

Comunicar para Conectar: Descubriendo la Comunicación y sus Medios

Lenguaje | Lectura | Aprendizaje Basado en Proyectos

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes de primaria comprendan qué es la comunicación, por qué es importante en su vida diaria y cómo se da a través de distintos elementos y medios. A través de un proyecto colaborativo, aprenderán a identificar el emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto en situaciones cotidianas, así como a reconocer diferentes medios de comunicación y su función. Además, se fomentará la comunicación responsable, practicando la escucha activa, el respeto y el uso adecuado de las palabras. Este aprendizaje es relevante porque potencia sus habilidades sociales, les ayuda a entender mejor su entorno y a expresarse de manera clara y respetuosa con los demás. Al finalizar, los estudiantes habrán creado un mural o cartel ilustrativo que representa los elementos de la comunicación y los medios, conectando el contenido con su realidad y fortaleciendo su competencia comunicativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Definir y explicar qué es la comunicación y su importancia en la vida diaria.
- Identificar y describir los elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.
- Reconocer diferentes tipos y características de los medios de comunicación y su función.
- Analizar situaciones comunicativas cotidianas para identificar los elementos y medios presentes.
- Practicar una comunicación responsable mediante la escucha activa, el respeto y el uso adecuado de las palabras.

Recursos Necesarios

- Hojas blancas y de colores (al menos 3 por grupo)
- Marcadores, crayones, lápices de colores
- Cartulinas grandes para el mural (1 por grupo)
- Imágenes impresas o recortes de revistas de distintos medios de comunicación (TV, radio, internet, periódicos, etc.)
- Tarjetas con palabras clave de los elementos de la comunicación
- Computadora o tablet con acceso a videos cortos educativos sobre comunicación (opcional)
- Pizarrón o rotafolio y plumones
- Reproductor de audio para escuchar ejemplos de mensajes orales

Requisitos Previos

- Habilidades básicas para escuchar y expresar ideas oralmente.
- Reconocimiento de palabras y lectura simple.
- Experiencia previa con juegos o actividades grupales que impliquen turnos para hablar y escuchar.
- Conocimiento básico sobre medios de comunicación comunes en su entorno (televisión, radio, internet).

Actividades

Sesión 1: ¿Qué es la comunicación? Conociendo sus elementos

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

15 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar el concepto de comunicación y activar conocimientos previos sobre cómo se comunican en su vida diaria.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién me puede contar una forma en la que se comunica con sus amigos o familia?"

Estudiantes: Comparten ejemplos breves de comunicación oral, gestos o uso de mensajes.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que todos los días enviamos y recibimos mensajes sin darnos cuenta? Hoy vamos a descubrir cómo funciona la comunicación y por qué es tan importante para estar conectados."

Estudiantes: Escuchan atentos y muestran curiosidad.

Contextualización:

Docente: "La comunicación está en todas partes, en la escuela, en casa, cuando juegan o ven televisión.

Aprenderemos a identificar sus partes y a usarla bien para entendernos mejor."

Estudiantes: Relacionan el tema con su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

90 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Introduce los elementos de la comunicación usando un cuento corto ilustrado donde un personaje quiere enviar un mensaje a otro. Explica emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto con ejemplos claros y visuales.

Actividad 1: "Descubre los elementos en un cuento"

- **Objetivo:** Identificar los elementos de la comunicación.
- **Instrucciones:** El docente lee el cuento en voz alta mostrando imágenes. Luego, en grupos de 3-4, los estudiantes reciben tarjetas con los nombres de los elementos. Deben señalar qué parte del cuento corresponde a cada elemento.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Lista o dibujo con los elementos identificados.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, formula preguntas guía como "¿Quién envía el mensaje? ¿Por dónde llega el mensaje?" y apoya con ejemplos.

Actividad 2: "Mi mensaje para ti"

- **Objetivo:** Practicar el envío y recepción de un mensaje sencillo.
- **Instrucciones:** En parejas, un estudiante envía un mensaje oral (puede ser un saludo o invitación) y el otro escucha y luego repite con sus palabras. Luego cambian roles.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Participación oral y comprensión del mensaje.
- **Tiempo:** 30 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha, corrige suavemente la pronunciación o la claridad del mensaje y fomenta la escucha activa.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden ilustrar su mensaje o escribirlo con ayuda.
- Estudiantes que necesitan apoyo reciben instrucciones más simples y acompañamiento individual.

