

Exploring Connections: Mastering Too, So, Then in Real Life

Lengua Extranjera | Inglés | Aprendizaje Colaborativo

Descripción

Este plan de clase está diseñado para estudiantes de media (15-17 años) que desean profundizar en el uso de las palabras **too**, **so** y **then** en inglés, elementos clave para expresar acuerdo, consecuencia y secuencia en conversaciones cotidianas y escritas. A través de la metodología de Aprendizaje Colaborativo, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para construir significado y practicar estas estructuras en contextos reales y significativos. Este enfoque promueve la interdependencia positiva y la responsabilidad compartida, mejorando habilidades comunicativas y fomentando la reflexión crítica.

Este aprendizaje es relevante porque permite a los jóvenes expresarse con mayor fluidez y precisión, facilitando interacciones sociales, debates y descripciones de eventos. Además, al conectar el contenido con situaciones de su vida diaria, como compartir opiniones o narrar hechos, se incrementa la motivación y el sentido práctico del aprendizaje. Al finalizar las sesiones, los estudiantes serán capaces de identificar y usar adecuadamente *too*, *so* y *then*, mejorando su comprensión y producción oral y escrita en inglés.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar el uso de *too*, *so* y *then* en oraciones afirmativas y negativas.
- Crear oraciones coherentes utilizando *too*, *so* y *then* para expresar acuerdo, consecuencia y secuencia.
- Colaborar efectivamente en equipo para resolver actividades prácticas que integren las estructuras estudiadas.
- Analizar ejemplos auténticos para comprender el significado contextual de *too*, *so* y *then*.
- Reflexionar sobre su propio aprendizaje y aplicación de estas estructuras en situaciones reales.

Recursos Necesarios

- Cartulinas o hojas grandes para mapas conceptuales (1 por grupo).
- Marcadores de colores (varios por grupo).
- Tarjetas con oraciones incompletas o preguntas (mínimo 30 tarjetas).
- Computadora o proyector para mostrar videos y ejemplos.
- Acceso a internet para reproducir videos cortos explicativos (Youtube u otra plataforma).
- Cuadernos o hojas para anotaciones individuales.
- Fichas impresas con reglas gramaticales resumidas de *too*, *so*, *then* (1 por estudiante).
- Formulario digital o papel para encuesta rápida inicial.

Requisitos Previos

- Conocimiento básico de oraciones afirmativas y negativas en inglés.
- Familiaridad con conectores simples y vocabulario cotidiano.
- Habilidades iniciales de trabajo en equipo y participación en grupos pequeños.
- Experiencia previa con estructuras básicas de expresión de causa y consecuencia.

Actividades

Sesión 1: Introducción y primeros usos de Too, So y Then

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Presentar y activar conocimientos previos sobre el uso de *too*, *so* y *then*, destacando su relevancia para expresar acuerdo, consecuencia y secuencia de manera natural en conversaciones.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Vamos a comenzar con una encuesta rápida: ¿Conoces las palabras 'too', 'so' y 'then'? ¿Para qué crees que se usan? Escribe una oración corta con alguna de ellas."

Estudiantes: Responden la encuesta escrita en sus cuadernos o digitalmente en 3 minutos.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que 'too' y 'so' pueden hacer que tus conversaciones en inglés suenen más naturales y fluidas? Hoy veremos cómo usarlas para expresar que compartimos gustos y para conectar ideas. Además, 'then' nos ayuda a contar historias de forma ordenada. ¡Vamos a descubrirlo juntos!"

Contextualización:

Docente: "Imaginemos que estás hablando con un amigo sobre tus gustos o contando lo que hiciste el fin de semana. Estas palabras serán tus mejores aliadas para sonar como un hablante nativo."

Estudiantes: Escuchan y comparten brevemente ejemplos propios que hayan usado o escuchado con estas palabras.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a formar grupos de 4 para explorar juntos ejemplos y reglas sobre 'too', 'so' y 'then'. Cada grupo recibirá tarjetas con oraciones para analizar y completar."

