

Explorando la noticia: descubre su estructura y mensaje

Lenguaje | Lectura | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de secundaria comprendan qué es una noticia, identifiquen su estructura básica y reconozcan la importancia de este género periodístico en la vida cotidiana. A lo largo de cuatro sesiones, los alumnos aprenderán a analizar noticias reales, distinguir sus partes esenciales y a crear su propia noticia, desarrollando habilidades de lectura crítica, comprensión y expresión escrita. Este aprendizaje es fundamental porque las noticias nos mantienen informados sobre eventos locales, nacionales y globales, y saber interpretarlas correctamente es clave para ser ciudadanos informados y responsables.

El plan usa el Diseño Universal para el Aprendizaje, ofreciendo diversas formas de representación, expresión y motivación, para atender la diversidad del aula y garantizar que todos los estudiantes puedan participar activamente y aprender según sus fortalezas. Además, se fomentará el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, conectando los aprendizajes con experiencias cotidianas y tecnologías actuales.

Objetivos de Aprendizaje

- Analizar la estructura básica de una noticia identificando su titular, entradilla, cuerpo y cierre.
- Comparar diferentes noticias para reconocer características comunes y diferencias en su presentación.
- Crear una noticia escrita que incluya correctamente los elementos fundamentales de su estructura.
- Argumentar la importancia de la noticia como género informativo en la sociedad actual.
- Evaluar críticamente la veracidad y relevancia de la información presentada en noticias reales.

Recursos Necesarios

- Copias impresas de noticias reales variadas (6 diferentes) – 1 por estudiante
- Proyector multimedia y computadora con acceso a internet
- Video corto explicativo sobre la estructura de la noticia (5 minutos)
- Cartulinas, marcadores, hojas blancas y colores para elaboración de organizadores gráficos
- Cuadernos o libretas para escritura personal
- Plataforma digital o aplicación para crear noticias (opcional para trabajos digitales)
- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación
- Rúbrica para evaluación de la noticia escrita

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de lectura comprensiva y vocabulario general.
- Experiencia previa con textos narrativos y descriptivos.
- Capacidad para trabajar en equipo y comunicar ideas oralmente.
- Familiaridad con el uso básico de dispositivos digitales o material impreso para lectura.

Actividades

Sesión 1: Introducción a la noticia y su estructura básica

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 30 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar qué es una noticia y por qué es relevante conocer su estructura para entender mejor la información que recibimos diariamente.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Saluda y pregunta: “¿Alguna vez han leído o escuchado una noticia? ¿Qué creen que es una noticia?”
- **Estudiantes:** Responden en voz alta y comparten experiencias breves.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra un titular impactante en pantalla y dice: “¿Qué creen que significa esta noticia? ¿Por qué creen que es importante?”
- **Estudiantes:** Expresan hipótesis y curiosidades.

Contextualización:

Docente: Explica: “Las noticias están en la televisión, internet, periódicos y hasta en las redes sociales. Saber cómo están hechas nos ayuda a entenderlas mejor y a tomar buenas decisiones.”

Estudiantes: Escuchan y relacionan con su vida diaria.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 195 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Proyecta un video corto (5 min) que explica la estructura de la noticia: titular, entradilla, cuerpo y cierre. Luego explica cada parte con ejemplos sencillos y claros.

Actividad 1: Identificación de partes de una noticia

- **Objetivo:** Analizar la estructura básica de una noticia identificando sus partes.
- **Instrucciones:**
 - Entrega a cada estudiante una copia impresa de una noticia real.
 - Pide que subrayen con colores diferentes el titular, la entradilla, el cuerpo y el cierre en su noticia.
 - Después, en parejas, comentan qué encontró cada uno.
- **Organización:** Individual y parejas
- **Producto:** Noticia marcada con colores y lista de observaciones oral.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Observa, guía con preguntas: “¿Qué información da el titular? ¿Para qué sirve la entradilla?”

