

Explorando las palabras: ¡Descubre Diptongos, Triptongos y Hiatos!

Lenguaje | Ortografía | Diseño Universal para el Aprendizaje

Descripción

Este plan de clase tiene como propósito que los estudiantes comprendan y reconozcan los diptongos, triptongos y hiatos en las palabras, elementos fundamentales para mejorar su ortografía y pronunciación. Aprenderán a identificar estas combinaciones vocálicas mediante actividades dinámicas que fomentan la participación activa y el trabajo colaborativo. Comprender estos conceptos es relevante porque les ayuda a leer y escribir correctamente, facilitando la comunicación y el aprendizaje de otros contenidos escolares.

Además, al conectar el aprendizaje con ejemplos cotidianos y juegos, los estudiantes verán cómo estas reglas ortográficas se aplican en palabras que usan en su día a día, fortaleciendo su interés y motivación. Este conocimiento será útil para mejorar su expresión escrita y oral, habilidades que acompañan su desarrollo académico y personal.

Objetivos de Aprendizaje

- Identificar y diferenciar diptongos, triptongos e hiatos en palabras comunes.
- Clasificar palabras según la presencia de diptongos, triptongos o hiatos.
- Aplicar el conocimiento de diptongos, triptongos e hiatos en la correcta escritura de palabras.

Recursos Necesarios

- Carteles con definiciones y ejemplos de diptongos, triptongos e hiatos (3 carteles grandes).
- Tarjetas con palabras impresas (mínimo 30 tarjetas, con palabras que contengan diptongo, triptongo e hiato).
- Hojas de trabajo con ejercicios de clasificación y escritura (una por estudiante).
- Marcadores o lápices de colores.
- Pizarra y plumones o tizas.
- Proyector o pantalla para mostrar imágenes y ejemplos digitales (opcional).
- Reproductor de audio para canción sobre diptongos y hiatos (opcional).

Requisitos Previos

- Reconocimiento básico de vocales y sílabas.
- Habilidades básicas de lectura y escritura de palabras simples.
- Experiencia previa con la segmentación silábica (aprendida en grados anteriores).

Actividades

Plan de Clase: Explorando las palabras: ¡Descubre Diptongos, Triptongos y Hiato!

Fase de Inicio

Tiempo estimado: 10 minutos

Propósito de la sesión:

Docente: "Hoy vamos a descubrir cómo las vocales se juntan en las palabras para formar sonidos especiales que nos ayudan a pronunciar y escribir mejor. Vamos a aprender qué son los diptongos, triptongos y hiato y cómo encontrarlos en las palabras que usamos todos los días."

Activación de conocimientos previos:

Docente: "Para empezar, vamos a recordar las vocales y a jugar a juntar dos vocales. Les voy a mostrar algunas palabras en la pizarra y ustedes me dirán qué vocales ven juntas."

- El docente escribe en la pizarra palabras sencillas que contengan combinaciones de vocales, por ejemplo: "aire", "poeta", "ciudad".
- **Estudiantes:** Levantan la mano y mencionan las vocales que ven juntas en cada palabra.

Motivación y enganche:

Docente: "¿Sabían que en algunas palabras las vocales se unen para hacer sonidos diferentes? Por ejemplo, en la palabra 'buey' las vocales hacen un sonido muy especial llamado triptongo. Hoy vamos a ser detectives de palabras para encontrar estas uniones especiales."

Contextualización:

Docente: "Estas reglas nos ayudan a leer bien y a escribir sin errores. Por ejemplo, cuando escribimos nuestro nombre o leemos cuentos, saber esto nos hace mejores lectores y escritores."

Estudiantes: Escuchan y participan con preguntas y respuestas breves.

Fase de Desarrollo

Tiempo estimado: 40 minutos

Presentación del contenido:

Docente: "Vamos a ver tres carteles: uno con diptongos, otro con triptongos y otro con hiato. Vamos a aprender qué significa cada uno con ejemplos que todos conocen."

- Muestra cada cartel y lee en voz alta la definición sencilla y ejemplos.
- Pregunta a los estudiantes si conocen o han escuchado esas palabras.

Actividad 1: "Detectives de palabras"

- **Objetivo:** Identificar diptongos, triptongos e hiatos en palabras.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Les voy a repartir tarjetas con palabras. Quiero que en parejas lean la palabra, digan las vocales que tienen y decidan si tienen diptongo, triptongo o hiato. Luego, me mostrarán la tarjeta y dirán qué encontraron."
 - Distribuir tarjetas a parejas.
 - **Estudiantes:** Trabajan en parejas, leen la palabra, y discuten la clasificación.
 - Cada pareja comparte una palabra con el grupo explicando su decisión.
- **Organización:** Parejas
- **Producto:** Tarjeta clasificada y explicación oral.
- **Tiempo:** 15 minutos
- **Rol del docente:** Observar, hacer preguntas guía como "¿Por qué creen que hay un diptongo aquí?", "¿Qué pasa con estas vocales?" y apoyar dudas.

