

Fábulas: Cuentos con moraleja para crear y compartir

Lenguaje | Literatura | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para que los estudiantes de primaria comprendan y produzcan fábulas, textos literarios breves que usan animales u objetos para transmitir enseñanzas o valores. A través de actividades colaborativas, los alumnos desarrollarán habilidades artísticas y creativas para expresar ideas claras y originales, conectando lo aprendido con su entorno y experiencias cotidianas. Aprenderán a identificar la estructura y características de las fábulas y a crear sus propios relatos, fomentando la lectura y la escritura dentro del marco del plan nacional de lectura. Este aprendizaje es relevante porque las fábulas son una forma accesible y divertida de reflexionar sobre la conducta, la convivencia y el mundo que los rodea, ayudándoles a comunicar sus ideas con claridad y empatía.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar las características principales de una fábula y su estructura básica.
- Analizar ejemplos de fábulas para comprender la relación entre personajes, trama y moraleja.
- Crear en grupos pequeñas fábulas originales aplicando recursos literarios y habilidades artísticas.
- Comunicar sus textos con claridad y creatividad, respetando la responsabilidad compartida en el trabajo colaborativo.
- Reflexionar sobre el valor de las fábulas para transmitir mensajes y conectar con su contexto y vida diaria.

Recursos Necesarios

- Libro o colección de fábulas cortas impresas (al menos 5 ejemplares, pueden ser fotocopias)
- Hojas blancas tamaño carta (suficientes para cada estudiante y grupo)
- Colores, crayones, marcadores y lápices
- Cartulinas para mural grupal
- Pizarrón o rotafolios y plumones
- Dispositivo para reproducir audio o video (opcional: animación corta de una fábula)
- Fichas con preguntas guía para análisis de fábulas
- Reloj o cronómetro para control de tiempos

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de cuentos y relatos breves.

- Habilidad para expresarse oralmente y por escrito en oraciones simples.
- Experiencia previa trabajando en grupos pequeños.
- Conocimiento de vocabulario básico relacionado con animales y emociones.

Actividades

Sesión 1: Descubriendo las fábulas y su mensaje

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicar que hoy conocerán un tipo especial de cuento llamado fábula, que enseña algo importante usando animales como personajes.

Estudiantes: Escuchan, participan en la conversación inicial.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Conocen algún cuento que tenga animales que hablan o hacen cosas como personas? ¿Qué nos enseñan esos cuentos?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan ejemplos como "La liebre y la tortuga".

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta un dato curioso: "¿Sabían que las fábulas tienen miles de años y se usaban para enseñar a los niños valores importantes sin que parezca una lección aburrida?"
- **Estudiantes:** Muestran interés y hacen preguntas.

Contextualización:

Docente: Conecta el tema con la vida diaria: "En la escuela, en casa o con amigos, a veces aprendemos cosas importantes de manera divertida, como con fábulas. Hoy vamos a explorarlas y crear las nuestras."

Estudiantes: Comprenden la relación entre las fábulas y su entorno.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Divide a la clase en grupos de 3-4 estudiantes. Entrega a cada grupo una fábula corta impresa. Indica que cada grupo leerá la fábula y buscará su mensaje o moraleja.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Lectura y análisis colaborativo de fábulas**

Objetivo: Identificar la estructura y mensaje de una fábula.

Instrucciones:

- **Docente:** "En sus grupos, lean juntos la fábula que les di. Luego, respondan en la ficha estas preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasa en la historia? ¿Qué nos quiere enseñar?"
- **Estudiantes:** Leen en voz baja, discuten y completan la ficha en equipo.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Ficha con respuestas escritas

Tiempo: 25 minutos

Rol del docente: Circular entre grupos, hacer preguntas guía como "¿Por qué creen que el autor usó animales?", "¿Cómo se relaciona esta historia con algo que han vivido?"

- **Actividad 2: Puesta en común y mural de mensajes**

Objetivo: Compartir aprendizajes y sintetizar mensajes comunes.

Instrucciones:

- **Docente:** "Cada grupo compartirá con la clase qué aprendieron de su fábula y la moraleja que encontraron. Vamos a escribir las moralejas en una cartulina para hacer un mural de enseñanzas."
- **Estudiantes:** Exponen sus respuestas y participan en la construcción colectiva del mural.

Organización: Plenaria

Producto: Mural con moralejas

Tiempo: 20 minutos

Rol del docente: Facilita la exposición, enfatiza la variedad de mensajes y felicita el trabajo en equipo.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan antes: Invitarlos a ilustrar la moraleja de su fábula en la ficha o mural.
- Para estudiantes que necesitan apoyo: Ofrecer lectura compartida en voz alta o apoyo para escribir respuestas.

