

Descubriendo Aventuras en la Lectura: Todos los de Tercer Grado 2026

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de tercer grado exploren y disfruten la lectura a través de una experiencia integral que cubre todos los contenidos de lectura correspondientes al año 2026. Durante esta sesión, los alumnos aprenderán a identificar personajes, lugares y sucesos en textos narrativos, así como a expresar sus ideas y opiniones sobre lo leído. La lectura es una habilidad esencial que les permitirá desarrollar su imaginación, ampliar su vocabulario y comprender mejor el mundo que los rodea.

La relevancia de esta sesión radica en que mejora la comprensión lectora y estimula el amor por los libros, herramientas que acompañarán a los estudiantes a lo largo de su vida escolar y personal. Además, conecta con situaciones cotidianas, como leer instrucciones, cuentos o mensajes, fomentando la autonomía y el pensamiento crítico en los niños y niñas.

Utilizando la metodología del Diseño Universal para el Aprendizaje, se ofrecen múltiples formas de acceder, interactuar y expresarse con el contenido, asegurando que todos los estudiantes, con sus diferentes estilos y ritmos, puedan participar activamente y aprender de manera significativa.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar personajes, lugares y eventos principales en un texto narrativo.
- Expresar oralmente y por escrito opiniones sencillas sobre una historia leída.
- Relacionar el contenido de la lectura con experiencias personales y cotidianas.
- Utilizar estrategias básicas para comprender el significado de palabras desconocidas en un texto.

Recursos Necesarios

- Libro de lectura con cuentos cortos para tercer grado (1 por estudiante o grupo).
- Cartulinas y marcadores de colores (varios, para actividades grupales).
- Tabletas o computadora con acceso a videos cortos relacionados con los cuentos (1 dispositivo por grupo de 3-4 estudiantes).
- Hojas impresas con organizadores gráficos para identificar personajes, lugares y eventos (1 por estudiante).
- Audio de cuentos narrados (1 archivo de audio reproducible en el aula).
- Pizarra y plumones para anotaciones del docente.

Requisitos Previos

- Reconocer letras y palabras básicas del español.
- Habilidad para escuchar atentamente y responder preguntas sencillas.
- Experiencia previa con cuentos cortos o relatos orales en grados anteriores.
- Capacidad para expresar ideas en oraciones simples, oralmente y por escrito.

Actividades

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir juntos aventuras increíbles a través de la lectura. Leer nos ayuda a conocer personajes, lugares mágicos y aprender muchas cosas divertidas. ¿Quieren acompañarme en esta aventura?"

Estudiantes: Escuchan con atención y expresan sus expectativas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Muestra una imagen grande de un personaje y un lugar del cuento que se leerá. Pregunta: "¿Quién creen que es este personaje? ¿Dónde están? ¿Han visitado algún lugar parecido?"
- **Estudiantes:** Responden con palabras o frases cortas, compartiendo experiencias o ideas.

Motivación y enganche:

Docente: Comparte un dato curioso: "¿Sabían que leer todos los días puede hacer que su imaginación crezca como un globo que se llena de colores? Hoy vamos a inflar ese globo con historias fantásticas."

Estudiantes: Se muestran entusiasmados y listos para participar.

Contextualización:

Docente: "Las historias que leeremos hablan de cosas que pueden pasar en la escuela, en casa o en lugares que ustedes conocen. Leer es como viajar sin salir del lugar."

Estudiantes: Asienten y reflexionan sobre su relación con la lectura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Lee en voz alta un cuento corto, mostrando imágenes y usando diferentes tonos de voz para cada personaje. Luego, invita a los estudiantes a escuchar un fragmento del audio del mismo cuento para reforzar la comprensión auditiva.

Estudiantes: Escuchan activamente y observan las imágenes.

Actividad 1: Identificando personajes, lugares y eventos

- **Objetivo:** Identificar personajes, lugares y eventos principales en un texto narrativo.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora vamos a trabajar en grupos para llenar un organizador gráfico. En cada espacio escribirán o dibujarán quiénes son los personajes, dónde sucede la historia y qué pasa en ella."
 - **Estudiantes:** Se organizan en grupos de 3-4, discuten y completan el organizador con dibujos y palabras.
- **Organización:** Grupos de 3-4 estudiantes.
- **Producto:** Organizadores gráficos completos con dibujos y palabras clave.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Circula entre los grupos, pregunta: "¿Quién es el personaje principal? ¿Dónde están? ¿Qué ocurrió primero en la historia?" y brinda apoyo para que todos participen.