Actividad 1: Tarjetas de Análisis y Completar

- **Objetivo:** Identificar el uso correcto de *too*, *so* y *then*.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "En grupos, lean cada tarjeta. Algunas tienen oraciones incompletas o con errores. Corríjanlas usando 'too', 'so' o 'then' según corresponda y expliquen por qué eligieron esa palabra."
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para corregir y explicar cada oración, anotan sus respuestas en la cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4 estudiantes.
- **Producto:** Cartulina con oraciones corregidas y justificaciones.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Circular entre grupos, preguntar: "¿Por qué eligieron 'too' aquí?" o "¿Cómo saben que 'then' es la mejor opción para esta oración?"

Actividad 2: Mini Debate en Grupos

- **Objetivo:** Practicar el uso de *too* y *so* para expresar acuerdo en un contexto oral.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo elige un tema simple (ejemplo: música, deportes, comida favorita). Deben expresarse usando 'I like pizza too' o 'She is so talented'."
 - **Estudiantes:** Preparan y practican breves intervenciones para compartir sus gustos y opiniones, usando las estructuras indicadas.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Participación oral y notas breves con ejemplos usados.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Escuchar, corregir suavemente pronunciación o estructura, y motivar participación.

Diferenciación:

- Estudiantes que terminan antes pueden crear ejemplos propios y compartirlos con otro grupo (aprendizaje entre pares).
- Para quienes necesitan más apoyo, el docente ofrece tarjetas con pistas y ejemplos adicionales, y puede trabajar en mini grupos o con apoyo visual.

Transición:

Docente: "Ahora que conocemos cuándo y cómo usar 'too' y 'so', en la próxima sesión exploraremos cómo 'then' ayuda a contar historias y ordenar ideas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Para cerrar, vamos a hacer un resumen rápido. ¿Quién me puede decir una oración usando 'too'? ¿Y 'so'? Escribiremos tres ideas clave en la pizarra."

Estudiantes: Comparten oraciones y participan en la construcción colectiva de las ideas clave.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo te ayudaron las actividades en grupo a entender mejor el uso de 'too' y 'so'?
- ¿Qué parte te pareció más fácil y cuál más difícil de usar correctamente?
- ¿En qué situaciones reales crees que usarás estas palabras?

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y señala áreas a mejorar, enfatizando el progreso y la participación activa.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión, aplicaremos lo que aprendimos para construir historias usando 'then'. Recuerden pensar en eventos que quieran contar."

Tarea:

Docente: "Escribe cinco oraciones usando 'too' y 'so' para compartir con tu grupo en la siguiente sesión, pensando en tus gustos y experiencias."

Sesión 2: Profundizando en Then y su uso para secuenciar ideas

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar la tarea y conectar el uso de *too* y *so* con la introducción de *then* para narrar eventos secuenciales.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Vamos a comenzar con una lluvia rápida. ¿Quién quiere compartir alguna oración que escribió usando 'too' o 'so'?"

Estudiantes: Comparten oralmente y reciben retroalimentación breve.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Alguna vez has contado lo que hiciste en el fin de semana? Para que tu historia sea clara, usamos 'then' para ordenar los eventos. Hoy aprenderemos a hacerlo correctamente."

Contextualización:

Docente: "Imagina que cuentas a un amigo cómo fue tu día: 'First, I woke up. Then, I had breakfast. Then, I went to school.' Así se usa 'then' para guiar a quien escucha o lee."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Formemos nuevamente grupos de 4. Ahora exploraremos 'then' para conectar acciones en secuencia. Les mostraré un video corto con ejemplos reales."

Se proyecta un video de 4 minutos con diálogos cotidianos que incluyen 'then'.