Actividad 2: Construcción colectiva de un organizador gráfico

- **Objetivo:** Comparar y organizar las partes de una noticia de forma visual.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 4, los estudiantes crean un organizador gráfico que muestre las partes de la noticia con ejemplos.
 - Utilizan cartulina, marcadores y recortes de noticias.
 - Presentan su organizador al grupo grande.
- **Organización:** Grupos de 4
- **Producto:** Organizador gráfico grupal y presentación oral breve.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilita materiales, supervisa, promueve la participación y hace preguntas para profundizar: “¿Por qué creen que el titular debe ser claro y llamativo?”

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que busquen una noticia en internet (con ayuda) y analicen su estructura.
- **Para estudiantes que necesitan apoyo:** Trabajar en parejas con guía visual que incluye ejemplos de cada parte de la noticia.

Transición:

Conectamos la actividad gráfica con la próxima sesión que profundizará en comparar noticias y entender su función social.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 15 minutos

Síntesis:

Se hace un resumen oral y escrito en pizarrón con las partes de la noticia, usando palabras clave que los estudiantes aportan.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de la noticia te pareció más fácil de identificar? ¿Por qué?
- ¿Para qué crees que sirve cada parte de la noticia?
- ¿Cómo te puede ayudar saber esto en tu vida diaria?

Retroalimentación:

El docente comenta las respuestas, destaca aportes positivos e invita a que sigan explorando el tema.

Transferencia:

Se avanza hacia la comparación y producción de noticias reales en la siguiente sesión.

Sesión 2: Profundizando en la comparación y análisis crítico de noticias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Conectar conocimientos previos y preparar para el análisis comparativo de noticias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Recuerdan las partes de una noticia? ¿Por qué creen que diferentes noticias pueden presentar un mismo hecho de maneras distintas?”
- **Estudiantes:** Responden y reflexionan brevemente en parejas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Presenta dos noticias diferentes sobre un mismo evento, una sensacionalista y otra objetiva, para despertar curiosidad.
- **Estudiantes:** Observan y comentan qué diferencias notan.

Contextualización:

Docente: Explica la importancia de leer con atención y pensar críticamente para entender la verdad detrás de las noticias.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

El docente introduce conceptos de objetividad, sensacionalismo y fuentes confiables, usando ejemplos claros y accesibles.

Actividad 1: Comparación de noticias sobre un mismo hecho

- **Objetivo:** Comparar diferentes noticias para reconocer características y valorar la objetividad.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, reciben dos noticias sobre el mismo evento, pero con diferente enfoque.
 - Analizan y llenan una tabla con diferencias en lenguaje, estructura, y veracidad.
 - Discuten cómo afecta la forma en que se presenta la noticia al lector.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Tabla comparativa y conclusiones grupales.
- **Tiempo:** 90 minutos
- **Rol docente:** Facilita, pregunta: “¿Qué noticia parece más confiable? ¿Por qué?”

Actividad 2: Debate estructurado sobre la importancia de la veracidad en noticias

- **Objetivo:** Argumentar la importancia de la noticia como género informativo.
- **Instrucciones:**
 - Se divide la clase en dos equipos.
 - Un equipo defiende que todas las noticias deben ser veraces y objetivas.
 - El otro equipo argumenta sobre el papel del sensacionalismo y el entretenimiento.
 - Tras el debate, reflexionan sobre el impacto de cada postura.
- **Organización:** Plenaria con equipos
- **Producto:** Argumentos orales y reflexión escrita breve.
- **Tiempo:** 110 minutos
- **Rol docente:** Modera, formula preguntas para profundizar y asegura respeto en turnos.

Diferenciación:

- **Para estudiantes adelantados:** Investigar brevemente un caso real de noticia falsa y compartir con el grupo.
- **Para estudiantes con dificultades:** Recibir apoyo con preguntas guía y ejemplos claros durante el análisis.

Transición:

Se introduce la siguiente sesión donde crearán su propia noticia aplicando lo aprendido.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

En plenaria, resumen las diferencias entre noticias objetivas y sensacionalistas usando un organizador en la pizarra.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo puedo saber si una noticia es confiable?
- ¿Cuál es el impacto de las noticias falsas en nuestra vida?
- ¿Qué aprendí hoy que puedo usar cuando leo noticias?

