-------------------	-------------------

Comprensión del concepto de croquis	Explica claramente qué es un croquis y para qué sirve, usando ejemplos propios.	Describe el croquis y su utilidad con ayuda y ejemplos sencillos.	Reconoce el croquis pero tiene dificultad para explicar su función.	No logra identificar qué es un croquis ni su propósito.
Identificación de elementos en un croquis (lugares, objetos, seres vivos)	Identifica correctamente todos los elementos y los representa adecuadamente en el croquis.	Reconoce la mayoría de los elementos y los ubica con cierta precisión.	Identifica algunos elementos, pero con errores en su ubicación o representación.	Confunde o no identifica los elementos en el croquis.
Elaboración del croquis para comunicar ubicación	Elabora un croquis claro, ordenado y con símbolos o dibujos que comunican bien la ubicación.	Realiza un croquis comprensible con símbolos o dibujos simples, aunque con algunos detalles faltantes.	Elabora un croquis con representación limitada y falta de claridad en la ubicación.	No logra elaborar un croquis que comunique la ubicación de forma comprensible.
Interpretación de croquis propios y ajenos	Interpreta correctamente croquis propios y de compañeros, explicando bien la ubicación y elementos.	Interpreta croquis con poca dificultad, pero necesita apoyo para algunas partes.	Interpreta parcialmente el croquis, con errores o falta de detalles importantes.	No logra interpretar la información presentada en un croquis.
Participación y curiosidad durante la indagación	Participa activamente, formula preguntas y muestra interés constante durante las actividades.	Participa con entusiasmo y responde a preguntas, aunque en menor grado de iniciativa.	Participa de forma limitada y solo cuando se le solicita.	Muestra poco interés y no participa en las actividades.

Cierre - Sintetizar

Actividad de Síntesis: "Nuestro Croquis del Aula y Patio"

Objetivo: Consolidar el aprendizaje sobre la elaboración e interpretación de croquis para comunicar la ubicación de objetos y lugares, verificando que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido de manera práctica y colaborativa.

Duración: 30 minutos (parte final de la segunda sesión)

Descripción de la actividad:

- **Preparación:** El docente divide a los estudiantes en grupos pequeños (3-4 niños).
- **Instrucción:** Cada grupo recibe una hoja grande o cartulina y materiales para dibujar (lápices, colores).

- **Desafío:** Los grupos deben elaborar un croquis de un espacio conocido para ellos (por ejemplo, el aula o el patio de la escuela), incluyendo:
 - Seres vivos (como plantas o animales que vean en el lugar)
 - Objetos importantes (pueden ser escritorios, puertas, árboles, juegos, etc.)
 - Trayectos o caminos que se usan para moverse dentro del espacio
 - Elementos de referencia (puertas, ventanas, bancos)
- **Interpretación y presentación:** Cada grupo presenta su croquis a la clase, explicando cómo ubicaron los elementos y qué símbolos usaron para representarlos.
- **Reflexión guiada:** El docente hace preguntas para reforzar conceptos, como:
 - ¿Cómo te ayudó el croquis a mostrar dónde están las cosas?
 - ¿Qué símbolos usaste para representar los seres vivos o los caminos?
 - ¿Fue fácil entender el croquis de otro grupo? ¿Por qué?

Indicadores para verificar el logro del objetivo:

- Los estudiantes elaboran croquis con elementos claros y organizados que representan un espacio conocido.
- Utilizan símbolos o dibujos sencillos para identificar seres vivos, objetos y trayectos.
- Los estudiantes interpretan y explican la ubicación de los elementos en su croquis.
- Demuestran comprensión al interpretar croquis de otros grupos y responder preguntas relacionadas.

Cierre - Reflexionar

Preguntas de reflexión metacognitiva para el cierre

- ¿Qué aprendiste sobre cómo hacer un croquis para mostrar dónde están las cosas?
- ¿Por qué crees que es importante usar un croquis para explicar la ubicación de lugares o cosas?
- ¿Qué partes debe tener un croquis para que sea fácil de entender?
- ¿Cómo decidiste qué símbolos o dibujos usar en tu croquis?
- ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil al hacer tu croquis?
- ¿Cómo te ayudó el croquis a explicar dónde están los objetos o lugares que elegiste?
- Si alguien no conoce tu lugar, ¿cómo crees que tu croquis le puede ayudar a encontrarlo?
- ¿Qué harías diferente la próxima vez que hagas un croquis?

Actividades de reflexión metacognitiva para el cierre

- **Comparte y explica tu croquis:** En parejas o grupos pequeños, cada estudiante muestra su croquis y explica qué lugares o cosas dibujó y cómo decidió ubicarlos. Luego, se escucha la opinión de los compañeros sobre qué tan claro es el croquis.
- **Autoevaluación con preguntas:** Cada estudiante responde en una hoja o en voz alta las preguntas de reflexión para pensar en lo que aprendió y en cómo lo hizo.