Transiciones:

Se conecta el análisis con la expresión creativa invitando a los estudiantes a pensar que ellos también pueden inventar fábulas con sus propias enseñanzas.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: "¿Quién puede decir con sus propias palabras qué es una fábula y para qué sirve?"

Estudiantes: Responden oralmente, resumiendo las ideas principales.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué fue lo que más me gustó de las fábulas?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo para entender la historia?
- ¿Qué quiero aprender sobre fábulas en las próximas sesiones?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la participación y el trabajo en equipo, señala avances y motiva a seguir explorando.

Transferencia:

Anticipa que en la próxima sesión crearán sus propias fábulas, usando la creatividad y lo aprendido.

Sesión 2: Creando personajes y escenarios para fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Presentar el objetivo de aprender a crear personajes y escenarios para sus propias fábulas.

Estudiantes: Escuchan y se preparan para la actividad creativa.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Recuerdan qué animales o personajes usaron las fábulas que leyeron? ¿Qué características tenían esos personajes?"
- **Estudiantes:** Responden oralmente y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Muestra imágenes de animales con expresiones humanas y pregunta: "¿Qué historia creen que podría contar este personaje?"
- **Estudiantes:** Expresan ideas y risas.

Contextualización:

Docente: Explica que elegir buenos personajes ayuda a contar mejor las historias y a que el mensaje llegue claro.

Estudiantes: Comprenden la importancia de pensar en personajes y ambientes.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Expone brevemente la función de los personajes y escenarios en una fábula y da ejemplos sencillos.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Tormenta de ideas para personajes y escenarios**

Objetivo: Diseñar personajes y escenarios originales para fábulas.

Instrucciones:

- **Docente:** "En grupos, imaginen qué animales o personajes quieren usar en su fábula. Piensen dónde sucederá la historia (bosque, ciudad, etc.). Anoten sus ideas y dibujen a los personajes."
- **Estudiantes:** Debaten, escriben y dibujan en hojas.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Bocetos e ideas escritas

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Apoya con preguntas: "¿Por qué escogieron ese animal?", "¿Cómo es ese lugar?"

• **Actividad 2: Presentación rápida y elección de personajes**

Objetivo: Compartir ideas y seleccionar personajes para la fábula.

Instrucciones:

- **Docente:** "Cada grupo mostrará sus dibujos y explicará por qué eligieron esos personajes y escenarios. Luego decidirán cuál usarán para su fábula."
- **Estudiantes:** Presentan y deciden en grupo.

Organización: Plenaria y grupos

Producto: Decisión grupal sobre personajes y escenario

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Facilita la discusión y estimula la cooperación.

Diferenciación:

- Para estudiantes rápidos: Pueden crear nombres y pequeñas descripciones de sus personajes.
- Para quienes requieren apoyo: Reciben ayuda para expresar ideas o dibujar.

Transiciones:

Se conecta la creación de personajes con la elaboración del argumento o trama en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Pregunta: "¿Por qué es importante elegir bien a los personajes y el lugar en una fábula?"

Estudiantes: Responden en voz alta, sintetizando la idea.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué personaje me gustó más crear y por qué?
- ¿Cómo me ayudó mi grupo a imaginar la historia?
- ¿Qué me gustaría agregar a mi personaje?

Retroalimentación:

Docente: Reconoce la creatividad y trabajo en equipo, sugiere seguir pensando en la historia.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión crearán la historia completa con sus personajes.

Sesión 3: Construyendo la historia y la moraleja

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explicar que hoy escribirán la historia de su fábula y el mensaje que quieren transmitir.

Estudiantes: Escuchan y se preparan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Qué enseñanzas recuerdan de las fábulas que leyeron? ¿Qué mensaje quieren que tenga su historia?"
- **Estudiantes:** Responden y comentan.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Relata una fábula breve y pregunta qué aprendizaje tiene.
- **Estudiantes:** Participan activamente.

Contextualización:

Docente: Relaciona la creación de moralejas con situaciones reales donde se aprende de los errores o las buenas acciones.

Estudiantes: Reflexionan sobre el valor de las enseñanzas.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica brevemente que una fábula tiene una introducción, desarrollo y una moraleja clara al final.

Actividades de aprendizaje activo:

• Actividad 1: Escritura colaborativa del borrador de la fábula

Objetivo: Redactar colectivamente la historia y la moraleja.