Retroalimentación:

El docente reconoce aportes valiosos y corrige ideas erróneas en el momento.

Transferencia:

Se invita a pensar en la creación de noticias propias para la próxima sesión.

Sesión 3: Producción guiada de noticias con estructura correcta

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Recordar y preparar las habilidades para escribir una noticia siguiendo la estructura aprendida.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: “¿Cuáles son las partes de una noticia y qué información debe contener cada una?”
- **Estudiantes:** Contestan en voz alta y hacen un breve repaso grupal.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Plantea un reto: “Hoy vamos a escribir noticias reales sobre eventos que ocurren en nuestra escuela o comunidad.”
- **Estudiantes:** Muestran interés y hacen preguntas.

Contextualización:

Docente: Explica que crear noticias fomenta la responsabilidad y el trabajo en equipo, además de desarrollar la escritura.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 200 minutos

Presentación del contenido:

Se revisan brevemente los elementos clave para escribir la noticia, con ejemplos y apoyos visuales.

Actividad 1: Lluvia de ideas y selección de tema

- **Objetivo:** Elegir un tema real y relevante para su noticia.
- **Instrucciones:**
 - En grupos de 3-4, hacen una lluvia de ideas sobre eventos actuales en la escuela o comunidad.
 - Seleccionan un tema para desarrollar su noticia.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Lista de temas y elección consensuada.
- **Tiempo:** 40 minutos
- **Rol docente:** Facilita la lluvia de ideas y guía para elegir temas apropiados.

Actividad 2: Elaboración del esquema de la noticia

- **Objetivo:** Diseñar la estructura de la noticia incluyendo titular, entradilla, cuerpo y cierre.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo crea un esquema escrito y gráfico con las partes de su noticia.
 - Reciben retroalimentación del docente y compañeros antes de escribir.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Esquema completo de la noticia.
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Rol docente:** Revisa esquemas, ofrece sugerencias y plantea preguntas para mejorar.

Actividad 3: Redacción de la noticia

- **Objetivo:** Crear una noticia escrita que incluya correctamente los elementos fundamentales.
- **Instrucciones:**
 - Los grupos redactan la noticia siguiendo su esquema.
 - Incorporan lenguaje claro y objetivo.
 - Usan cuadernos, hojas o plataformas digitales si están disponibles.
- **Organización:** Grupos
- **Producto:** Noticia escrita completa.
- **Tiempo:** 80 minutos
- **Rol docente:** Apoya con sugerencias, corrige errores y fomenta la colaboración.

Diferenciación:

- **Para quienes terminan antes:** Proponer que ilustren su noticia o la transformen en un titular llamativo para un cartel.

- **Para quienes necesitan apoyo:** Brindar plantillas con frases guías y acompañamiento individual.

Transición:

Se anuncia que en la siguiente sesión presentarán y evaluarán sus noticias.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 20 minutos

Síntesis:

Cada grupo comparte oralmente el titular y la entradilla para recibir comentarios rápidos.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué parte de escribir la noticia fue más fácil y cuál más difícil?
- ¿Cómo aplicaron lo que aprendieron sobre la estructura?
- ¿Qué mejorarían para la próxima noticia?

Retroalimentación:

El docente destaca logros y sugiere mejoras para fortalecer habilidades.

Transferencia:

Se prepara para la presentación y evaluación final en la próxima sesión.

Sesión 4: Presentación, evaluación y reflexión final sobre las noticias

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 20 minutos

Propósito de la sesión:

Preparar a los estudiantes para la presentación y coevaluación de las noticias creadas.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Recuerda las partes de la noticia y la importancia de comunicar claramente el mensaje.
- **Estudiantes:** Repasan en parejas y comentan qué esperan de la presentación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Anima a los grupos a compartir con orgullo su trabajo y a escuchar atentamente a sus compañeros.
- **Estudiantes:** Se preparan para presentar.