- **Diario de aprendizaje:** Invitar a los estudiantes a dibujar o escribir en su cuaderno qué partes del croquis les gustaron más y qué les gustaría mejorar, fomentando la reflexión sobre su propio aprendizaje.
- **Juego de “Encuentra el lugar”:** Con base en los croquis realizados, un estudiante da indicaciones para que otro encuentre un objeto o lugar, usando solo el croquis como guía. Luego se reflexiona sobre qué tan útil fue el croquis para encontrarlo.

Cierre - Retroalimentar

Estrategias de Retroalimentación para el Cierre

Para asegurar que los estudiantes de primaria hayan alcanzado el objetivo de elaborar e interpretar croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares, se proponen las siguientes estrategias de retroalimentación al cierre de las dos sesiones:

- **Rueda de opiniones guiada:**

Invitar a cada estudiante a compartir qué elementos incluyó en su croquis y por qué. El docente escucha atentamente y brinda comentarios específicos, por ejemplo:

- "Me gustó cómo usaste símbolos para representar los árboles, eso facilita entender el lugar."
- "Observo que colocaste la escuela cerca del parque, eso ayuda a ubicar bien los lugares en tu croquis."
- "Para mejorar, podrías agregar una leyenda que explique qué significa cada símbolo."

- **Comparación entre croquis:**

Organizar a los estudiantes en parejas o pequeños grupos para que comparen sus croquis, identifiquen diferencias y similitudes y reflexionen sobre la claridad de la información espacial. El docente guía con preguntas como:

- "¿Qué símbolos usaron para representar objetos o lugares? ¿Fueron fáciles de entender?"
- "¿Cómo ayudaron los croquis a encontrar un lugar o describir un camino?"
- El docente comenta: "Es importante que los croquis tengan símbolos claros y una leyenda, así todos pueden entenderlos."

- **Retroalimentación individual positiva y constructiva:**

Al finalizar, el docente entrega comentarios breves y específicos a cada estudiante, resaltando logros y sugiriendo mejoras, por ejemplo:

- "Tu croquis muestra muy bien los lugares importantes, me gusta cómo marcaste el río. Para la próxima, intenta usar colores para diferenciar las zonas."
- "Has incluido un recorrido detallado, eso facilita entender el trayecto. Podrías añadir una flecha para indicar la dirección."

- **Autoevaluación guiada:**

Proporcionar a los estudiantes una lista sencilla para que evalúen su propio croquis, por ejemplo:

- ¿Incluí los lugares u objetos importantes?

- ¿Usé símbolos o dibujos claros?
- ¿Puse una leyenda para explicar los símbolos?
- ¿Mi croquis ayuda a alguien a ubicar un lugar o seguir un camino?

Luego, el docente comenta las respuestas y orienta sobre cómo mejorar.

• **Dinámica "Lo que aprendí y mi próximo paso":**

Al cierre, cada estudiante dice en voz alta qué aprendió sobre hacer croquis y qué le gustaría mejorar o aprender en la próxima actividad relacionada. El docente refuerza con comentarios positivos y orientaciones claras.

Cierre - Rubrica

Rúbrica para evaluar croquis en el plan de clase "Explorando nuestro mundo"

Criterio	Excelente (3 puntos)	Bueno (2 puntos)	Necesita Mejorar (1 punto)
Elaboración del croquis	El croquis está claramente dibujado, con símbolos y dibujos simples que representan bien los lugares, objetos o seres vivos.	El croquis está dibujado con algunos símbolos o dibujos, pero algunos pueden ser poco claros o confusos.	El croquis está poco claro o incompleto, dificultando la identificación de los lugares, objetos o seres vivos.
Ubicación espacial	Los elementos en el croquis están ubicados correctamente en relación entre sí, mostrando comprensión clara del espacio.	La ubicación de algunos elementos es correcta, pero hay errores o desorden que afectan la comprensión espacial.	Los elementos están ubicados sin lógica espacial, dificultando la interpretación del croquis.
Uso de símbolos y leyenda	Incluye símbolos fáciles de entender y una leyenda clara que explica cada símbolo o dibujo.	Incluye algunos símbolos, pero la leyenda es incompleta o poco clara.	No incluye leyenda o los símbolos no se explican, dificultando la interpretación.
Interpretación del croquis	El estudiante explica claramente la ubicación de los seres vivos, objetos o lugares usando el croquis.	El estudiante interpreta el croquis con cierta claridad, pero necesita ayuda para explicar algunos detalles.	El estudiante tiene dificultad para interpretar o explicar la ubicación mostrada en el croquis.