Instrucciones:

- **Docente:** "En sus grupos, usen las ideas de personajes y escenarios para escribir una historia breve. Recuerden incluir un inicio, un problema y una solución que deje una enseñanza."
- **Estudiantes:** Debaten y escriben el texto en hojas grandes o cuadernos.

Organización: Grupos de 3-4

Producto: Borrador escrito de la fábula

Tiempo: 30 minutos

Rol docente: Orienta con preguntas: "¿Qué problema enfrentan los personajes?", "¿Qué aprenden al final?"

• Actividad 2: Lectura entre pares y retroalimentación

Objetivo: Mejorar el texto con ayuda de compañeros.

Instrucciones:

- **Docente:** "Lean la fábula que escribieron y luego intercambien con otro grupo para que les den una opinión: ¿Se entiende la historia? ¿Les gusta la enseñanza?"
- **Estudiantes:** Intercambian textos y comentan respetuosamente.

Organización: Parejas de grupos

Producto: Sugerencias para mejorar

Tiempo: 15 minutos

Rol docente: Facilita el diálogo y enseña a dar retroalimentación positiva.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Pueden ilustrar un momento clave de la historia.

- Para estudiantes que requieren más apoyo: Se les ayuda en la redacción o dictado del texto.

Transiciones:

Se conecta la escritura con la preparación para compartir su fábula en voz alta en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Solicita que cada grupo diga cuál es la moraleja de su fábula para reforzar el mensaje.

Estudiantes: Responden oralmente.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Fue fácil o difícil contar la historia en grupo?
- ¿Qué parte me gustó más escribir?
- ¿Cómo puedo ayudar a que mi grupo haga una historia mejor?

Retroalimentación:

Docente: Elogia la creatividad y el esfuerzo de todos, ofrece sugerencias generales para mejorar la expresión.

Transferencia:

Se anticipa que en la próxima sesión presentarán su fábula al resto de la clase y prepararán un mural.

Sesión 4: Presentando y decorando nuestras fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Explica que hoy compartirán sus fábulas y prepararán ilustraciones para un mural colectivo.

Estudiantes: Escuchan y se preparan.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Pregunta: "¿Cómo se sienten para contar su fábula a sus compañeros?"
- **Estudiantes:** Expresan emociones y expectativas.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Cuenta una breve experiencia personal presentando un cuento y cómo eso ayudó a comunicar mejor el mensaje.
- **Estudiantes:** Se animan a participar.

Contextualización:

Docente: Explica la importancia de compartir ideas y escuchar a los demás para aprender juntos.

Estudiantes: Comprenden el valor de la comunicación oral y visual.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Da indicaciones para la presentación oral clara y el trabajo en equipo para ilustrar la fábula.

Actividades de aprendizaje activo:

• **Actividad 1: Presentación oral de la fábula**

Objetivo: Comunicar claramente la historia y la moraleja.

Instrucciones:

- **Docente:** "Cada grupo leerá su fábula en voz alta, cuidando la pronunciación y expresiones. Escuchen con respeto a los demás."
- **Estudiantes:** Presentan su fábula ante la clase.

Organización: Plenaria

Producto: Presentación oral

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Escucha, fomenta el respeto y ofrece retroalimentación positiva.

• **Actividad 2: Creación del mural ilustrado**

Objetivo: Decorar y representar visualmente las fábulas para reforzar el aprendizaje.

Instrucciones:

- **Docente:** "Ahora, cada grupo dibujará en la cartulina una escena o personaje de su fábula para el mural colectivo."
- **Estudiantes:** Dibujan y colorean en cartulinas.

Organización: Grupos

Producto: Mural ilustrado grupal

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Apoya con materiales y motiva la creatividad.

Diferenciación:

- Para quienes terminan antes: Pueden ayudar a otros grupos o agregar detalles al mural.
- Para estudiantes con dificultades: Se les ofrece apoyo para expresarse en la presentación y en el dibujo.

Transiciones:

Se conecta la presentación y mural con la reflexión final y evaluación en la siguiente sesión.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Juntos observan el mural y repasan las moralejas de cada fábula.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué me gustó de contar mi fábula en voz alta?
- ¿Cómo ayudó mi grupo para hacer el mural?
- ¿Qué aprendí de las fábulas de mis compañeros?

Retroalimentación:

Docente: Felicita el esfuerzo, destaca la importancia de la colaboración y la expresión clara.

Transferencia:

Se prepara para la sesión final de evaluación y reflexión.

Sesión 5: Reflexionando y evaluando nuestras fábulas

Fase de Inicio

Tiempo estimado:

10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: Presentar la reflexión final y la evaluación del aprendizaje sobre fábulas.