Actividad 1: Ordenando la historia

- **Objetivo:** Practicar el uso de 'then' para secuenciar eventos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo recibe tarjetas con frases desordenadas de una historia. Su tarea es ordenarlas lógicamente usando 'then' para conectar las acciones."
 - **Estudiantes:** Trabajan en equipo para ordenar las frases y escribir la historia completa en su cartulina.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Historia secuenciada correctamente con 'then'.
- **Tiempo:** 25 minutos.
- **Rol docente:** Monitoriza, pregunta: "¿Por qué pusieron esta acción aquí? ¿Cómo ayuda 'then' a entender la historia?"

Actividad 2: Role-play de narración

- **Objetivo:** Desarrollar fluidez oral usando 'too', 'so' y 'then'.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo crea un breve diálogo donde dos amigos se cuentan lo que hicieron el fin de semana, usando las tres palabras estudiadas."
 - **Estudiantes:** Preparan y ensayan el diálogo, luego lo presentan al resto de la clase.
- **Organización:** Grupos de 4.

- **Producto:** Presentación oral del diálogo.
- **Tiempo:** 15 minutos.
- **Rol docente:** Observa, corrige pronunciación y uso correcto, motiva participación.

Diferenciación:

- Para estudiantes avanzados: Incentivar a agregar más detalles en la narración usando conectores adicionales.
- Para estudiantes con dificultades: Proporcionar ejemplos escritos y guías paso a paso.

Transición:

Docente: "En la siguiente sesión, combinaremos todo lo aprendido para crear textos y reflexionar sobre nuestro progreso."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a resumir cómo 'then' nos ayuda a organizar ideas. ¿Alguien puede darme un ejemplo de una frase con 'then'?"

Estudiantes: Participan con ejemplos y se anotan puntos clave en la pizarra.

Reflexión metacognitiva:

- ¿Qué te ayudó más para entender el uso de 'then'?
- ¿Cómo puedes usar estas palabras para mejorar tus historias?
- ¿Qué te gustaría practicar más sobre este tema?

Retroalimentación:

Docente: Da reconocimiento a la participación y señala avances concretos en comprensión y expresión.

Transferencia:

Docente: "En la próxima sesión, escribiremos y compartiremos textos usando 'too', 'so' y 'then', combinando todo lo aprendido."

Tarea:

Docente: "Prepara una pequeña historia escrita o grabada sobre tu día usando 'too', 'so' y 'then'. Trae tu trabajo listo para compartir."

Sesión 3: Integración y aplicación práctica de Too, So y Then

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Revisar la tarea y preparar a los estudiantes para crear textos colaborativos que integren las tres palabras clave.

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Vamos a compartir algunas de las historias que trajeron. ¿Quién quiere leer o presentar su historia usando 'too', 'so' y 'then'?"

Estudiantes: Presentan voluntariamente y reciben retroalimentación breve.

Motivación y enganche:

Docente: "Hoy vamos a crear historias en equipo usando todo lo que aprendimos para que sus textos sean claros, interesantes y naturales."

Contextualización:

Docente: "Estas estructuras son esenciales para contar experiencias y compartir ideas con amigos, profesores o incluso en redes sociales."

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 45 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Formaremos grupos para crear una historia escrita que incluya ejemplos claros de 'too', 'so' y 'then'. Usaremos mapas conceptuales para organizar las ideas."

Actividad 1: Creación de historia grupal con mapa conceptual

- **Objetivo:** Crear textos coherentes usando las estructuras estudiadas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo elige un tema (día típico, vacaciones, un evento memorable). Primero, hagan un mapa conceptual en la cartulina con ideas principales y luego redacten la historia usando 'too', 'so' y 'then'."
 - **Estudiantes:** Colaboran para planificar y redactar el texto, distribuyendo tareas para que todos participen.
- **Organización:** Grupos de 4.
- **Producto:** Historia escrita y mapa conceptual presentado en cartulina.
- **Tiempo:** 35 minutos.
- **Rol docente:** Facilita, plantea preguntas como: "¿Dónde pueden usar 'so' para conectar ideas?" o "¿Qué acción sigue después? Usa 'then' para organizar."