Contextualización:

Se explica que presentar ante otros es una habilidad valiosa más allá de la escuela.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 190 minutos

Actividad 1: Presentación grupal de noticias

- **Objetivo:** Comunicar oralmente la noticia creada, mostrando comprensión de su estructura.
- **Instrucciones:**
 - Cada grupo presenta su noticia (3-5 minutos), destacando las partes y el mensaje principal.
 - Los demás grupos toman notas para la evaluación.
- **Organización:** Plenaria
- **Producto:** Presentación oral y notas de evaluación.
- **Tiempo:** 90 minutos (aprox. 10 grupos)
- **Rol docente:** Modera, controla tiempos y fomenta respeto.

Actividad 2: Autoevaluación y coevaluación

- **Objetivo:** Evaluar el trabajo propio y de los compañeros con base en criterios claros.
- **Instrucciones:**
 - Se entrega lista de cotejo con criterios vinculados a estructura, claridad y creatividad.
 - Los estudiantes evalúan su grupo y al menos dos grupos más.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Listas de cotejo completadas.
- **Tiempo:** 60 minutos
- **Rol docente:** Supervisa, aclara dudas y recoge evidencias.

Diferenciación:

- **Para estudiantes con mayor facilidad:** Proponer que sugieran mejoras específicas para las noticias evaluadas.
- **Para estudiantes con dificultades:** Brindar apoyo para interpretar la lista de cotejo y dar ejemplos.

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 30 minutos

Síntesis:

Se realiza un mapa mental colectivo en el pizarrón con las lecciones aprendidas sobre las noticias y su importancia.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre la estructura de la noticia?
- ¿Cómo me ayudó crear y presentar una noticia a entender mejor su función?
- ¿Qué puedo hacer para ser un lector crítico de noticias en el futuro?

Retroalimentación:

El docente ofrece comentarios globales, reconoce esfuerzo y motivación, y entrega rúbrica final con observaciones personalizadas.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a seguir observando noticias en medios y a analizar su estructura y contenido.

Tarea o reto:

Crear una noticia corta sobre un evento familiar o comunitario y compartirla con alguien fuera del aula para practicar.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Al inicio de la sesión 1 con preguntas sobre noticias y experiencias previas.
- **Formativa:** Durante las actividades de identificación, comparación, redacción y presentaciones en todas las sesiones.
- **Sumativa:** En la sesión 4, con la evaluación de la noticia escrita y la presentación oral, completada con autoevaluación y coevaluación.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente las partes fundamentales de una noticia (titular, entradilla, cuerpo, cierre).
- Compara y distingue características de noticias objetivas y sensacionalistas.
- Produce una noticia escrita que incluye la estructura y lenguaje adecuado.
- Participa activamente en debates y presentaciones con argumentos claros.
- Evalúa críticamente noticias propias y ajenas usando criterios establecidos.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para autoevaluación y coevaluación.
- Rúbrica para evaluar la noticia escrita y la presentación oral.
- Observación directa y registro anecdótico durante actividades grupales.
- Portafolio con productos escritos y organizadores gráficos.

Evidencias de aprendizaje:

- Noticias subrayadas y organizadores gráficos de estructura.
- Tabla comparativa y participación en debate.

- Noticia escrita final entregada por cada grupo.
- Presentación oral grupal ante la clase.
- Listas de cotejo completadas en autoevaluación y coevaluación.

Enriquecimientos

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de secundaria (12-15 años) y el tema de la noticia y su estructura, se pueden potenciar las siguientes competencias cognitivas:

- **Pensamiento Crítico:** Analizar la estructura y contenido de las noticias para distinguir información relevante, detectar sesgos y comprender intenciones.
- **Creatividad:** Al construir noticias propias o reformular titulares y entradillas, fomentando la expresión original y atractiva de la información.
- **Habilidades Digitales:** Uso de herramientas digitales para buscar, analizar noticias y crear organizadores gráficos o presentaciones.