Estudiantes: Se preparan para compartir sus opiniones y experiencias.

Activación de conocimientos previos:

- **Docente:** Repasa brevemente el mural y las fábulas trabajadas.
- **Estudiantes:** Participan en la conversación.

Motivación y enganche:

- **Docente:** Propone un juego rápido de preguntas y respuestas sobre fábulas.
- **Estudiantes:** Participan activamente.

Contextualización:

Docente: Recuerda cómo las fábulas les ayudan a entender y comunicar valores en la vida diaria.

Estudiantes: Reflexionan sobre su aprendizaje.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado:

45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: Explica cómo evaluarán sus aprendizajes y compartirán lo que más les gustó y retos que tuvieron.

Actividades de aprendizaje activo:

- **Actividad 1: Autoevaluación y coevaluación en grupos**

Objetivo: Reflexionar sobre el propio aprendizaje y el trabajo en equipo.

Instrucciones:

- **Docente:** Entrega una lista de cotejo sencilla con aspectos como creatividad, colaboración, claridad en la comunicación.
- **Estudiantes:** Marcan su desempeño y el del grupo, comentan en equipo.

Organización: Grupos

Producto: Lista de cotejo completada y diálogo grupal

Tiempo: 25 minutos

Rol docente: Facilita la reflexión y guía el diálogo con preguntas como "¿Qué hicimos bien?" y "¿Qué podemos mejorar?"

- **Actividad 2: Reflexión final escrita**

Objetivo: Expresar por escrito aprendizajes y sentimientos sobre la experiencia.

Instrucciones:

- **Docente:** "Escriban en su cuaderno tres cosas que aprendieron haciendo fábulas y una cosa que les gustaría seguir mejorando."
- **Estudiantes:** Escriben individualmente.

Organización: Individual

Producto: Texto escrito corto

Tiempo: 20 minutos

Rol docente: Ofrece apoyo para redactar y motiva la honestidad.

Diferenciación:

- Para estudiantes que terminan rápido: Pueden compartir voluntariamente sus textos con la clase.
- Para quienes necesitan apoyo: Se les guía con preguntas orales para redactar sus ideas.

Transiciones:

Conecta la reflexión con la continuidad del hábito lector y escritor fuera del aula.

Fase de Cierre

Tiempo estimado:

5 minutos

Síntesis:

Docente: Resume los logros: "Hoy vimos cuánto aprendimos sobre fábulas y cómo podemos usarlas para contar y compartir mensajes importantes."

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué aprendí sobre las fábulas y por qué son importantes?
- ¿Cómo me ayudó trabajar en grupo a crear mi historia?
- ¿Qué quiero seguir practicando para ser mejor escritor y lector?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios finales positivos y anima a seguir leyendo y escribiendo.

Transferencia:

Invita a los estudiantes a compartir fábulas con sus familias y a seguir creando historias en casa.

Tarea o reto:

Escribir o contar una fábula corta a un miembro de su familia y traer la experiencia para compartir en clase.

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** En la sesión 1, a través de la pregunta inicial sobre cuentos con animales y la discusión en grupo.

- **Formativa:** Durante las sesiones 1 a 5, mediante la observación directa, la revisión de fichas de análisis, borradores de fábulas, participación en presentaciones y coevaluaciones.
- **Sumativa:** En la sesión 5, con la autoevaluación, coevaluación y la reflexión escrita final.

Criterios de evaluación:

- Identifica y describe correctamente las características y estructura de una fábula (Objetivo 1).
- Analiza y explica el mensaje o moraleja de una fábula (Objetivo 2).
- Participa activamente en la creación colectiva de una fábula, aportando ideas originales (Objetivo 3).
- Comunica con claridad y creatividad la fábula escrita y oralmente (Objetivo 4).
- Reflexiona sobre el valor de las fábulas y el trabajo colaborativo (Objetivo 5).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para evaluar participación, creatividad y trabajo en equipo.
- Observación directa durante actividades grupales y presentaciones.
- Rúbrica sencilla para la producción escrita y oral de la fábula.
- Autoevaluación y coevaluación con listas de cotejo.
- Portafolio con fichas de análisis, borradores, ilustraciones y textos finales.

Evidencias de aprendizaje:

- Fichas de análisis de fábulas revisadas en grupos.
- Borradores y textos escritos de fábulas originales.
- Presentaciones orales de las fábulas.
- Mural ilustrado colectivo.
- Respuestas en listas de cotejo y reflexiones escritas individuales.