Actividad 2: Presentación y retroalimentación entre grupos

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades de presentación y autoevaluación.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Cada grupo presenta su historia a la clase. Los demás toman nota de ejemplos de 'too', 'so' y 'then'."
 - **Estudiantes:** Escuchan activamente y luego hacen comentarios positivos y preguntas.
- **Organización:** Plenaria.
- **Producto:** Presentación oral y feedback oral.
- **Tiempo:** 10 minutos.
- **Rol docente:** Modera, hace preguntas para profundizar y destaca buenos usos.

Diferenciación:

- Estudiantes avanzados pueden proponer variaciones más complejas con conectores adicionales.
- Estudiantes con dificultades reciben apoyo con ejemplos escritos y pueden participar en roles de apoyo (lectura, anotación).

Transición:

Docente: "Terminamos esta etapa con mucho aprendizaje. Ahora vamos a reflexionar sobre lo que logramos y cómo seguir mejorando."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 5 minutos

Síntesis:

Docente: "Para cerrar, cada estudiante escribirá en su cuaderno 3 cosas que aprendió sobre 'too', 'so' y 'then' y cómo planea usarlas."

Reflexión metacognitiva:

- ¿Cómo cambió tu forma de contar historias con estas palabras?
- ¿Qué palabra te resulta más fácil y cuál más difícil de usar?
- ¿Qué harás para seguir practicando fuera del aula?

Retroalimentación:

Docente: Da retroalimentación grupal e individual destacando progreso y áreas para fortalecer.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que estas estructuras son útiles en exámenes, redes sociales y conversaciones diarias. Practiquen con amigos y familia."

Tarea:

Docente: "Escriban un párrafo corto sobre un evento real usando 'too', 'so' y 'then'. Traigan su párrafo para la próxima clase para compartir y corregir."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- **Diagnóstica:** Aplicada al inicio de la Sesión 1 con la encuesta rápida para conocer conocimientos previos.
- **Formativa:** Durante las actividades colaborativas en todas las sesiones, con observación directa y retroalimentación inmediata.
- **Sumativa:** En la Sesión 3, mediante la presentación y producción escrita de historias que integren 'too', 'so' y 'then'.

Criterios de evaluación:

- Capacidad para identificar adecuadamente el uso de 'too', 'so' y 'then' en oraciones.
- Habilidad para crear oraciones y textos coherentes usando estas estructuras.
- Participación activa y colaborativa en actividades grupales.
- Claridad y organización en la presentación oral y escrita de historias.
- Reflexión metacognitiva sobre el aprendizaje y aplicación práctica.

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para participación y uso correcto en actividades orales y escritas.
- Rúbrica para evaluar textos escritos y presentaciones orales considerando gramática, coherencia y uso de vocabulario.
- Observación directa y notas anecdóticas durante trabajo en grupo.
- Autoevaluación y coevaluación usando preguntas guía para reflexionar sobre el aprendizaje.

Evidencias de aprendizaje:

- Respuestas correctas en tarjetas y actividades de corrección.
- Participaciones orales en debates y role-plays.
- Mapas conceptuales y textos escritos grupales y personales.
- Presentaciones orales de historias.
- Reflexiones escritas individuales al final de la última sesión.

Enriquecimientos

Inicio - Contextualizar

Contextualización para la Fase de Inicio

En esta primera sesión, vamos a conectar el uso de las palabras **too, so, then** con situaciones cotidianas que los estudiantes de 15 a 17 años enfrentan día a día, para que comprendan la importancia práctica y real del tema.