Transición:

El docente conecta el cuento con un video corto sobre comunicación que se verá en la siguiente sesión para profundizar.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a los estudiantes que dibujen en una hoja lo que recuerdan de los elementos y compartan una palabra sobre la comunicación.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué es la comunicación para ti?
- ¿Puedes nombrar algún elemento de la comunicación que aprendimos hoy?
- ¿Por qué crees que es importante escuchar cuando alguien te habla?

Retroalimentación:

Docente: Elogia las respuestas, corrige conceptos erróneos y anima a todos a participar sin miedo.

Transferencia:

Docente: Anuncia que en la siguiente sesión explorarán los medios de comunicación y cómo están presentes en su vida.

Tarea o reto:

Docente: Pide que en casa observen cómo se comunican con su familia y traigan un ejemplo para compartir.

Sesión 2: Explorando los medios de comunicación**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar lo aprendido y presentar los medios de comunicación.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "¿Quién recuerda qué es la comunicación y algunos de sus elementos?"

Estudiantes: Responden y comparten ejemplos de la tarea.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra imágenes de diferentes medios (televisión, radio, internet, periódicos) y pregunta: "¿Cuáles de estos medios usas para comunicarte?"

Estudiantes: Identifican y expresan sus experiencias.

Contextualización:

Docente: Explica que los medios son formas o herramientas que usamos para enviar mensajes a muchas personas o a alguien lejos.

Estudiantes: Relacionan con su experiencia diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica el concepto de medio de comunicación, sus tipos (orales, escritos, tecnológicos) y su función con ejemplos visuales y auditivos.

Actividad 1: "Clasificando medios de comunicación"

- **Objetivo:** Identificar y clasificar tipos de medios.
- **Instrucciones:** En grupos, reciben imágenes y recortes de diferentes medios y deben clasificarlos en orales, escritos y tecnológicos en un cuadro que dibujan en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con clasificación de medios.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Supervisa, pregunta "¿Por qué clasificaron este medio aquí?" y facilita debates.

Actividad 2: "Simulando un medio de comunicación"

- **Objetivo:** Comprender la función de los medios de comunicación.
- **Instrucciones:** Cada grupo crea un breve mensaje para anunciar una noticia o evento de la escuela. Luego, eligen un medio para comunicarlo (puede ser oral, cartel escrito, o grabación simple con teléfono/tablet).
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Presentación del mensaje usando el medio elegido.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Orienta la creatividad, fomenta la colaboración y valida los mensajes.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden ayudar a diseñar el cartel o el guion del mensaje.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo para expresar ideas sencillas y pueden participar en tareas de dibujo o apoyo logístico.

Transición:

El docente liga la actividad a la próxima sesión: "Mañana veremos cómo en diferentes situaciones usamos estos elementos y medios para comunicarnos mejor y con respeto."

Fase de Cierre**Tiempo estimado:**

15 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un juego rápido de preguntas-respuestas para repasar tipos de medios y sus características.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué medios de comunicación usan más en su vida?
- ¿Por qué es importante elegir el medio correcto para un mensaje?
- ¿Qué aprendieron hoy sobre los medios?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación, corrige suavemente y refuerza ideas clave.

Transferencia:

Docente: Introduce la idea de que la próxima sesión practicarán la identificación de elementos y medios en situaciones reales.

Tarea o reto:

Docente: Observar en casa y anotar en un papel algún medio que usen para comunicarse (puede ser hablar, mensaje, radio, etc.).

Sesión 3: Situaciones comunicativas: Identificando elementos y medios**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Repasar medios y elementos e introducir la identificación en situaciones cotidianas.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta: "¿Quién recuerda algunos elementos de la comunicación y los medios que vimos?"

Estudiantes: Responden y comparten ejemplos.

Motivación y enganche:

Docente: Presenta una pequeña dramatización o video corto con una situación de comunicación cotidiana (en la escuela o casa) y plantea: "¿Qué elementos y medios ven aquí?"

Estudiantes: Observan con atención y comentan.

Contextualización:

Docente: Explica que identificar estos elementos nos ayuda a entender mejor el mensaje y a comunicarnos bien.