Modificaciones específicas a actividades:

- *Actividad 1 (Identificación de partes de una noticia):* Incorporar una pregunta que invite a detectar posibles sesgos o intencionalidad del autor en la noticia proporcionada. Por ejemplo: “¿Crees que la noticia está escrita para informar, persuadir o entretener? ¿Qué palabras o estructuras te hacen pensar eso?”
- *Actividad 2 (Construcción colectiva de un organizador gráfico):* Proponer que los grupos utilicen una herramienta digital sencilla (como Canva o Google Drawings) para crear el organizador gráfico, integrando imágenes o enlaces a noticias reales.
- *Sesión de análisis de noticias digitales:* Añadir una breve actividad donde comparen una noticia impresa con su versión digital, identificando diferencias en estructura y presentación, y reflexionando sobre cómo las habilidades digitales son claves para entender ambos formatos.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Utilizar preguntas abiertas para fomentar el pensamiento crítico: “¿Por qué crees que el autor eligió este titular?”
- Promover debates breves o “tormentas de ideas” sobre la relevancia y veracidad de las noticias.
- Guiar con andamiajes progresivos: comenzar con ejemplos sencillos y avanzar hacia análisis más complejos.
- Incorporar uso de dispositivos digitales (tabletas, computadoras) para actividades de búsqueda y creación, supervisando para mantener el foco.

2. Competencias Interpersonales

Para fomentar las competencias interpersonales en estudiantes de 12-15 años, se recomienda:

- **Colaboración:** Organizar actividades en parejas y grupos pequeños para analizar y construir noticias, permitiendo que cada estudiante aporte y escuche a sus compañeros.
- **Comunicación:** Promover exposiciones breves donde los grupos presenten sus organizadores gráficos o resúmenes, reforzando la claridad y la escucha activa.
- **Conciencia Socioemocional:** Incluir momentos para que los estudiantes expresen cómo se sienten al analizar noticias con contenidos sensibles o controvertidos, desarrollando empatía y respeto.

Estrategias de trabajo colaborativo:

- Asignar roles rotativos en grupos (coordinador, secretario, presentador) para que todos practiquen diferentes habilidades.
- Fomentar el diálogo con preguntas guía durante el trabajo en parejas: “¿Por qué piensas eso? ¿Puedes explicar tu idea?”
- Usar técnicas como “piensa-pareja-comparte” para que cada estudiante reflexione antes de compartir, apoyando la participación equitativa.

Puntos de reflexión adaptados al nivel:

- ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Qué aprendiste de tus compañeros?
- ¿Crees que todos pueden tener diferentes opiniones sobre una noticia? ¿Cómo podemos respetarlas?
- ¿Por qué es importante comunicar nuestras ideas claramente cuando analizamos información?

3. Actitudes y Valores

El desarrollo de actitudes y valores es clave para que los estudiantes se conviertan en ciudadanos críticos y responsables. Se pueden incluir momentos específicos para:

- **Curiosidad:** Al inicio de cada sesión, incentivar preguntas abiertas y exploración activa sobre noticias actuales relevantes para ellos.
- **Responsabilidad:** En actividades donde verifican la veracidad o el origen de una noticia, promoviendo un compromiso ético con la información.
- **Adaptabilidad y Resiliencia:** Durante las fases de creación y retroalimentación, animar a los estudiantes a aceptar críticas constructivas y mejorar sus trabajos.
- **Mentalidad de Crecimiento:** Reforzar que el aprendizaje es progresivo, valorando el esfuerzo más que el resultado inmediato.
- **Ciudadanía Global:** Reflexionar sobre el impacto de las noticias en diferentes comunidades y culturas, fomentando respeto y comprensión intercultural.

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- “¿Qué aprendí hoy que me ayudará a entender mejor el mundo que me rodea?”
- “¿Cómo puedo asegurarme de que la información que comparto es confiable y responsable?”
- “¿Qué haré si encuentro una noticia que me parece injusta o falsa?”

- Dinámica breve: “Momento de gratitud” donde cada estudiante menciona algo nuevo que descubrió y por qué valora ese aprendizaje.

Estos momentos se pueden incluir al inicio o cierre de cada sesión para consolidar actitudes positivas.