- **Conexión con la vida cotidiana:** Los jóvenes suelen compartir opiniones, expresar gustos, hacer planes con amigos o reaccionar a noticias, ya sea en persona o a través de redes sociales. En todas estas interacciones, palabras como *too, so* y *then* son esenciales para expresar acuerdo, causa-efecto y secuencias de acciones.
- **Situaciones relevantes y actuales:** Por ejemplo, al hablar sobre una serie popular que están siguiendo, un estudiante puede decir: "I love that show too!" para mostrar que comparte el gusto. O al discutir un evento escolar, puede usar *so* para explicar la razón de una decisión: "The concert was canceled, so we stayed home." Finalmente, *then* ayuda a ordenar acciones: "We finished homework, then played video games."
- **Preparación emocional:** Se motivará a los estudiantes a pensar en sus propias experiencias recientes donde hayan usado o podrían usar estas palabras para comunicarse mejor. Esto los hará sentirse más conectados y confiados para abordar el aprendizaje, reconociendo que dominar estas estructuras les facilita expresarse con claridad y naturalidad en inglés.

Con esta contextualización se prepara a los estudiantes para ver el valor inmediato de aprender a usar *too, so, then* correctamente, facilitando su participación activa y colaborativa en las siguientes actividades.

Desarrollo - Ejemplos

Ejemplos Prácticos y Casos de Estudio para "Exploring Connections: Mastering Too, So, Then in Real Life"

Para apoyar el aprendizaje colaborativo y facilitar la comprensión de los conectores "too", "so" y "then" en contextos reales, se proponen los siguientes ejemplos y casos de estudio, diseñados para estudiantes de 15-17 años. Cada actividad está pensada para ser desarrollada en grupos pequeños durante las 3 sesiones de 1 hora, promoviendo la interacción, discusión y aplicación práctica.

Sesión 1: Introducción y Comprensión de "Too"

- **Ejemplo Práctico:**

Los estudiantes trabajan en parejas para compartir gustos y actividades. Cada uno dice algo que le gusta y usa "too" para expresar acuerdo.

- "I love playing basketball." - "I love basketball too!"
- "I enjoy listening to pop music." - "I enjoy pop music too!"

- **Caso de Estudio:**

En grupos de 3-4, analizan un diálogo entre amigos en una cafetería donde usan "too" para mostrar similitudes en intereses y actividades. Luego, crean un diálogo similar usando "too" para expresar coincidencias.

Sesión 2: Uso de "So" para Consecuencias y Afinidad

- **Ejemplo Práctico:**

Los estudiantes forman tríos y describen situaciones personales con consecuencias usando "so". Por ejemplo:

- "I forgot my homework, so I stayed after class."
- "She likes the new movie, so she recommended it to us."

- **Caso de Estudio:**

Se presenta un breve texto sobre un día en la vida de un estudiante donde se usan varias oraciones con "so". Los grupos identifican y explican el uso del conector, y luego escriben una historia breve sobre un evento real o imaginario usando "so" para conectar ideas.

Sesión 3: Aplicación de "Then" para Secuencias y Decisiones

- **Ejemplo Práctico:**

En grupos de 4, los estudiantes narran un plan o rutina diaria usando "then" para ordenar acciones.

- "First, I finish my homework, then I play video games."
- "We went to the park, then we had ice cream."

- **Caso de Estudio:**

Se presenta un video corto o lectura sobre una experiencia común (por ejemplo, preparar una fiesta o un viaje escolar). Los grupos resumen los pasos importantes usando "then" para marcar la secuencia, y luego presentan su resumen al resto de la clase.

Recomendaciones para la Implementación en Aprendizaje Colaborativo

- Formar grupos heterogéneos para favorecer la participación equitativa.
- Fomentar la discusión y corrección mutua entre compañeros durante la creación de ejemplos y casos.
- Incluir momentos para compartir las producciones con el grupo grande, promoviendo retroalimentación constructiva.
- Incentivar la conexión de los ejemplos con experiencias y contextos reales de los estudiantes para aumentar la relevancia y motivación.

Recomendaciones - Competencias

1. Competencias Cognitivas

Para estudiantes de 15-17 años, el tema "Too, so, then" permite desarrollar varias competencias cognitivas clave como el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas.

- **Pensamiento Crítico:** Analizar y corregir oraciones con errores implica evaluar información, justificar elecciones y comprender matices del idioma.
- **Creatividad:** Crear oraciones originales y contextualizadas usando "too", "so" y "then" estimula la expresión personal y la aplicación práctica del conocimiento.