Actividad 2: Opinando sobre la historia

- **Objetivo:** Expresar oralmente y por escrito opiniones sencillas sobre una historia leída.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En parejas, hablen sobre qué parte del cuento les gustó más y por qué. Luego, escriban una o dos oraciones para contar lo que piensan."
 - **Estudiantes:** Conversan en parejas y escriben sus opiniones en una hoja.
- **Organización:** Parejas.
- **Producto:** Oraciones escritas con opiniones personales sobre el cuento.
- **Tiempo estimado:** 15 minutos.
- **Rol del docente:** Escucha las conversaciones, fomenta la expresión respetuosa y ayuda con la escritura si es necesario.

Actividad 3: Descubriendo palabras nuevas

- **Objetivo:** Utilizar estrategias básicas para comprender el significado de palabras desconocidas en un texto.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Vamos a buscar juntos algunas palabras que no conocemos. Les mostraré cómo usar las imágenes o pensar en palabras parecidas para entenderlas."
 - **Estudiantes:** Participan señalando imágenes o haciendo sugerencias para comprender palabras nuevas.
- **Organización:** Plenaria y luego individual.
- **Producto:** Lista de palabras nuevas con su posible significado oral o escrito.
- **Tiempo estimado:** 10 minutos.

- **Rol del docente:** Modela la estrategia, guía con preguntas como: "¿Qué muestra la imagen? ¿Conoces alguna palabra parecida?"

Diferenciación

- **Para estudiantes que terminan antes:** Invitar a crear un dibujo o un pequeño cómic que relate la historia con sus propias palabras.
- **Para estudiantes que necesitan más apoyo:** Proporcionar tarjetas con palabras e imágenes para facilitar la identificación de personajes y lugares y dar acompañamiento individual o en parejas con ayuda del docente o un compañero.

Transiciones

Docente: "Muy bien, ahora que conocemos mejor la historia y hemos compartido nuestras ideas, vamos a hacer una actividad para recordar lo más importante que aprendimos."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un 'ticket de salida'. En una hoja pequeña, escribe tres cosas que aprendiste hoy sobre la historia o sobre la lectura."

Estudiantes: Escriben tres ideas o palabras y las entregan al docente.

Reflexión metacognitiva:

- "¿Cuál fue tu personaje favorito y por qué?"
- "¿Qué fue lo que más te gustó de la historia?"
- "¿Qué palabra nueva aprendiste hoy y cómo la entendiste?"

Docente: Anima a los estudiantes a compartir sus respuestas y reflexiona con ellos sobre el aprendizaje.

Retroalimentación:

Docente: Lee algunos tickets de salida en voz alta para reconocer ideas interesantes y dar comentarios positivos. Refuerza los logros y ofrece sugerencias amables para mejorar.

Transferencia:

Docente: "La próxima vez que leas un cuento, recuerda buscar los personajes, los lugares y los eventos. También puedes contarle a tu familia lo que aprendiste hoy."

Tarea o reto:

Docente: "En casa, escoge un cuento favorito y dibuja a los personajes principales o escribe una frase sobre lo que más te gustó. Lo traeremos para compartirlo en clase."

Evaluación

Tipo de evaluación: Formativa durante la fase de desarrollo y sumativa en la fase de cierre.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente personajes, lugares y eventos principales en el organizador gráfico.
- Expresa opiniones claras y relacionadas con la historia, tanto oralmente como por escrito.
- Aplica estrategias para comprender palabras nuevas en el texto.
- Relaciona la lectura con experiencias personales o situaciones cotidianas.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar la participación y comprensión durante las actividades grupales.
- Observación directa durante las discusiones y actividades escritas.
- Revisión de organizadores gráficos y oraciones escritas.
- Ticket de salida para valoración del aprendizaje individual.

Evidencias de aprendizaje:

- Organizadores gráficos completos y correctos.
- Oraciones escritas que expresan opiniones sobre la historia.
- Lista o explicación oral de palabras nuevas comprendidas.
- Respuestas en el ticket de salida que reflejan comprensión y reflexión.