Estudiantes: Relacionan con experiencias personales.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

95 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica que en toda comunicación hay un emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto, y que pueden usarse distintos medios para transmitir el mensaje. Muestra ejemplos concretos de situaciones.

Actividad 1: "Detectives de la comunicación"

- **Objetivo:** Identificar elementos y medios en situaciones cotidianas.
- **Instrucciones:** En grupos, reciben tarjetas con diferentes situaciones (ej. hablar por teléfono, enviar un mensaje, escuchar la radio). Deben discutir y completar una tabla indicando quién es el emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto, y qué medio se usa.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Tabla con elementos y medios identificados.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Rol del docente:** Facilita, resuelve dudas y pregunta "¿Por qué creen que este es el canal?", "¿Qué código usan?" para guiar el análisis.

Actividad 2: "Role-playing de comunicación responsable"

- **Objetivo:** Practicar comunicación responsable en situaciones simuladas.
- **Instrucciones:** En parejas, actúan situaciones donde deben usar la escucha activa, respeto y palabras amables, como pedir ayuda o disculparse. Luego comentan qué hicieron bien.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Participación y reflexión oral.
- **Tiempo:** 40 minutos.
- **Rol del docente:** Observa, da retroalimentación positiva y sugiere mejoras.

Diferenciación:

- Estudiantes que avanzan rápido pueden crear una breve historia ilustrada con una situación comunicativa.
- Estudiantes que requieren apoyo reciben ejemplos concretos y apoyo para expresarse.

Transición:

El docente conecta el aprendizaje con la próxima sesión en que crearán un producto que integre todo lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

Docente: Pide a cada grupo nombrar un elemento de comunicación y un medio que hayan identificado.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Por qué es importante conocer los elementos de la comunicación?
- ¿Cómo nos ayuda identificar el medio que usamos?
- ¿Qué aprendimos sobre cómo comunicarnos con respeto?

Retroalimentación:

Docente: Refuerza respuestas, felicita y corrige cuando es necesario.

Transferencia:

Docente: Explica que en la siguiente sesión comenzarán a diseñar un mural que muestre todo lo aprendido.

Tarea o reto:

Docente: Observar en su entorno una situación comunicativa y pensar qué elementos y medios están presentes.

Sesión 4: Construyendo nuestro mural de la comunicación

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Organizar el trabajo para crear un mural que integre elementos y medios de comunicación.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Revisión rápida de los elementos y medios con preguntas y respuestas.

Motivación y enganche:

Docente: Muestra ejemplos de murales y explica que crearán uno juntos para mostrar lo aprendido.

Estudiantes: Muestran entusiasmo y preguntan cómo hacerlo.

Contextualización:

Docente: Explica que el mural ayudará a otros a entender la comunicación.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

100 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Recuerda brevemente los conceptos para que los estudiantes los apliquen en el mural.

Actividad única: "Creación del mural colaborativo"

- **Objetivo:** Integrar el conocimiento en un producto visual y cooperativo.
- **Instrucciones:**
 - Dividir la cartulina en secciones para los elementos de comunicación y para los tipos de medios.
 - Cada grupo se encargará de una sección: dibujará, pegará imágenes, y escribirá palabras clave.
 - Incluirán un espacio para la comunicación responsable con frases y dibujos que promuevan el respeto y la escucha.
 - Al final, los grupos presentan su parte y se une todo el mural.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Mural completo con elementos, medios y mensajes de comunicación responsable.
- **Tiempo:** 100 minutos.
- **Rol del docente:** Coordina, apoya con materiales, motiva el trabajo en equipo y sugiere mejoras creativas.

Diferenciación:

- Algunos estudiantes pueden encargarse de escribir, otros de dibujar o recortar imágenes.
- Se brinda apoyo individual a quien lo requiera para expresar ideas o manejar materiales.

Transición:

Preparar la presentación del mural para la siguiente sesión y reflexionar sobre lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

10 minutos

Síntesis:

Docente: Reflexionan en grupo sobre el proceso y los mensajes del mural.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué partes del mural te gustaron más y por qué?
- ¿Cómo te ayudó trabajar en equipo para aprender sobre la comunicación?
- ¿Qué mensaje de comunicación responsable incluirías siempre?