Actividad 2: "Clasifica y colorea"

- **Objetivo:** Clasificar palabras y reforzar la identificación de diptongos, triptongos e hiatos.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Ahora, cada uno tendrá una hoja con una lista de palabras. Usen colores diferentes para marcar las palabras que tengan diptongo, triptongo o hiato. Por ejemplo, rojo para diptongo, azul para triptongo y verde para hiato."
 - **Estudiantes:** Trabajan individualmente, leen y colorean las palabras.
 - **Docente:** Camina por el aula, revisa avances y da retroalimentación específica.
- **Organización:** Individual
- **Producto:** Hoja de trabajo con palabras clasificadas y coloreadas.
- **Tiempo:** 15 minutos

Actividad 3: "Escribo y reparto"

- **Objetivo:** Aplicar el conocimiento para escribir palabras correctamente y reconocer sus combinaciones vocálicas.
- **Instrucciones:**
 - **Docente:** "Por último, vamos a escribir palabras que tengan diptongos, triptongos o hiatos. Luego, intercambien sus hojas con un compañero para que él o ella identifique qué combinación tiene cada palabra."
 - **Estudiantes:** Escriben 5 palabras en su hoja, luego intercambian con un compañero para revisar y marcar.

- **Docente:** Facilita materiales, apoya con ejemplos y corrige dudas.
- **Organización:** Individual y parejas para revisión.
- **Producto:** Lista escrita de palabras con anotaciones de la pareja.
- **Tiempo:** 10 minutos

Diferenciación:

- **Para estudiantes que terminan antes:** Proponer que escriban oraciones usando palabras con diptongos, triptongos e hiatos para compartir con el grupo.
- **Para estudiantes con más apoyo:** Trabajar en un grupo pequeño con el docente para repasar ejemplos y practicar la segmentación silábica guiada con ayuda visual y auditiva.

Transiciones:

Después de cada actividad, el docente realiza una breve recapitulación y conecta el aprendizaje con la siguiente dinámica, por ejemplo: "Muy bien, ahora que saben identificar las combinaciones, vamos a usar colores para verlas más claras en las palabras escritas."

Fase de Cierre

Tiempo estimado: 10 minutos

Síntesis:

Docente: "Vamos a hacer un mapa mental en la pizarra con todo lo que aprendimos hoy. Me ayudarán a poner ejemplos y definir cada combinación de vocales."

- **Estudiantes:** Proponen palabras y definiciones para completar el mapa mental.
- **Docente:** Escribe y organiza la información en la pizarra.

Reflexión metacognitiva:

Docente: "Para terminar, quiero que piensen y me respondan:

- ¿Cómo puedo saber si una palabra tiene diptongo, triptongo o hiato?
- ¿Por qué es importante saber esto para escribir bien?
- ¿En qué situaciones puedo usar lo que aprendí hoy fuera de la escuela?

Vamos a compartir algunas respuestas."

Estudiantes: Responden de manera voluntaria o con apoyo del docente.

Retroalimentación:

Docente: Ofrece comentarios positivos y correcciones claras basadas en las actividades, resalta los avances y motiva a seguir practicando.

Transferencia:

Docente: "Recuerden que cuando lean cuentos o escriban cartas, pueden usar estas reglas para hacerlo mejor. En las próximas clases, seguiremos practicando para que sean expertos en la ortografía."

Tarea o reto:

Docente: "Para casa, encuentra cinco palabras en tu libro favorito o en casa que tengan diptongo, triptongo o hiato. Escríbelas y trata de explicar qué tipo de combinación tienen. Mañana las compartiremos."

Evaluación

Tipo de evaluación:

- Diagnóstica: Actividad de activación de conocimientos previos al inicio de la sesión.
- Formativa: Observación y revisión durante las actividades de desarrollo (identificación, clasificación y escritura).
- Sumativa: Síntesis en el cierre mediante mapa mental y reflexiones metacognitivas.

Criterios de evaluación:

- Identifica correctamente diptongos, triptongos e hiatos en palabras dadas (Objetivo 1).
- Clasifica palabras según las combinaciones vocálicas con precisión (Objetivo 2).
- Aplica las reglas en la escritura de palabras con diptongos, triptongos e hiatos (Objetivo 3).

Instrumentos sugeridos:

- Lista de cotejo para la actividad "Detectives de palabras".
- Revisión directa de hojas de trabajo "Clasifica y colorea".
- Observación directa y notas anecdóticas durante la actividad de escritura y revisión.
- Autoevaluación guiada mediante preguntas en la reflexión metacognitiva.

Evidencias de aprendizaje:

- Participación y respuestas en la actividad inicial y en la explicación oral de las parejas.
- Hojas de trabajo coloreadas y clasificadas correctamente.
- Lista de palabras escrita y revisada correctamente con anotaciones de pares.
- Contribuciones al mapa mental y respuestas reflexivas en el cierre.