- **Resolución de Problemas:** Detectar errores en las tarjetas y decidir cómo corregirlos desarrolla la habilidad de abordar problemas lingüísticos en contexto.

Modificaciones específicas:

- Incluir en la actividad de tarjetas una fase adicional donde cada grupo cree una breve historia usando "too", "so" y "then", fomentando la creatividad y la integración de los conceptos.
- Implementar una ronda de preguntas abiertas donde los estudiantes expliquen por qué ciertas opciones no funcionan, profundizando el análisis crítico.
- Incorporar el uso de herramientas digitales, como aplicaciones de colaboración en línea o diccionarios digitales, para buscar sinónimos o ejemplos, potenciando habilidades digitales.

Técnicas de facilitación para el docente:

- Uso de preguntas socráticas para guiar el razonamiento ("¿Por qué crees que en esta oración no funciona 'too'?").
- Dinámicas de debate breve entre grupos para defender sus correcciones, promoviendo la argumentación.
- Feedback inmediato y constructivo con ejemplos visuales o multimedia para reforzar el aprendizaje.

2. Competencias Interpersonales

El aprendizaje colaborativo facilita el desarrollo de competencias interpersonales esenciales para estudiantes de media, tales como:

- **Colaboración:** Trabajar en grupos de 4 para analizar y corregir oraciones fomenta la cooperación y división de tareas.
- **Comunicación:** Explicar y justificar sus correcciones promueve habilidades comunicativas orales y escritas en inglés.
- **Conciencia Socioemocional:** Reconocer y respetar las ideas y opiniones de sus compañeros durante la actividad ayuda a fortalecer la empatía y el respeto.

Estrategias recomendadas:

- Asignar roles específicos dentro del grupo (moderador, anotador, portavoz, revisador) para mejorar la organización y responsabilidad individual.
- Incluir momentos de reflexión grupal al finalizar la actividad para que los estudiantes compartan cómo se sintieron trabajando juntos y qué aprendieron.
- Promover la escucha activa con técnicas como parafrasear las ideas de otros antes de responder.

Puntos de reflexión para los estudiantes:

- ¿Cómo contribuyó cada miembro del grupo a resolver las tareas?
- ¿Qué estrategias de comunicación ayudaron a que el grupo trabajara mejor?
- ¿Cómo manejaron las diferencias de opinión al corregir las oraciones?

3. Actitudes y Valores

El plan puede aprovechar momentos específicos para fortalecer actitudes y valores importantes para el desarrollo integral de los estudiantes:

- **Responsabilidad:** Al asignar roles y entregar tareas específicas en el grupo, los estudiantes practican el compromiso con su aprendizaje y el de sus compañeros.
- **Curiosidad:** Incentivar preguntas abiertas durante la exploración del uso de "too", "so" y "then" para motivar la búsqueda de significados y usos más allá del aula.
- **Mentalidad de Crecimiento:** Reforzar que equivocarse forma parte del aprendizaje, especialmente durante la corrección de errores en las tarjetas.

Momentos para su desarrollo:

- Inicio de cada sesión: plantear preguntas que inviten a la reflexión sobre la importancia de aprender del error y seguir intentándolo.
- Durante la actividad grupal: alentar a los estudiantes a pedir ayuda y a ofrecer apoyo cuando alguien tenga dudas.
- Al cierre de la sesión: realizar una breve dinámica de “lo que aprendí y lo que me gustaría mejorar” para fomentar la autoevaluación y la actitud positiva.

Preguntas de reflexión o actividades breves:

- ¿Qué fue lo más difícil al usar “too”, “so” y “then”? ¿Cómo lo superaste?
- ¿De qué manera trabajar con otros te ayudó a entender mejor el tema?
- Escribe una frase con “too” o “so” que muestre algo que te gusta y que también le guste a un amigo.