Retroalimentación:

Docente: Valora el esfuerzo, destaca la colaboración y la creatividad.

Transferencia:

Docente: Anima a llevar lo aprendido a sus casas y escuela.

Tarea o reto:

Docente: Practicar en casa con la familia la comunicación respetuosa y observar los medios que usan.

Sesión 5: Presentando y reflexionando sobre la comunicación**Fase de Inicio****Tiempo estimado:**

10 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar la presentación grupal del mural y recordar conceptos clave.

Activación de conocimientos previos:

Docente: Pregunta abierta: "¿Qué han aprendido sobre la comunicación y los medios?"

Estudiantes: Comparten ideas rápidamente.

Motivación y enganche:

Docente: Explica que hoy compartirán sus aprendizajes con sus compañeros y reflexionarán juntos.

Estudiantes: Se preparan con entusiasmo.

Contextualización:

Docente: Recuerda que comunicar bien es una habilidad para toda la vida.

Fase de Desarrollo**Tiempo estimado:**

95 minutos

Actividad única: "Presentación del mural y debate grupal"

- **Objetivo:** Comunicar lo aprendido y reflexionar sobre la importancia de la comunicación responsable.
- **Instrucciones:** Cada grupo presenta su parte del mural explicando los elementos y medios que ilustraron. Luego, en plenaria, discuten preguntas como: ¿Por qué es importante respetar cuando alguien nos habla? ¿Cómo pueden usar lo aprendido para mejorar sus relaciones?
- **Organización:** Plenaria con presentaciones grupales.
- **Producto:** Presentaciones orales y participación en debate.
- **Tiempo:** 95 minutos.
- **Rol del docente:** Modera, fomenta el respeto en el diálogo, realiza preguntas que profundizan el pensamiento y felicita a los estudiantes.

Diferenciación:

- Estudiantes tímidos pueden apoyar con los dibujos o pasar un micrófono al compañero.
- Se brinda apoyo para expresarse con frases sencillas y claras.

Transición:

Docente: Concluye la actividad invitando a usar lo aprendido siempre.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

15 minutos

Síntesis:

Docente: Realiza un mapa mental colectivo en el pizarrón con las ideas principales del plan de clase.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayuda conocer los elementos de la comunicación a entender mejor a los demás?
- ¿Qué harás para comunicarte con respeto?
- ¿Qué medio de comunicación prefieres y por qué?

Retroalimentación:

Docente: Da feedback positivo, reconoce el esfuerzo y destaca la importancia del respeto y la escucha.

Transferencia:

Docente: Invita a los estudiantes a aplicar lo aprendido en la escuela y en casa, y a compartir sus conocimientos con su familia.

Tarea o reto:

Docente: Crear un pequeño dibujo o escrito que muestre cómo usarán la comunicación responsable en su vida diaria.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la primera sesión, mediante preguntas orales para conocer conocimientos previos sobre comunicación.
- **Formativa:** Durante las actividades de cada sesión, observando la participación, el trabajo en equipo, la identificación correcta de elementos y medios, y la práctica de comunicación responsable.
- **Sumativa:** En la última sesión, con la presentación del mural y la reflexión oral grupal, evaluando la integración y comprensión de los contenidos.

Criterios de evaluación:

- Define correctamente el concepto y la importancia de la comunicación.
- Identifica los elementos de la comunicación en diferentes situaciones.
- Reconoce y clasifica correctamente los tipos y características de los medios de comunicación.
- Analiza situaciones comunicativas identificando elementos y medios presentes.
- Demuestra comunicación responsable con escucha activa, respeto y uso adecuado de palabras.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y trabajo en equipo.
- Rúbrica para evaluar el mural (claridad, creatividad, precisión conceptual).
- Observación directa durante actividades orales y role-playing.
- Autoevaluación y coevaluación con preguntas guiadas para fomentar reflexión.
- Portafolio con evidencias: dibujos, tablas y productos escritos.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas orales durante debates y actividades.
- Tablas de clasificación y análisis de situaciones comunicativas.
- Mensajes orales y escritos producidos en actividades prácticas.
- Mural colaborativo que integra elementos, medios y comunicación responsable.
- Reflexiones y dibujos finales sobre la comunicación responsable.